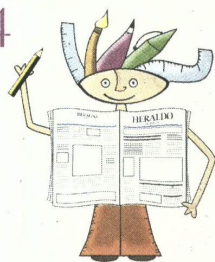




04

EN CENTRALES



El mejor regalo ¡Empieza el año leyendo!

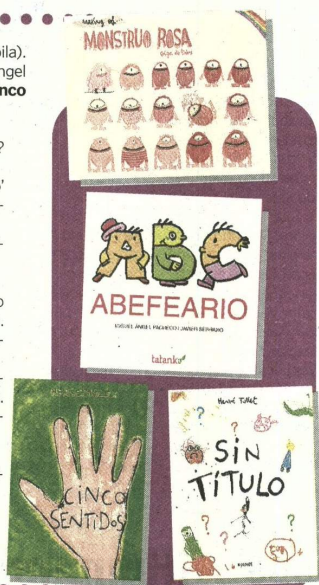
Ayer, a la vuelta de vacaciones, la redacción de Reyes Magos. Al final, y después de mucho di

—Lo contentas que estamos en la redacción de Heraldo Escolar, ¿a que sí, Lucía?
 —Sí, Begoña.
 —¡Los Reyes Magos nos han traído el mejor regalo! No, no es una bici, ni una tableta. Es... ¡un montón de libros!
 —Begoña, te están mirando con cara de loca.
 —Eso es porque todavía no han visto los libros que nos han regalado. ¿Se los enseñamos?
 —¡Sí! Pero ¿cómo? ¿Ordenados por Reyes?
 —¿Pero qué dices, Lucía? ¿Por Reyes?
 —Sí, Begoña, ¿no has visto que he traído un tipo de libro distinto? ¡Autor aragonés.
 —¡Quíá, aragonés! Vaya cosa.
 —¡Oye...! Pues que sepas que autores que son de lo mejor nacional, que se los rifan en la Múnich, en Shanghai y en Miami.
 —A mí me lo vas a contar.
 —Pues eso. Y Gaspar ha a compartir, para leer a trocit

de 3 a 6 años :

Melchor: 'Monstruo Rosa' de Olga de Dios (editorial. Apila). **Gaspar:** 'Letras de cuento' y 'Abefeario' de Miguel Ángel Pacheco y Javier Serrano (ed. Tatanka). **Baltasar:** 'Cinco sentidos' y 'Sin título' de Hervé Tullet (ed. Kókinos).

—Begoña, ¿has visto qué chulo el 'Abefeario' que dejó Gaspar?
 ¡Como para no aprender las letras!
 —Sí, para mí es un 'guapecedario'. Y en las 'Letras de cuento' hay una historia para cada letra, pero no una historia tontorra, una de las buenas.
 —Como la que nos trajo Melchor, la del 'Monstruo Rosa', de Olga de Dios.
 —Pero Olga de Dios es de San Sebastián.
 —Ya, pero el libro lo publica la editorial aragonesa Apila. El libro recibió el premio Apila, y luego le dieron otro premio en China.
 —No me extraña que lo premiaran, Lucía, es que este monstruo es genial y te pinta una sonrisa en la cara.
 —¡Y no solo eso! Si quieres, puedes terminar de pintarlo. La autora ha dejado huecos en el álbum para que pinten los lectores.
 —Uno de los libros de Hervé Tullet que nos trajo Baltasar también parece a medio hacer, el de 'Sin título'.
 —Hervé es un genio. ¿Has visto el de 'Cinco sentidos'?
 —¿Visto? ¿Solo visto? También lo he oído, y lo he tocado, y oído y...
 —Espero que no lo hayas chuperreteado.
 —...
 —¡Begoña!



de 6 a 8 :

M: 'Peponman' de Pepe Serrano (editorial. Nalvay). **G:** 'Olivia y las princesas' de Ian Falconer (ed. FCE). **B:** '¿Qué hay dentro?' de Okido (ed. Blume).

—¿Has visto qué hay dentro de '¿Qué hay dentro?', Lucía?
 —Páginas normales y corrientes.
 —Eso parecen, pero si las miras al trasluz, podrás descubrir un montón de cosas, como si fuera una radiografía.
 —¡Hala, sí! ¿Y los otros libros? Vaya, ya lo pilló. Melchor ha traído un libro de superhéroes para los niños y páginas de sumas y un rascacielos lleno de cerditos y un bocadillo de chorizo... Y todo con dibujos de Álvaro Ortiz. Además, si quieres, este cuento lo puedes oír contado por el propio autor. Tarda 16 minutos y 40 segundos en hacerlo.
 —Poco me parece, Begoña.
 —Normal, es que es tan entretenido que no tienes ganas de que se acabe.



de 10 a 12 :

M: '75 consejos para celebrar tu cumpleaños a lo grande' de María Frisa (ed. Alfabuara). **G:** 'Romance' de Blexbolex (ed. Libros del Zorro Rojo). **B:** 'Ver la luz' de Emma Giuliani (ed. Kókinos).

—¿Seguro que 'Romance' va en este lote y que trajo Gaspar? Es tan bonito que parece de Baltasar, y solo tiene dos palabras por página. ¿No será para más pequeños?
 —O para mayores. Es un libro que puede inventarse a cualquier edad.
 —¿Inventarse? Querrás decir «leerse».
 —No, Lucía, inventarse. En este libro el verbo, los verbos, los pones tú. Y en 'Ver la luz' pones los colores. ¿Has visto que puedes ir desplegando parte de las hojas blancas y aparecen colores?
 —Este libro me tiene enamorada, Begoña. Lo desplegaremos y lo pondremos aquí. Así haremos lo que dice el libro: «compartir los colores para aumentar la belleza».
 —¿Te imaginas uno así en cada clase añadiendo colores a ese verde hospital de las sillas y mesas? ¡Ay! Sería como si todos los días fuera tu cumpleaños.
 —Tu cumpleaños... «un día que existe exclusivamente para que tú seas feliz».
 —Eso lo dice Sara en '75 consejos para celebrar tu cumpleaños', ¿verdad?
 —Me has pillado. Por cierto, me parece que ahora mismo estamos siguiendo su consejo número 36: «chuléate de tus regalos con todos tus amigos y conocidos».



de 12 a 14 :

M: 'Napoleón puede esperar' de Ana Alcolea (ed. Pearson). **G:** '44 poemas para leer con niños' de Mar Benegas (ed. Litera). **B:** 'El regalo' de O. Henry y Ofra Amit (ed. SM).

—Vale, Lucía, lo reconozco: Ana Alcolea es amiga. Pero sé que soy imparcial si digo que es una gran escritora. Qué bien que Melchor nos haya traído su 'Napoleón puede esperar' que es casi como leer dos libros en uno.
 —Y todos los libros llenos de palabras y todos los calendarios llenos de días...
 —Eso lo has leído en '44 poemas para leer con niños', ¿a que sí? Pero estos zagales de secundaria ya no son unos niños...
 —No sé lo que serán, pero sé que a algunos de esos 44 poemas les gustarán esos zagales.
 —¿Será al revés?
 —No, es así. Lo dice el decálogo del principio, el de «Cómo no leer un poema»: «Al poema no le gusta cualquier lector. A ese poema, en concreto, le gustaremos nosotros. Porque cada poema tiene sus lectores, especiales y únicos». Y también dice: «Al poema no le gusta quedarse en el libro. Le gusta salir de él: que lo canten, que lo reciten, que lo recuerden». Yo creo que tampoco le gusta que lo clasifiquen. En este libro hay poemas para todas las edades.
 —Bueno, ahora no pretendas quitarlo de este lote, que es nuestro regalo para primer ciclo de la ESO.
 —Menudo buen lote. ¿Has leído ¡y visto! 'El regalo'? Vaya 'zas' en toda la boca a todo ese desenfreno consumista navideño. Yo solo te digo que si algún alumno se queja de los regalos, le tiro este libro a la cabeza.
 —Mujer, tirárselo... Mejor se lo lees, ¿no?



de 14 a 16 :

M: 'Herejía' de Louis Steven (ed. Libros del Zorro Rojo). **G:** 'El pirata' de Louis Steven (ed. Libros del Zorro Rojo). **B:** 'regnum' de Louis Steven (ed. Libros del Zorro Rojo).

—Lucía, la r...
 —Quedar tú, q...
 —Es una no...
 en Zaragoza...
 —Yo diría qu...
 época de la...
 que no emp...
 esta edición...
 tizo que no...
 —¿Tanto er...
 —Más. Tam...
 de 'El pirata...
 dos amigos...
 y siguen ha...
 uno en plan...
 —¿Seguro q...
 está claro q...
 ha traído B...
 sea un libro...
 —Vale, es u...
 en época de...
 leen tambié...
 genes? ¡Y s...
 cuando jueg...
 mismo que...
 leyenda.



¿Heraldo Escolar estaba llena de libros que nos han traído los scurrir, hemos encontrado la manera de presentártelos. POR BEGOÑA ORO

—¿Y los de Baltasar, qué me dices? ¡Ha traído unos libros preciosos!
 —Sí, de esos que no siempre entran en las aulas porque que si son delicados, que si son un poco más caros... Pero ¿no se merecen los alumnos y alumnas rodearse de libros bellos, descubrir (o recordar) que hay libros de papel que son objetos de lujo?
 —¿Y qué te crees, que nuestros lectores no van a chafardear las otras secciones? ¡No son poco curiosos!
 —Confío en ello.
 —Y yo.
 —Ya, sería práctico, pero hay libros que podrían valer para muchos cursos diferentes.
 —¿Y qué me dices, que nuestros lectores no van a chafardear las otras secciones? ¡No son poco curiosos!
 —Confío en ello.
 —Y yo.
 Y a tu clase, ¿qué libros os han traído los Reyes? ¡Con suerte igual os han dejado los mismos y andan escondidos por algún lugar!

de 8 a 10



M: 'Casi un millón de cuentos' de Daniel Nesquens y Pepe Serrano (ed. Edelvives). **G:** 'Caminaditos' de María Cristina Ramos y Elisa Arguilé (ed. Cuatro Azules). **B:** 'Faunástico' de Mikhail Yasnov y Sacha Poliakova (ed. Edelvives).

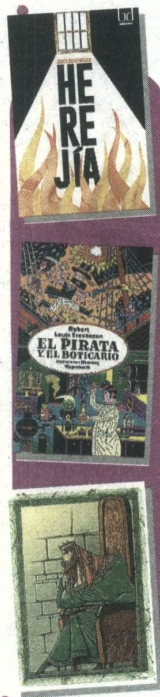
—Se nota que a Melchor le gusta Pepe Serrano porque, además de 'Peponman', ha traído 'Casi un millón de cuentos'.
 —Sí, pero es que además casi medio millón de esos desternillantes, divertidos, raros o casitrastes cuentos los ha escrito Daniel Nesquens.
 —¿Nesquens? No me digas más. Me encanta Nesquens.
 —Y a mí. Por cierto, ¿has visto que el libro que ha traído Gaspar lo ilustra Elisà Arguilé, esa artista que ha hecho tantos libros con Nesquens?
 —Sí, 'Caminaditos'. Es un libro precioso de poemas, y gracias a los dibujos de Elisa es también un viaje hacia la libertad del que uno sale algo desrñonado.
 —No te entiendo.
 —Eso es porque no te has fijado en los dibujos.
 —Pues habrá que fijarse. Oye, y ahora que lo pienso, ¿Elisa no es también aragonesa?
 —Eso dicen, aunque podría ser de Oz, o de Glubbudrib. De un sitio fantástico.
 —Como el libro 'Faunástico' que ha traído Baltasar. ¿Has visto qué criaturas hay dentro? Aparecen en tres dimensiones. Podríamos abrir una página diferente cada día e inventarnos una historia sobre cada animal antes de leer el poema que lo acompaña.



de 4 a 16

de David Lozano (ed. SM). **y el boticario'** de Robert on y Henning Wagenbreth l Zorro Rojo). **B:** 'Fabula avid Guirao (Zas Play).

ovela 'Herejía' la te puedes e yo ya la tengo.
 e la histórica, y ambientada ¿no?
 es una novela de intriga en iquisición. Y también te diría ces a leerla antes de cerrar le Heraldo Escolar o te garan- ale.
 gancha?
 ién sucede en otra época la y el boticario', que trata de ue roban desde pequeñitos, éndolo de mayores, solo que ufián y otro en plan fino.
 ue es de otra época? Lo que e es de otra época es lo que asar. Pero no tengo claro que
 juego de cartas ambientado dragones, pero ¿caso no se las instrucciones? ¿Y las imán- de David Guirao! Además, sas a 'Fabula regnum', haces lo uando lees: te adentras en la



de 16 a...

M: 'Fábulas morales' de Grassa Toro y Meritxell Duran (ed. A Buen Paso). **G:** 'La soledad del corredor de fondo' de Alan Sillitoe (ed. Impedimenta). **B:** 'Marcovaldo' de Italo Calvino (ed. Libros del Zorro Rojo).

—¿Has visto lo que dice el protagonista de 'La soledad del corredor de fondo'? «Soy un ser humano y tengo pensamientos y secretos y una maldita vida interior que él ni siquiera sabe que está ahí, y nunca lo sabrá porque es un estúpido».
 —Ejem, «él» es el director.
 —Ya, jefa, pero es que eso es así. Yo también tengo pensamientos y secretos...
 —Sí, pero ¿meterías en el aula a alguien que está venga a decir tacos y sueña con desafiar a la autoridad?
 —Depende. ¿A qué jugamos: carrera de fondo o de velocidad?
 —¿Y qué me dices de esas 'Fábulas morales' de Grassa Toro? ¡Como les dé por pensar!
 —O por soñar, o por amar... Piensa en el libro de 'Marcovaldo'. ¡Ay como les dé por soñar!

