

GPS

***Orientación  
educativa***  
***Libro del maestro***



**Verónica Valdés Salmerón**  
Licenciada en psicología educativa  
Universidad Iberoamericana

PEARSON

## Datos de catalogación

Autora: Valdés Salmerón, Verónica

*GPS. Orientación educativa 1.0. Libro del maestro*  
Primer semestre, educación media superior

1ª edición

Pearson Educación, México, 2013

ISBN: 978-607-32-1641-8

Área: Bachillerato

Formato: 21 x 27 cm

Páginas: 88

## **GPS Orientación educativa 1.0**

### **Libro del maestro**

El proyecto didáctico *GPS. Orientación educativa 1.0, Libro del maestro* es una obra colectiva creada por encargo de la editorial Pearson Educación de México, S.A. de C.V, por un equipo de profesionales en distintas áreas, que trabajaron siguiendo los lineamientos y estructuras establecidos por el departamento pedagógico de Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

**Dirección general:** Philip De la Vega ■ **Dirección K-12:** Santiago Gutiérrez ■ **Gerencia editorial K-12:** Rodrigo Bengochea ■ **Coordinación editorial:** Gloria Morales ■ **Edición sponsor:** Mónica Noble Sánchez ■ **Coordinación de arte y diseño:** Asbel Ramírez ■ **Asistencia editorial:** María Mendoza ■ **Supervisión de arte y diseño:** Mónica Galván Álvarez ■ **Edición de desarrollo:** Jardiel Moguel ■ **Diseño de interiores, portada y diagramación:** Equipo de Arte y Diseño de Pearson ■ **Composición y formación:** Daniel Martínez.

**Dirección regional K-12 Latinoamérica:** Eduardo Guzmán Barros

**Dirección de contenidos K-12 Latinoamérica:** Clara Andrade

ISBN LIBRO IMPRESO: 978-607-32-1641-8

ISBN E-BOOK: 978-607-32-1642-5

Impreso en México. *Printed in Mexico.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - 15 14 13 12

D.R. © 2013 por Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Atacomulco 500, 5º piso

Col. Industrial Atoto, C.P. 53519

Naucalpan de Juárez, Edo. de México

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 1031

**PEARSON**

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito del editor. El préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso de este ejemplar requerirá también la autorización del editor o de sus representantes.

## **Las competencias y la orientación educativa** 6

*En esta sección se explican nociones básicas de las competencias, de cómo han sido adoptadas en el ámbito educativo, y más tarde, por la propia orientación educativa. ¿Qué debemos tener en cuenta acerca de las competencias en el área de la orientación educativa? ¿Cuál es el propósito más general del programa de la orientación y cómo contribuyen las competencias para lograrlo?*

## **Conceptos clave en la orientación educativa** 8

*¿Cómo se organiza en la actualidad la orientación educativa? ¿Qué debemos saber quienes nos desempeñamos como orientadores? ¿Cómo es posible organizar la diversidad de áreas temáticas en las que incide la orientación educativa? Esta sección da un panorama de todo ello de manera sencilla.*

## **Estructura del libro del alumno. Una visión para el maestro** 10

*Esta parte del libro del maestro detalla cómo fue concebida cada sección del libro del alumno, con qué enfoque y propósitos se plantea, y qué debe saber el profesor para aprovechar de mejor manera el libro del alumno.*

## **Dosificación semanal para el primer semestre** 15

*Esta dosificación considera que el orientador tiene diversas modalidades de atención: individual, grupal y masiva. Comprendemos que el trabajo con el libro del alumno es sólo una parte de la labor, la grupal, y por ello en esta dosificación se proponen actividades apegadas al programa del área de orientación, para atender a los adolescentes en los ámbitos individual y masivo a lo largo de un semestre.*

## **Sugerencias didácticas por sesión**

**18**

*El orientador encontrará aquí sugerencias para cada momento de la sesión. Hemos pensado en opciones que enriquezcan el trabajo con el libro del alumno al tiempo que sean prácticas y no requieran más planeación del docente.*

## **Sugerencias didácticas de la sección “Para ver y leer”**

**87**

*Esta sección del libro del alumno incluye una gran variedad de recomendaciones de libros y películas por sesión. Aquí se ofrecen algunas recomendaciones para aprovechar de la mejor manera estas opciones.*

## **Bibliografía recomendada**

**88**

*Se recomiendan libros para que el docente enriquezca su práctica.*

# Presentación

Estimado maestro:

Nos congratulamos de poner en sus manos el libro del maestro de *GPS, Orientación educativa 1.0*, una obra hecha para apoyar su labor educativa. Cada una de las secciones que usted encontrará aquí tiene el propósito de contribuir a su práctica docente y con ello, incidir en la construcción de los proyectos personales de los jóvenes bachilleres.

¿Qué nos motivó a presentar una serie enfocada a la orientación educativa, a la cual hemos llamado *GPS*? Consideramos que los jóvenes de hoy tienen intereses diversos, acceden a gran cantidad de información y que en años recientes sus posibilidades tecnológicas se han incrementado de manera considerable. Queremos hablarles en ese mismo lenguaje sobre la diversidad de temas que atiende la orientación educativa.

En Pearson hemos sido vanguardia en la orientación educativa: nuestros materiales didácticos tienen el respaldo siempre positivo de ustedes, los usuarios.

Así construimos *GPS. Orientación educativa*; un proyecto con probada rigurosidad teórica, pero también con cercanía a los usuarios: a los alumnos y los maestros.

En estas páginas usted encontrará diversos recursos para trabajar con el libro del alumno, pero también información de referencia para su labor, conceptos actuales que quisimos ofrecerle para contribuir, además, con interés genuino en la formación de todos los jóvenes de bachillerato.



# Las competencias y la orientación educativa

En una sociedad en la que el conocimiento es el principal motor del desarrollo, las competencias de los profesionales de todos los campos cobran especial importancia. De acuerdo con la OCDE (2005), “una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto particular”.

-----  
*Es indispensable que los conocimientos se reflejen en acciones que correspondan a las necesidades del medio.*  
-----

Desde el punto de vista educativo, referido al desarrollo de competencias en los alumnos, hoy en día ya no prima el aprendizaje por memorización o el simple cumplimiento de objetivos; es indispensable que los conocimientos se reflejen en acciones que correspondan a las necesidades del medio en el que viven: se requiere que los estudiantes sean competentes.

Todas las definiciones de competencias, realizadas a partir de distintas perspectivas teóricas, han llegado a la misma conclusión: es fundamental que los alumnos adquieran los elementos necesarios para hacer de su educación un vehículo que les permita mejorar su calidad de vida y la de quienes los rodean.

El enfoque de competencias en el bachillerato da continuidad al mismo enfoque que se ha implementado desde 2004 en la educación preescolar, pasando por la primaria y la secundaria, que en conjunto conforman, actualmente, la educación básica.

En un principio este enfoque solamente se aplicaba a las asignaturas que formaban parte del plan de estudios, pero a partir de 2010, es adoptado también por actividades paracurriculares, como la orientación educativa.

## Competencias en el Programa de Orientación Educativa

En la construcción de un proyecto de vida, propósito principal del Programa de Orientación Educativa de bachillerato, el desarrollo de competencias en los alumnos se vuelve un asunto central: plantear un proyecto personal de vida implica analizar los aspectos personales que dispone el estudiante, para que, a partir de ellos, construya nuevas posibilidades de llegar a ser la persona que se propone ser.

-----  
*Plantear un proyecto personal de vida implica analizar los aspectos personales de que dispone el estudiante.*  
-----

El estudiante de bachillerato requiere integrarse a su nuevo ámbito educativo, tanto a nivel académico como a nivel personal, contar con herramientas para aprovechar al máximo su talento y lograr un buen desempeño académico; además, desarrollar las destrezas para lidiar con sus obstáculos psicosociales y discernir cuáles serán las mejores vías para su vida en un futuro. Todas éstas son tareas del Programa de Orientación Educativa.

En años recientes se adoptó el enfoque de competencias en el Programa de Orientación Educativa de bachillerato; se pondera el desarrollo de las competencias genéricas del bachillerato y se plantean competencias específicas relacionadas con las áreas del Programa. Se trata de un amplio conjunto de competencias que definen el desarrollo de cada sesión grupal y que, de manera global, ofrecen a los alumnos la oportunidad de ser artífices de su propio proyecto de vida.

El alumno debe desarrollar competencias relacionadas con las cuatro áreas básicas de la orientación educativa:

a. *Institucional*. El desarrollo de competencias en esta área se centra en:

- Conocer un nuevo ambiente escolar.
- Integrarse al nuevo ambiente escolar.
- Adoptar los rasgos que identifican a la institución en la forma de actuar del estudiante.

b. *Escolar*. Las competencias de esta área se enfocan a:

- Desarrollar las habilidades cognitivas.
- Manejar estrategias para mejorar el aprendizaje y el desempeño académico.

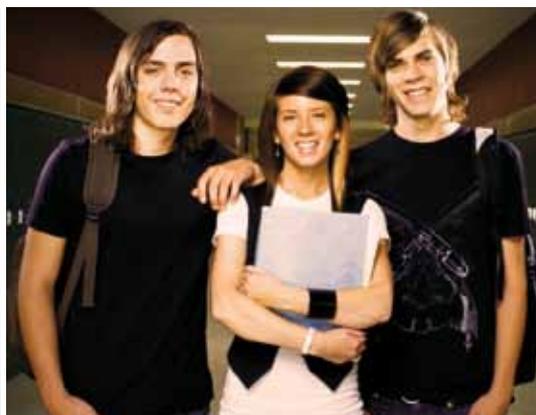
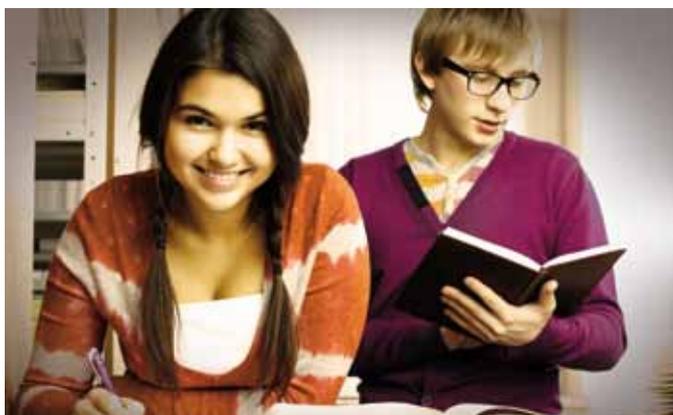
c. *Vocacional*. Las competencias de esta área se orientan a:

- Desarrollar habilidades para identificar y manejar los factores que inciden en la elección de una opción académica o laboral posterior al bachillerato.
- Desarrollar habilidades para la toma de decisiones vocacionales o laborales.

d. *Psicosocial*. Las competencias en esta área se orientan a:

- Desarrollar estrategias para lidiar con éxito con los factores de riesgo psicosocial que el estudiante encontrará a lo largo del bachillerato y en su vida posterior.

Estas competencias se distribuyen a lo largo de los seis semestres del bachillerato. Durante el primero y segundo de ellos se pone un especial énfasis en las competencias relacionadas con las áreas institucional y psicosocial. Los semestres tercero y cuarto están primordialmente orientados al área escolar, y quinto y sexto semestres focalizan su atención en el área vocacional.



# Conceptos clave en la orientación educativa

A continuación se presentan algunos conceptos clave para comprender la estructura de la orientación educativa con base en el programa de la Dirección General de Bachillerato.

El propósito de la orientación educativa en este documento es apoyar a los estudiantes en la construcción de su proyecto de vida, teniendo en cuenta la realidad sociocultural y económica en que viven, presuponiendo que el proyecto de vida que desarrolle cada estudiante tendrá repercusiones en su futuro en contextos sociales, académicos y laborales.

## Los ejes

Son las intenciones generales del Programa.

### Integración

Busca la coordinación de docentes, orientadores, administrativos, padres de familia y directivos en favor del desarrollo del estudiante de bachillerato.

### Prevención

Se refiere a las estrategias y acciones que anticipan los eventos de riesgo psicosocial que pueden dañar el desarrollo del bachiller.

### Formación

Son las estrategias que contribuyen al desarrollo del estudiante de bachillerato para construir su proyecto de vida, asumiendo sus fortalezas y sus áreas de oportunidad.

## Las áreas

En ellas pueden clasificarse los temas y contenidos que abordará la orientación educativa a lo largo del bachillerato.

### Institucional

Su propósito es que el estudiante desarrolle un sentido de pertenencia a la institución integrándose y adaptándose al entorno escolar y social del bachillerato.

### Escolar

Su propósito es que el estudiante logre el mejor desempeño académico posible y desarrolle sus habilidades cognitivas mostrándole herramientas y estrategias orientadas al aprendizaje.

### Vocacional

Su propósito es que el estudiante de bachillerato elija las opciones educativas y académicas adecuadas para su realización personal.

### Psicosocial

Su propósito es que el estudiante de bachillerato elija o construya las mejores opciones para su desarrollo personal y para lidiar con la adversidad.

### Los niveles de atención

Son las formas en las que el Programa de Orientación Educativa será administrado a los estudiantes de bachillerato y a la comunidad escolar.

#### Individual

Se implementa a través de sesiones de asesoría o tutoría en las que el orientador brinda apoyo a estudiantes que requieren atención personalizada en cualquier área del Programa de Orientación educativa.

Las asesorías individuales en el contexto escolar deben tener temas y tiempos acotados y estar orientadas al diagnóstico o derivación de casos.

Durante las primeras cuatro semanas del primer semestre, este tipo de trabajo se acota a temas específicos; pasado este tiempo, se asume que el orientador conoce mejor a sus grupos y que podrá realizar un promedio de tres entrevistas a la semana. La duración recomendada para estas sesiones es de 30 minutos (ver dosificación).

#### Grupal

Se implementa en el aula a través de sesiones activas y de trabajo colaborativo, por lo común dentro del horario de clases; en estas sesiones se trabaja con dinámicas grupales, información específica e instrumentos diversos.

El libro *GPS Orientación educativa 1.0* cubre los contenidos dedicados a este nivel de atención para el primer semestre. Las sesiones con el grupo están diseñadas para desarrollarse en 50 minutos. En la segunda parte de esta guía se ofrecen sugerencias específicas para que los orientadores coordinen cada sesión.

#### Masivo

Son reuniones a las que asisten padres de familia, docentes y otros miembros de la comunidad educativa. En estas reuniones se destacan temas de importancia para el estudiantado.

Para el primer semestre se sugiere organizar tres eventos: la conferencia o panel “La importancia del bachillerato en la formación de los jóvenes”, “La feria de prestadores de servicios en la comunidad” y un evento masivo a elección del grupo de orientadores que trabajen con los grupos del primer semestre, con base en las necesidades detectadas en los grupos (ver dosificación, páginas 15 a 17).

### Las metodologías de trabajo

El programa de Orientación Educativa se enfoca al desarrollo de competencias valiéndose de metodologías diversas, agrupadas en tres niveles.

#### Individual

Se privilegia el uso de la entrevista de carácter clínico, en un encuadre escolar, con el fin de establecer un diagnóstico para que el estudiante reciba ayuda en una institución especializada, fuera del contexto escolar, dependiendo de la problemática identificada.

Crear un expediente del alumno es también una herramienta metodológica que apoya el trabajo del orientador.

#### Grupal

Se utilizan tanto metodologías participativas: dinámicas grupales, trabajo colaborativo, formación de grupos de trabajo con propósitos específicos, lectura comentada como metodologías individuales que propicien el análisis, la evaluación y la metacognición.

#### Masivo

La metodología de proyectos es muy útil para diseñar, planificar, realizar y evaluar conferencias, ferias, presentaciones, funciones de cine o teatro, entre otros eventos que promueven una amplia participación.

Las sesiones se han desarrollado teniendo como base los contenidos y la metodología señalada en el Programa de Orientación Educativa. Se utiliza una metodología constructivista que conduce al alumno tener las experiencias y modificaciones cognitivas necesarias para desarrollar las competencias necesarias al construir su proyecto de vida.

El modelo teórico en el que se fundamentan las sesiones se presenta simplificado en el siguiente esquema.



Se parte de la premisa de que los alumnos construyen sus nociones a partir de sus preconcepciones y de la nueva información que reciben; esta construcción cognitiva es suficiente para convertirse en una competencia hasta que se pone a prueba en un contexto real y se convierte en un saber útil para la vida de los estudiantes.

Las sesiones también tienen en cuenta los aspectos metodológico y práctico: el primero se refiere a las técnicas didácticas y el segundo a la implementación de los asuntos teórico y metodológico en las sesiones formadas por secuencias didácticas, y las secciones de cada una dedicadas a propósitos específicos.

En la siguiente tabla se presentan los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos que conformarán las secuencias didácticas.

	Constructivista	Orientado a la acción-reflexión	Secuencias didácticas
Enfoque	Aspectos teóricos	Aspectos metodológicos	Aspectos prácticos
	Preconcepciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viñetas literarias, noticiosas o gráficas que conectan con el tema a tratar.</li> <li>• Preguntas de aproximación al tema a tratar.</li> </ul>	Inicio
	Nuevas ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica relacionada con el tema.</li> <li>• Información explícita acerca del tema.</li> </ul>	Desarrollo
	Nuevas concepciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de productos que demuestren las nuevas concepciones de los estudiantes.</li> </ul>	Desarrollo
	Nuevas conductas, actitudes y hábitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones prácticas a la realidad: ¿qué debes hacer para...?</li> <li>• Tareas: consultas virtuales, esquemas o producciones escritas.</li> </ul>	Cierre

Cada sesión constituye una secuencia didáctica que cuenta con los siguientes elementos:



## Sección inicial

**Título.** Es descriptivo del contenido de la sesión.

**Competencia.** Clarifica, para el alumno y para el maestro, la competencia a desarrollar en la sesión.

El orientador debe hacer referencia a ellas tanto para guiar su trabajo a lo largo de la sesión, como para generar en los alumnos la conciencia de que están trabajando en el desarrollo de sus competencias.

**Herramienta introductoria.** Es un texto, esquema o imagen que introduce el tema despertando el interés de los estudiantes y busca, paralelamente, fomentar su apreciación artística o acercarlos con alguna información de interés.

El orientador puede utilizar esta sección como un recurso que motive a los alumnos antes de la sesión presencial, de modo que abra la sesión escuchando los comentarios de los alumnos que la leyeron o, dependiendo del tiempo con que cuente, puede realizar la lectura de este texto para dar inicio a la sesión y solicitar los comentarios de los alumnos.

## ¿De dónde partimos?

### Preguntas para empezar

Son preguntas acerca del tema de la sesión. Tienen varios propósitos, el primero es explorar las preconcepciones de los alumnos hacia el tema mediante la reflexión individual y su expresión escrita. En un momento posterior buscan que los estudiantes socialicen estas preconcepciones, para que contrasten sus ideas con las de sus compañeros.

El orientador debe brindar apoyo para que los estudiantes organicen sus equipos de trabajo, compartan sus preconcepciones y se logre una participación equitativa y productiva, así como controlar el tiempo dedicado a esta actividad.

### ¿De dónde partimos? Preguntas para empezar

Piensa en una de las reglas que sigues en tu casa, en la escuela o con tus amigos, y responde las siguientes preguntas de manera individual.

- ¿Qué piensas de esta regla?
- ¿Qué te gusta o te disgusta de ella?
- ¿Qué utilidad crees que tienen las reglas en el funcionamiento de la vida en sociedad?
- ¿Qué sucede cuando las reglas pasan por encima de los derechos de las personas?

regla  
orden  
respeto

#### Algunas ideas acerca de las preguntas

Blank lines for writing answers to the questions.

Personas comenten sus respuestas relacionadas con las que les gusta y disgusta de esas reglas y la utilidad que tienen. Individualmente haz una lista de los...

**Situándonos** *Dinámica grupal*

Realicen la siguiente dinámica.

- Organicen al grupo en cuatro equipos.
- Reflexionen entre los equipos, las palabras: cultura, deporte, salud y arte.
- En tres minutos, cada equipo hará un listado de las acciones que su comunidad ofrece en el área que le tocó en suerte.
- Cada equipo presentará su listado; los demás grupos tienen nuevas ideas, pueden presentárselas en ese momento.

Al finalizar, el grupo hará una breve conclusión acerca de las acciones que ofrece su comunidad.

## Situarnos

Es una breve dinámica grupal cuyo propósito es que los alumnos experimenten aspectos relacionados con la competencia de la sesión y descubran nuevas ideas a partir de esta actividad.

El orientador debe brindar apoyo a los estudiantes en esta sección para conducir los pasos señalados, tener una participación organizada y lograr los propósitos particulares de la sesión.

## Puntos de interés

### Información acerca del tema

Es una lectura que presenta los aspectos conceptuales más relevantes para la sesión. Su propósito es proporcionar nuevas ideas mediante información breve, clara y con fundamentos acerca de la competencia que se pretende desarrollar en ella.

El orientador debe promover la intervención activa de los estudiantes por medio de una lectura participativa o comentada, en la que los estudiantes se alternen para leer segmentos del texto.

**Puntos de interés** *Información acerca del tema*

Lee el siguiente texto.

### Las normas, los reglamentos y las leyes

Lee las siguientes aseveraciones:

- La puerta derecha es sólo para los empleados.
- El portero puede tocar la pelota con las manos, solamente cuando se encuentre dentro del área.
- El alumno obtendrá una calificación aprobatoria cuando alcance un puntaje igual o superior a 6.
- No fumar.
- Toda persona que sea sorprendida conduciendo un auto con alcohol en su sangre será detenida por 72 horas.
- Todos los niños tienen derecho a la educación y a la salud.

¿Qué encuentras en común en ellas? ¿A qué se refieren?

Todas son consignas, normas, reglas o leyes que regulan una parte de la conducta humana. Las normas, reglamentos y leyes son instancias que las sociedades humanas han diseñado para regular las acciones de las personas en un entorno determinado: el hogar, la escuela (en general, cualquier institución) o la sociedad en su conjunto.

Se espera que las personas que forman parte de cualquiera de los grupos que se han mencionado cumplan las normas, reglamentos o leyes que los regulan. En el caso de las leyes, su cumplimiento es obligatorio, es decir, forzado; si no se acatan se enfrenta un castigo, por ejemplo, si alguna persona excede el límite de velocidad marcado en una vía, será acreedora a la sanción que el reglamento correspondiente señala. Una ley es un mandato jurídico, en otras palabras, obligatoria a cumplirla no necesariamente deben estar de acuerdo con ella.

¿Cómo se desarrolla una sociedad?

### El reglamento escolar y su influencia en la seguridad de la comunidad escolar

El reglamento escolar es un ejemplo de leyes y normas que regulan la vida en la comunidad escolar a fin de asegurar la cohesión entre ellos y su convivencia armónica. Las leyes de los reglamentos escolares reflejan valores distintos de acuerdo con la naturaleza de la institución educativa que los emite, por ejemplo, normal el uso del uniforme o de una vestimenta similar se relaciona con la equidad y el trato igualitario para todos los alumnos, pues no serán diferenciados por el atuendo que usen. Por otro lado, el valor de la responsabilidad se ve reflejado en las normas relacionadas con la puntualidad y la asistencia; mientras que el valor de la excelencia académica se manifiesta en las leyes que establecen los criterios académicos para aprobar, permanecer o quedar excluido de la matrícula.

En épocas recientes, los valores de la seguridad de la salud han cobrado relevancia y, a partir de ello, en los reglamentos se han incluido artículos que tienen que ver con la inspección de las pertenencias personales para evitar que los alumnos no porten armas o drogas. Algunas personas se cuestionan si estas nuevas disposiciones son realmente necesarias ya que transgreden en cierta medida la privacidad de las personas. En este ejemplo resultan más importantes la seguridad y la salud comunitaria, ambos valores esenciales de la convivencia social.

Cada institución refleja valores específicos, como el servicio, la lealtad o la solidaridad, que al igual que los otros valores mencionados, refuerzan la identidad de la institución educativa.

La pertenencia a una institución, cualquiera que ésta sea, conlleva el cumplimiento de sus normas y leyes. Como ya se mencionó, en una institución escolar, éstas se encuentran plasmadas en los diversos reglamentos con el propósito de promover los valores que dan identidad a la institución educativa y las condiciones para la convivencia en ella.

Al ingresar a una nueva institución educativa, es primordial que los estudiantes conozcan los valores y las sanciones aplicables en caso de su incumplimiento. Así, pues, el argumentar su desconocimiento por parte de los estudiantes no es una excusa para la ineficacia. El derecho romano y la

La pertenencia a una institución, cualquiera que ésta sea, conlleva el cumplimiento de sus normas y leyes. Como ya se mencionó, en una institución escolar, éstas se encuentran plasmadas en los diversos reglamentos con el propósito de promover los valores que dan identidad a la institución educativa y las condiciones para la convivencia en ella.

Al ingresar a una nueva institución educativa, es primordial que los estudiantes conozcan los valores y las sanciones aplicables en caso de su incumplimiento. Así, pues, el argumentar su desconocimiento por parte de los estudiantes no es una excusa para la ineficacia. El derecho romano y la

¿Cómo imaginan que serían las relaciones sociales si no hubiera leyes?

¿Cómo imaginan que serían las relaciones sociales si no hubiera leyes?

### Estrategias para conocer y cumplir con el reglamento escolar



## Recorrido

### Actividades

Son tareas en clase de participación individual o grupal.

Su propósito es que los estudiantes construyan nuevas concepciones combinando sus preconcepciones con las nuevas ideas que han generado a través de la experiencia vivencial y de la lectura activa.

El orientador apoyará a los alumnos puntualizando las instrucciones y controlando el tiempo para que lleven a cabo estas actividades.

## En la ruta

### Aplicación práctica

Son actividades de participación individual en su mayoría.

Su propósito es incorporar la competencia desarrollada a la experiencia de vida cotidiana del estudiante.

El orientador debe apoyar esta actividad clarificando las instrucciones para realizarla y controlando el tiempo.



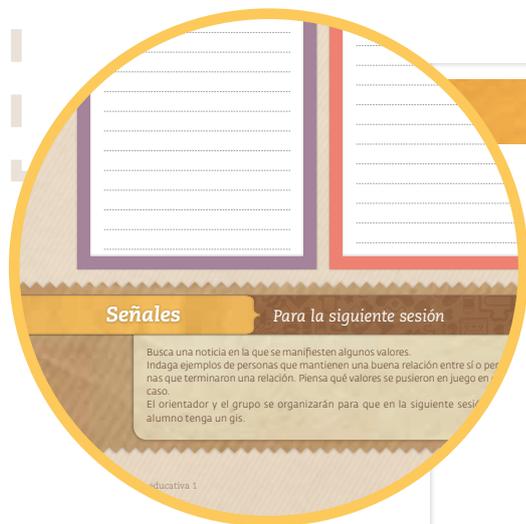
## Señales

### Para estudiar el siguiente tema

Son tareas que los estudiantes deben realizar antes de la siguiente sesión.

Su propósito es preparar al alumno tanto en sus actitudes, como en las actividades y materiales necesarios para el desarrollo de la siguiente sesión.

El orientador debe dar seguimiento a esta sección en cada sesión.



## Sesión 11

## Al final de la ruta Evaluación de bloque

«Competencia» Evalúa y valoras el desarrollo de tus competencias para iniciar tu vida como estudiante de bachillerato.

Esta evaluación consta de dos partes: en la primera revisarás los productos que, y posteriormente observarás cómo has desarrollado tus competencias.

### Conformación del portafolio de evidencias

A continuación se presenta un listado de los productos del primer bloque con sus características. En la última columna, reflexión preguntándote: en tu vida cotidiana, ¿qué utilidad ha tenido elaborarlo?

Sesión	Producto/características	Utilidad en tu vida
1	Carta de bienvenida (pág. 9) • Expectativas del curso • Actitudes que estás dispuesto a realizar	
2	Mesa de trabajo (pág. 16) • Identificación de fortalezas y debilidades	
3	Descripción de la puerta en práctica de una habilidad (de integración social) (pág. 44) • Descripción	
4	Encuesta para identificar un prejuicio (pág. 35) • Descripción de la estrategia • Efectos de disminuir el prejuicio seleccionado	

### ¿Cómo observo el desarrollo de mis competencias?

A continuación, analiza algunos resultados del desarrollo de tus competencias; para ello responde las preguntas de la segunda columna y en la tercera columna valoras el grado de desarrollo de esa competencia con estos criterios:

● = Aún no la incorporo ● = A veces la tengo en cuenta ● = Siempre la tengo en cuenta

Competencia	Resultados	Valoración (0-20)
Prácticas y valoras tu habilidad social que te permite una mejor integración grupal.	¿Cuáles habilidades has puesto en práctica para mejorar tu integración social? (comunicación, empatía, solidaridad, colaboración, conocimiento de reglas)	
Reflexionas sobre cómo son tus relaciones interpersonales e identificas prejuicios que se pueden presentar entre hombres y mujeres.	¿Cuáles estrategias empleas para manejar los prejuicios que se presentan en tu grupo?	
Conoces tu institución y te relacionas con el personal para lograr una mejor integración como estudiante.	¿Cuáles ventajas de las que ofrece tu escuela aprovechas para mejorar tu desarrollo como estudiante?	
Conoces la estructura institucional que da seguimiento a tu trayectoria escolar.	¿Qué componente de la autorregulación (automotivación, autodirección, automonitoreo o autoevaluación) has desarrollado intencionalmente para mejorar tu desempeño académico?	
Conoces, practicas y valoras el reglamento escolar como eje que te permite lograr un ambiente escolar seguro.	¿Qué aspectos del reglamento te parecen importantes para la seguridad de tu escuela?	
Conoces e investigas las características generales que te permiten relacionarte con la	¿Qué características del bachillerato general crees que influyen en tu formación, ¿por qué?	

## Las evaluaciones de bloque

Se presentan al final de cada bloque y están formadas por dos secciones:

- **Valoración del portafolio de evidencias:** se enuncian los productos que el alumno ha desarrollado en cada sesión para que él evalúe la utilidad que han tenido en su vida cotidiana.
- **Autoobservación del desarrollo de las competencias:** en ella se enuncian las competencias de cada sesión, se hace un cuestionamiento acerca de sus resultados prácticos y a partir de éste, el estudiante valora en qué medida la competencia ha formado parte de sus conductas, actitudes o hábitos cotidianos.

Ambas secciones de esta evaluación son criterios para emitir un juicio de valor acerca del desempeño del estudiante en las sesiones de orientación educativa.

## La evaluación final

Se presenta al final del libro y está formada por tres secciones:

- **Lista de competencias:** el alumno debe señalar la competencia que le parezca más relevante al iniciar su vida como bachiller.
- **Actividad de socialización:** los alumnos comparten sus respuestas y llegan a una conclusión de cómo han desarrollado esa competencia que valoraron como la más importante.
- **Autoevaluación final:** de manera individual los estudiantes hacen un balance final de los avances logrados en el curso y de los retos que aún les quedan por enfrentar.

Esta sesión pone especial énfasis en la socialización del aprendizaje, el análisis de los logros, la autoevaluación, la metacognición y la síntesis de los aprendizajes a lo largo de un semestre.

Al guiar en esa sesión, el orientador debe apoyar a los alumnos a organizarse en cada momento y propiciar el trabajo colaborativo, la autoevaluación y la conciencia acerca de sus competencias.

## Sesión 20 Evaluación final

«Competencia» Evalúa y valoras el desarrollo de tus competencias para iniciar tu vida como estudiante de bachillerato.

Lee cuidadosamente las competencias que has desarrollado a lo largo de este semestre en las sesiones de Orientación educativa y selecciona la que consideres más importante en el inicio de tu vida como estudiante de bachillerato.

- |  |   |
|--|---|
| <p>Prácticas y valoras tu habilidad social que te permite una mejor integración grupal.</p> <p>Reflexionas sobre cómo son tus relaciones interpersonales e identificas prejuicios que se pueden presentar entre hombres y mujeres.</p> <p>Conoces tu institución y te relacionas con el personal para lograr una mejor integración.</p> <p>Conoces la estructura institucional que da seguimiento a tu trayectoria escolar.</p> <p>Conoces, practicas y valoras el reglamento escolar como eje que te permite lograr un ambiente escolar seguro.</p> | <p>Evalúas y valoras el desarrollo de tus competencias para iniciar tu vida como estudiante de bachillerato.</p> <p>Conoces y aprecias los valores que posees y que poseen tus compañeros.</p> <p>Identificas los valores sociales que te permiten (avorecer las relaciones interpersonales.</p> <p>Valoras la confianza como un elemento clave que te permite relacionarte de manera distinta tu mismo grupo.</p> <p>Identificas y valoras los valores que posees y que poseen tus compañeros.</p> |
|--|---|

### Actividad

- Formen equipos con compañeros que hayan elegido la misma competencia; deben tener cinco integrantes como máximo.
- Cada uno expone por qué consideraron que esa competencia es la que contribuyó en mayor medida a su desarrollo como estudiante en este primer semestre.
- Cada equipo elaborará una conclusión, teniendo en cuenta las aportaciones individuales y nombrará a un representante para que exprese al grupo completo las conclusiones que elaboró.

### Autoevaluación final

- Completa la siguiente tabla.

	Excelente / Bueno Regular / Malo	Comentarios
La evaluación que hago con respecto a mi participación en el curso de Orientación Educativa es:		
La evaluación que hago con respecto a mi conocimiento y manejo de los elementos que componen como alumno de bachillerato es:		

# Dosificación semanal para el primer semestre

Semana	Actividad grupal	Actividad masiva	Actividad individual
<i>Horas dedicadas a la actividad</i>	1	1.5	1.5
1	Sesión 1 del libro “Comienza el bachillerato”.	Contactar a un conferencista o panelista, y acordar los puntos a tratar en la conferencia o panel: “La importancia del bachillerato en la formación de los jóvenes”.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en cualquiera de las cuatro áreas de la orientación.
2	Sesión 2 del libro “Fortalezas y debilidades académicas”.	Diseñar la logística de la conferencia o panel.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de su vida académica.
3	Sesión 3 del libro “En grupo es mejor”.	Diseñar publicidad y difusión de la conferencia o panel.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren dificultades en su integración grupal.
4	Sesión 4 del libro “Prejuicios en los grupos”.	Difundir la conferencia o panel: “La importancia del bachillerato en la formación de los jóvenes”.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren actitudes prejuiciosas hacia sus compañeros.
5	Sesión 5 del libro “Conoce tu institución”.	Organizar los aspectos operativos (micrófono, sillas, ventilación del lugar, etc.) para la conferencia o panel.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en cualquiera de las cuatro áreas de la orientación.
6	Sesión 6 del libro “Tu trayectoria escolar”.	Realizar de la conferencia o panel.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
7	Sesión 7 del libro “El reglamento escolar”.	Convocar a prestadores de servicios de la comunidad a participar en una feria en la que donen su trabajo.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.

<i>Semana</i>	<i>Actividad grupal</i>	<i>Actividad masiva</i>	<i>Actividad individual</i>
8	Sesión 8 del libro “El bachillerato general”.	Acordar la logística para una feria de los servicios que se ofrecen en la comunidad.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
9	Sesión 9 del libro “Las debilidades de mi comunidad”.	Diseñar publicidad y difusión de la feria de los servicios comunitarios.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
10	Sesión 10 del libro, “Las fortalezas de mi comunidad”.	Difundir la feria de los servicios comunitarios.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
11	Sesión 11 del libro “Evaluación del bloque”.	Realizar la feria de prestadores de servicios en la comunidad.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
12	Sesión 12 del libro “Conoce y aprecia tus valores”.	Seleccionar una película para proyectar y comentar en el cineclub. Puede tratar como los valores en la interacción social: confianza, colaboración, comunicación, autenticidad y empatía.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
13	Sesión 13 del libro “Tus valores y las relaciones interpersonales”.	Acordar la logística del cineclub (proyección de la película, elegir al comentarista, etcétera).	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
14	Sesión 14 del libro “La confianza en las relaciones con otros”.	Diseñar publicidad y difusión del cineclub.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.

Semana	Actividad grupal	Actividad masiva	Actividad individual
15	Sesión 15 del libro “El valor de tus compañeros”.	Llevar a cabo el cineclub.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
16	Sesión 16 del libro “La comunicación en las relaciones humanas”.	Diseñar un evento de acuerdo con las necesidades de los grupos.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
17	Sesión 17 del libro “La autenticidad y la empatía en las relaciones interpersonales”.	Acordar la logística del evento de acuerdo con las necesidades de los grupos.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
18	Sesión 18 del libro “La evaluación en mi escuela”.	Diseñar publicidad y difusión del evento de acuerdo con las necesidades de los grupos.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
19	Sesión 19 del libro “Evaluación del bloque”.	Difundir el evento de acuerdo con las necesidades de los grupos.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
20	Sesión 20 del libro “Evaluación final”.	Realizar el evento de acuerdo con las necesidades de los grupos.	Programar tres sesiones individuales de entrevista con los alumnos que muestren más necesidades de asesoría personal en el ámbito de la orientación.
<b>Tiempo total en horas</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

# Sugerencias didácticas por sesión

## Página viii

- La entrada de bloque contiene elementos diversos: el esquema que se presenta en la página superior de esta página tiene como propósito clarificar cuál es la temática más general del semestre, deja ver a los alumnos en cuántos bloques se divide su libro y qué tema revisarán.
- Los tips que se encuentran debajo del tema, son útiles para anticipar a los alumnos, de manera sencilla, lo que se pueden encontrar a lo largo del bloque.

### Bloque 1

## Conociendo mi nuevo entorno



Orientación educativa I

**Bloque 1**  
Conociendo mi nuevo entorno

- 1.1 Integración a mi nuevo grupo
- 1.2 Integración a mi nueva institución
- 1.3 Integración a mi comunidad

**Bloque 2**  
Actuando como bachiller

- 2.1 Buenas prácticas de relación grupal

**Este bloque te ofrece:**

- » Un panorama amplio de la orientación educativa y las ventajas que te proporciona.
- » Tips para integrarte mejor con tus nuevos compañeros.
- » Orientaciones para analizar y proyectar tu trayectoria escolar.
- » Ideas para aprovechar los beneficios que te brinda tu escuela.
- » Guías para apreciar tu comunidad.

viii

## Página 1

- En esta tabla se presentan las competencias que atiende cada sesión del bloque. De vez en cuando, al desarrollar alguna sesión, pueden volver a este instrumento como referencia de su avance.

Título de la sesión	Competencia por desarrollar	Temática
Conociendo el bachillerato	Te identificas como alumno de bachillerato y conoces lo que la orientación educativa puede ofrecerte a lo largo de esta etapa.	Integración grupal
Fortalezas y debilidades académicas	Reflexionas sobre tu pasado y presentas para detectar fortalezas y debilidades con relación a tu vida académica.	Integración grupal
Integración grupal	Practicas y valoras tu habilidad social para lograr una mejor integración grupal.	Integración grupal
Preguntas en los grupos	Reflexionas sobre cómo son tus relaciones interpersonales e identificas aspectos que se pueden presentar entre hombres e mujeres.	Integración grupal
Conoce tu institución	Conoces tu institución y sus relaciones con el entorno para lograr una mejor integración.	Integración institucional
Tu trayectoria escolar	Conoces la estructura institucional que te da seguimiento a tu trayectoria escolar.	Integración institucional
El reglamento escolar	Conoces, practicas y valoras el reglamento escolar como eje que te permite lograr un ambiente escolar seguro.	Integración institucional
El bachillerato general	Conoces e investigas las características del bachillerato general que te permiten tener flexibilidad y relacionarte con la institución.	Integración institucional
Las debilidades de mi comunidad	Distingues los problemas de tu entorno, propones soluciones a los problemas y te responsabilizas de tus actos.	Nuestro contexto
Las fortalezas de mi comunidad	Conoces y valoras los servicios culturales, deportivos, de salud y artísticos de tu comunidad.	Nuestro contexto
Evaluación del bloque	Valoras y valoras el desarrollo de tus competencias al vivir la vida como estudiante de bachillerato.	



**Sesión 1**  
**Comienza el bachillerato**

«Competencia» Te liberas como alumno de bachillerato y marcas lo que la orientación educativa puede ofrecerte a lo largo de esta etapa.

Para introducir el tema, observa las siguientes imágenes.

¿Cómo llegué aquí?

¿Qué ha pasado en tu vida para que hoy estés comenzando el bachillerato?

1. Observa las imágenes.

**Página 2**

- La primera página de cada sesión ofrece textos breves o imágenes que buscan ser un punto de partida para la reflexión y el trabajo con el tema que se desarrollará durante la sesión. Para iniciar esta sesión, solicite a los alumnos que observen las fotografías de la página y recuerden algunos momentos memorables de su paso por la escuela, desde el preescolar hasta el bachillerato.
- Pida recordar anécdotas que enfatizen los aprendizajes que les hayan sido significativos y a aquellos compañeros o profesores que han marcado su paso por la escuela.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

1. **Comparte individualmente, reflexiona sobre siguientes preguntas.**

- » ¿Qué pienso acerca de haber ingresado al bachillerato?
- » ¿Qué planes tengo para esta nueva etapa de tu vida?
- » ¿Qué hace especial para ti la etapa del bachillerato? ¿Por qué?
- » ¿Qué imágenes son en la orientación educativa en el bachillerato?

**Palabras clave de la sesión**

Algunas ideas como de las preguntas

2. **En grupos de tres o cuatro personas comenten las partes más destacadas de sus respuestas. Identifiquen las preguntas que tienen en común. De manera individual haz una lista que considere los aspectos más representativos de esta actividad. Escríbela en tu libro.**

3. **¡Nick!**

4. **¡Nick!**

5. **¡Nick!**

6. **¡Nick!**

7. **¡Nick!**

8. **¡Nick!**

9. **¡Nick!**

10. **¡Nick!**

11. **¡Nick!**

12. **¡Nick!**

13. **¡Nick!**

14. **¡Nick!**

15. **¡Nick!**

16. **¡Nick!**

17. **¡Nick!**

18. **¡Nick!**

19. **¡Nick!**

20. **¡Nick!**

21. **¡Nick!**

22. **¡Nick!**

23. **¡Nick!**

24. **¡Nick!**

25. **¡Nick!**

26. **¡Nick!**

27. **¡Nick!**

28. **¡Nick!**

29. **¡Nick!**

30. **¡Nick!**

31. **¡Nick!**

32. **¡Nick!**

33. **¡Nick!**

34. **¡Nick!**

35. **¡Nick!**

36. **¡Nick!**

37. **¡Nick!**

38. **¡Nick!**

39. **¡Nick!**

40. **¡Nick!**

41. **¡Nick!**

42. **¡Nick!**

43. **¡Nick!**

44. **¡Nick!**

45. **¡Nick!**

46. **¡Nick!**

47. **¡Nick!**

48. **¡Nick!**

49. **¡Nick!**

50. **¡Nick!**

51. **¡Nick!**

52. **¡Nick!**

53. **¡Nick!**

54. **¡Nick!**

55. **¡Nick!**

56. **¡Nick!**

57. **¡Nick!**

58. **¡Nick!**

59. **¡Nick!**

60. **¡Nick!**

61. **¡Nick!**

62. **¡Nick!**

63. **¡Nick!**

64. **¡Nick!**

65. **¡Nick!**

66. **¡Nick!**

67. **¡Nick!**

68. **¡Nick!**

69. **¡Nick!**

70. **¡Nick!**

71. **¡Nick!**

72. **¡Nick!**

73. **¡Nick!**

74. **¡Nick!**

75. **¡Nick!**

76. **¡Nick!**

77. **¡Nick!**

78. **¡Nick!**

79. **¡Nick!**

80. **¡Nick!**

81. **¡Nick!**

82. **¡Nick!**

83. **¡Nick!**

84. **¡Nick!**

85. **¡Nick!**

86. **¡Nick!**

87. **¡Nick!**

88. **¡Nick!**

89. **¡Nick!**

90. **¡Nick!**

91. **¡Nick!**

92. **¡Nick!**

93. **¡Nick!**

94. **¡Nick!**

95. **¡Nick!**

96. **¡Nick!**

97. **¡Nick!**

98. **¡Nick!**

99. **¡Nick!**

100. **¡Nick!**

101. **¡Nick!**

102. **¡Nick!**

103. **¡Nick!**

104. **¡Nick!**

105. **¡Nick!**

106. **¡Nick!**

107. **¡Nick!**

108. **¡Nick!**

109. **¡Nick!**

110. **¡Nick!**

111. **¡Nick!**

112. **¡Nick!**

113. **¡Nick!**

114. **¡Nick!**

115. **¡Nick!**

116. **¡Nick!**

117. **¡Nick!**

118. **¡Nick!**

119. **¡Nick!**

120. **¡Nick!**

121. **¡Nick!**

122. **¡Nick!**

123. **¡Nick!**

124. **¡Nick!**

125. **¡Nick!**

126. **¡Nick!**

127. **¡Nick!**

128. **¡Nick!**

129. **¡Nick!**

130. **¡Nick!**

131. **¡Nick!**

132. **¡Nick!**

133. **¡Nick!**

134. **¡Nick!**

135. **¡Nick!**

136. **¡Nick!**

137. **¡Nick!**

138. **¡Nick!**

139. **¡Nick!**

140. **¡Nick!**

141. **¡Nick!**

142. **¡Nick!**

143. **¡Nick!**

144. **¡Nick!**

145. **¡Nick!**

146. **¡Nick!**

147. **¡Nick!**

148. **¡Nick!**

149. **¡Nick!**

150. **¡Nick!**

151. **¡Nick!**

152. **¡Nick!**

153. **¡Nick!**

154. **¡Nick!**

155. **¡Nick!**

156. **¡Nick!**

157. **¡Nick!**

158. **¡Nick!**

159. **¡Nick!**

160. **¡Nick!**

161. **¡Nick!**

162. **¡Nick!**

163. **¡Nick!**

164. **¡Nick!**

165. **¡Nick!**

166. **¡Nick!**

167. **¡Nick!**

168. **¡Nick!**

169. **¡Nick!**

170. **¡Nick!**

171. **¡Nick!**

172. **¡Nick!**

173. **¡Nick!**

174. **¡Nick!**

175. **¡Nick!**

176. **¡Nick!**

177. **¡Nick!**

178. **¡Nick!**

179. **¡Nick!**

180. **¡Nick!**

181. **¡Nick!**

182. **¡Nick!**

183. **¡Nick!**

184. **¡Nick!**

185. **¡Nick!**

186. **¡Nick!**

187. **¡Nick!**

188. **¡Nick!**

189. **¡Nick!**

190. **¡Nick!**

191. **¡Nick!**

192. **¡Nick!**

193. **¡Nick!**

194. **¡Nick!**

195. **¡Nick!**

196. **¡Nick!**

197. **¡Nick!**

198. **¡Nick!**

199. **¡Nick!**

200. **¡Nick!**

201. **¡Nick!**

202. **¡Nick!**

203. **¡Nick!**

204. **¡Nick!**

205. **¡Nick!**

206. **¡Nick!**

207. **¡Nick!**

208. **¡Nick!**

209. **¡Nick!**

210. **¡Nick!**

211. **¡Nick!**

212. **¡Nick!**

213. **¡Nick!**

214. **¡Nick!**

215. **¡Nick!**

216. **¡Nick!**

217. **¡Nick!**

218. **¡Nick!**

219. **¡Nick!**

220. **¡Nick!**

221. **¡Nick!**

222. **¡Nick!**

223. **¡Nick!**

224. **¡Nick!**

225. **¡Nick!**

226. **¡Nick!**

227. **¡Nick!**

228. **¡Nick!**

229. **¡Nick!**

230. **¡Nick!**

231. **¡Nick!**

232. **¡Nick!**

233. **¡Nick!**

234. **¡Nick!**

235. **¡Nick!**

236. **¡Nick!**

237. **¡Nick!**

238. **¡Nick!**

239. **¡Nick!**

240. **¡Nick!**

241. **¡Nick!**

242. **¡Nick!**

243. **¡Nick!**

244. **¡Nick!**

245. **¡Nick!**

246. **¡Nick!**

247. **¡Nick!**

248. **¡Nick!**

249. **¡Nick!**

250. **¡Nick!**

251. **¡Nick!**

252. **¡Nick!**

253. **¡Nick!**

254. **¡Nick!**

255. **¡Nick!**

256. **¡Nick!**

257. **¡Nick!**

258. **¡Nick!**

259. **¡Nick!**

260. **¡Nick!**

261. **¡Nick!**

262. **¡Nick!**

263. **¡Nick!**

264. **¡Nick!**

265. **¡Nick!**

266. **¡Nick!**

267. **¡Nick!**

268. **¡Nick!**

269. **¡Nick!**

270. **¡Nick!**

271. **¡Nick!**

272. **¡Nick!**

273. **¡Nick!**

274. **¡Nick!**

275. **¡Nick!**

276. **¡Nick!**

277. **¡Nick!**

278. **¡Nick!**

279. **¡Nick!**

280. **¡Nick!**

281. **¡Nick!**

282. **¡Nick!**

283. **¡Nick!**

284. **¡Nick!**

285. **¡Nick!**

286. **¡Nick!**

287. **¡Nick!**

288. **¡Nick!**

289. **¡Nick!**

290. **¡Nick!**

291. **¡Nick!**

292. **¡Nick!**

293. **¡Nick!**

294. **¡Nick!**

295. **¡Nick!**

296. **¡Nick!**

297. **¡Nick!**

298. **¡Nick!**

299. **¡Nick!**

300. **¡Nick!**

301. **¡Nick!**

302. **¡Nick!**

303. **¡Nick!**

304. **¡Nick!**

305. **¡Nick!**

306. **¡Nick!**

307. **¡Nick!**

308. **¡Nick!**

309. **¡Nick!**

310. **¡Nick!**

311. **¡Nick!**

312. **¡Nick!**

313. **¡Nick!**

314. **¡Nick!**

315. **¡Nick!**

316. **¡Nick!**

317. **¡Nick!**

318. **¡Nick!**

319. **¡Nick!**

320. **¡Nick!**

321. **¡Nick!**

322. **¡Nick!**

323. **¡Nick!**

324. **¡Nick!**

325. **¡Nick!**

326. **¡Nick!**

327. **¡Nick!**

328. **¡Nick!**

329. **¡Nick!**

330. **¡Nick!**

331. **¡Nick!**

332. **¡Nick!**

333. **¡Nick!**

334. **¡Nick!**

335. **¡Nick!**

336. **¡Nick!**

337. **¡Nick!**

338. **¡Nick!**

339. **¡Nick!**

340. **¡Nick!**

341. **¡Nick!**

342. **¡Nick!**

343. **¡Nick!**

344. **¡Nick!**

345. **¡Nick!**

346. **¡Nick!**

347. **¡Nick!**

348. **¡Nick!**

349. **¡Nick!**

350. **¡Nick!**

351. **¡Nick!**

352. **¡Nick!**

353. **¡Nick!**

354. **¡Nick!**

355. **¡Nick!**

356. **¡Nick!**

357. **¡Nick!**

358. **¡Nick!**

359. **¡Nick!**

360. **¡Nick!**

361. **¡Nick!**

362. **¡Nick!**

363. **¡Nick!**

364. **¡Nick!**

365. **¡Nick!**

366. **¡Nick!**

367. **¡Nick!**

368. **¡Nick!**

369. **¡Nick!**

370. **¡Nick!**

371. **¡Nick!**

372. **¡Nick!**

373. **¡Nick!**

374. **¡Nick!**

375. **¡Nick!**

376. **¡Nick!**

377. **¡Nick!**

378. **¡Nick!**

379. **¡Nick!**

380. **¡Nick!**

381. **¡Nick!**

382. **¡Nick!**

383. **¡Nick!**

384. **¡Nick!**

385. **¡Nick!**

386. **¡Nick!**

387. **¡Nick!**

388. **¡Nick!**

389. **¡Nick!**

390. **¡Nick!**

391. **¡Nick!**

392. **¡Nick!**

393. **¡Nick!**

394. **¡Nick!**

395. **¡Nick!**

396. **¡Nick!**

397. **¡Nick!**

398. **¡Nick!**

399. **¡Nick!**

400. **¡Nick!**

401. **¡Nick!**

402. **¡Nick!**

403. **¡Nick!**

404. **¡Nick!**

405. **¡Nick!**

406. **¡Nick!**

407. **¡Nick!**

408. **¡Nick!**

409. **¡Nick!**

410. **¡Nick!**

411. **¡Nick!**

412. **¡Nick!**

413. **¡Nick!**

414. **¡Nick!**

415. **¡Nick!**

416. **¡Nick!**

417. **¡Nick!**

418. **¡Nick!**

419. **¡Nick!**

420. **¡Nick!**

421. **¡Nick!**

422. **¡Nick!**

423. **¡Nick!**

424. **¡Nick!**

425. **¡Nick!**

426. **¡Nick!**

427. **¡Nick!**

428. **¡Nick!**

429. **¡Nick!**

430. **¡Nick!**

431. **¡Nick!**

432. **¡Nick!**

433. **¡Nick!**

434. **¡Nick!**

435. **¡Nick!**

436. **¡Nick!**

437. **¡Nick!**

438. **¡Nick!**

439. **¡Nick!**

440. **¡Nick!**

441. **¡Nick!**

442. **¡Nick!**

443. **¡Nick!**

444. **¡Nick!**

445. **¡Nick!**

446. **¡Nick!**

447. **¡Nick!**

448. **¡Nick!**

449. **¡Nick!**

450. **¡Nick!**

451. **¡Nick!**

452. **¡Nick!**

453. **¡Nick!**

454. **¡Nick!**

455. **¡Nick!**

456. **¡Nick!**

457. **¡Nick!**

458. **¡Nick!**

459. **¡Nick!**

460. **¡Nick!**

461. **¡Nick!**

462. **¡Nick!**

463. **¡Nick!**

464. **¡Nick!**

465. **¡Nick!**

466. **¡Nick!**

467. **¡Nick!**

468. **¡Nick!**

469. **¡Nick!**

470. **¡Nick!**

471. **¡Nick!**

472. **¡Nick!**

473. **¡Nick!**

474. **¡Nick!**

475. **¡Nick!**

476. **¡Nick!**

477. **¡Nick!**

478. **¡Nick!**

479. **¡Nick!**

480. **¡Nick!**

481. **¡Nick!**

482. **¡Nick!**

483. **¡Nick!**

484. **¡Nick!**

485. **¡Nick!**

486. **¡Nick!**

487. **¡Nick!**

488. **¡Nick!**

489. **¡Nick!**

490. **¡Nick!**

491. **¡Nick!**

492. **¡Nick!**

493. **¡Nick!**

494. **¡Nick!**

495. **¡Nick!**

496. **¡Nick!**

497. **¡Nick!**

498. **¡Nick!**

499. **¡Nick!**

500. **¡Nick!**

501. **¡Nick!**

502. **¡Nick!**

503. **¡Nick!**

504. **¡Nick!**

505. **¡Nick!**

506. **¡Nick!**

507. **¡Nick!**

508. **¡Nick!**

509. **¡Nick!**

510. **¡Nick!**

511. **¡Nick!**

512. **¡Nick!**

513. **¡Nick!**

514. **¡Nick!**

515. **¡Nick!**

516. **¡Nick!**

517. **¡Nick!**

518. **¡Nick!**

519. **¡Nick!**

520. **¡Nick!**

521. **¡Nick!**

522. **¡Nick!**

523. **¡Nick!**

524. **¡Nick!**

525. **¡Nick!**

526. **¡Nick!**

527. **¡Nick!**

528. **¡Nick!**

529. **¡Nick!**

530. **¡Nick!**

531. **¡Nick!**

532. **¡Nick!**

533. **¡Nick!**

534. **¡Nick!**

535. **¡Nick!**

536. **¡Nick!**

537. **¡Nick!**

538. **¡Nick!**

539. **¡Nick!**

540. **¡Nick!**

541. **¡Nick!**

542. **¡Nick!**

543. **¡Nick!**

544. **¡Nick!**

545. **¡Nick!**

546. **¡Nick!**

547. **¡Nick!**

548. **¡Nick!**

549. **¡Nick!**

550. **¡Nick!**

551. **¡Nick!**

552. **¡Nick!**

553. **¡Nick!**

554. **¡Nick!**

555. **¡Nick!**

556. **¡Nick!**

557. **¡Nick!**

558. **¡Nick!**

559. **¡Nick!**

560. **¡Nick!**

561. **¡Nick!**

562. **¡Nick!**

563. **¡Nick!**

564. **¡Nick!**

565. **¡Nick!**

566. **¡Nick!**

567. **¡Nick!**

568. **¡Nick!**

569. **¡Nick!**

570. **¡Nick!**

571. **¡Nick!**

572. **¡Nick!**

573. **¡Nick!**

574. **¡Nick!**

575. **¡Nick!**

576. **¡Nick!**

577. **¡Nick!**

578. **¡Nick!**

579. **¡Nick!**

580. **¡Nick!**

581. **¡Nick!**

582. **¡Nick!**

583. **¡Nick!**

584. **¡Nick!**

585. **¡Nick!**

586. **¡Nick!**

587. **¡Nick!**

588. **¡Nick!**

589. **¡Nick!**

590. **¡Nick!**

591. **¡Nick!**

592. **¡Nick!**

593. **¡Nick!**

594. **¡Nick!**

595. **¡Nick!**

596. **¡Nick!**

597. **¡Nick!**

598. **¡Nick!**

599. **¡Nick!**

600. **¡Nick!**

601. **¡Nick!**

602. **¡Nick!**

603. **¡Nick!**

604. **¡Nick!**

605. **¡Nick!**

606. **¡Nick!**

607. **¡Nick!**

608. **¡Nick!**

609. **¡Nick!**

610. **¡Nick!**

611. **¡Nick!**

612. **¡Nick!**

613. **¡Nick!**

614. **¡Nick!**

615. **¡Nick!**

616. **¡Nick!**

617. **¡Nick!**

618. **¡Nick!**

619. **¡Nick!**

620. **¡Nick!**

621. **¡Nick!**

622. **¡Nick!**

623. **¡Nick!**

624. **¡Nick!**

625. **¡Nick!**

626. **¡Nick!**

627. **¡Nick!**

628. **¡Nick!**

629. **¡Nick!**

630. **¡Nick!**

631. **¡Nick!**

632. **¡Nick!**

633. **¡Nick!**

634. **¡Nick!**

635. **¡Nick!**

636. **¡Nick!**

637. **¡Nick!**

638. **¡Nick!**

639. **¡Nick!**

640. **¡Nick!**

641. **¡Nick!**

642. **¡Nick!**

643. **¡Nick!**

644. **¡Nick!**

645. **¡Nick!**

646. **¡Nick!**

647. **¡Nick!**

648. **¡Nick!**

649. **¡Nick!**

650. **¡Nick!**

651. **¡Nick!**

652. **¡Nick!**

653. **¡Nick!**

654. **¡Nick!**

655. **¡Nick!**

656. **¡Nick!**

657. **¡Nick!**

658. **¡Nick!**

659. **¡Nick!**

660. **¡Nick!**

661. **¡Nick!**

662. **¡Nick!**

663. **¡Nick!**

664. **¡Nick!**

665. **¡Nick!**

666. **¡Nick!**

667. **¡Nick!**

668. **¡Nick!**

669. **¡Nick!**

670. **¡Nick!**

671. **¡Nick!**

672. **¡Nick!**

673. **¡Nick!**

674. **¡Nick!**

675. **¡Nick!**

676. **¡Nick!**

677. **¡Nick!**

678. **¡Nick!**

679. **¡Nick!**

680. **¡Nick!**

681. **¡Nick!**

682. **¡Nick!**

683. **¡Nick!**

684. **¡Nick!**

685. **¡Nick!**

686. **¡Nick!**

687. **¡Nick!**

688. **¡Nick!**

689. **¡Nick!**

690. **¡Nick!**

691. **¡Nick!**

69

## Página 4

- Al realizar las dinámicas, es útil que previamente lea las instrucciones. Usted decidirá en qué casos conviene anticiparlas a los alumnos y en cuáles es mejor que ellos vayan siguiendo su guía.
- Las dinámicas están planeadas para realizarse en un tiempo no superior a los 10 minutos. En esta sección es importante que propicie un ambiente de respeto, fraternidad y diálogo.

**Tiempo: 10 minutos**

**Situándonos** Dinámica grupal

1 Organízate en equipos de cuatro personas, realicen la siguiente dinámica.

- 1 Cada miembro toma una hoja y la corta en cuatro partes iguales.
- 2 Cada integrante del equipo toma una parte de la hoja y escribe una sola palabra que denote el sujeto, acto que tiene que ver el asunto de la habitación.
- 3 El participante pone la hoja en una línea, cortada alquitar y tiene cuidadosamente lo que dice.
- 4 El grupo tiene que hacer cuatro palabras justas que se realicen en él.
- 5 Se comienza a leer la historia de la vida de la persona que se le asignó en el grupo de la habitación en esta época.

Comenzar una nueva etapa escolar es una oportunidad para evaluar pensamientos, sentimientos, o para identificar aquellos que resultan significativos y trascendentes.

4 | <https://www.orientacion.gob.cl/>

## Página 5

- Recomiende que hagan una lectura atenta del texto. Como podrán observar, el desarrollo hace uso de diferentes tipologías textuales con las que ya deben estar familiarizados. Sin embargo, es posible comenzar lenta y cuidadosamente a recorrer el texto para comprender la estructura que lo compone: textos explicativos, textos discontinuos, gráficos, fotografías y pies de foto, etcétera.

**Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos**

**Puntos de interés** Información acerca del tema

1 Lee el siguiente texto.

### El nivel educativo que comienzas

¡Médica! Imagínate tu ingreso al bachillerato ya como pensabas: el bachillerato es una de las etapas educativas más importantes y significativas en la vida de las personas, ya que te enfrenta a la vida profesional o a la vida laboral; también es una etapa en la que se forjan grandes amistades, se consolidan hábitos y se viven relaciones amorosas que en ocasiones perduran toda la vida. Durante el bachillerato irá presentándose la toma de decisiones, algunas de ellas tendrán más trascendencia que otras, e incluirán en distintos ámbitos de tu vida más allá del académico: personal, de pareja, social y profesional.

¿Qué sentido tienen ciertos aprendizajes que adquirimos en esta etapa?

### La orientación educativa en el bachillerato

La orientación educativa es una línea estratégica en la educación que favorece que las personas apliquen sus capacidades a la vida cotidiana. También ayuda a los alumnos en la resolución sus problemas de manera creativa, vinculando los ámbitos educacional, personal y social.

La Dirección General del Bachillerato promueve la orientación educativa de la siguiente manera:

**La orientación educativa**

- Asesora a través que consultan la pertinencia, relevancia y pertinencia de las acciones y actividades.
- Facilita procesos de acompañamiento, colaboración y apoyo, la capacidad de trabajo en equipo y estrategias de aprendizaje que favorecen la educación y el desarrollo.
- Procura el desarrollo de una acción permanente, flexible, dinámica y adaptativa del sistema educativo, en un ambiente de colaboración y trabajo en equipo que se fortalece y mejora, de tener a la vida y la construcción.

8 | <https://www.orientacion.gob.cl/>

## Página 6

Durante el bachillerato, la orientación educativa afecta a los alumnos de manera racionalista con integración en el ambiente escolar. Identificarse con la institución en la que estudia, mejorar de sus habilidades cognitivas y para el estudio, así como identificar problemas que pueden afectarle, por ejemplo, el consumo de sustancias tóxicas, el manejo de su sexualidad, el sano desarrollo de su cuerpo y la toma de decisiones vocacionales cruciales para su futuro.

La asesoría que brinda la orientación educativa se lleva a cabo de manera individual o grupal. Su primera se basa en la relación de los alumnos con su orientación y tiene el objetivo de resolver problemas específicos que aquejan a los alumnos, apoyando para identificar sus causas y construir soluciones.

La asesoría grupal se enfoca a la interacción de los estudiantes y a su progreso académico por medio de experiencias de aprendizaje en el salón de clases en las cuales los alumnos se ofrecen apoyo mutuo.

Así, también se brinda la oportunidad de recibir asesoría individual de su orientador, además de las clases grupales que tratan temas de interés para ti y tus compañeros.

Tú que revisas en esta materia te ayudarás a desarrollar las competencias genéricas del bachillerato, es decir, a adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes que se esperan de un joven cuando termina este nivel.

La asesoría que brinda la orientación educativa se lleva a cabo de manera individual y grupal.

Las competencias genéricas del estudiante del bachillerato general son las siguientes:

1. Se conoce a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica con acciones responsables.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.
5. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
6. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
7. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
8. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Es sensible al arte y participa en la apreciación de sus expresiones en distintos géneros.

© Orientación educativa 1

- Ocasionalmente puede interrumpir la lectura con la finalidad de hacer algunas precisiones. En este caso puede comentar que el texto trata un tema que se relaciona directamente con ellos. Por ejemplo, si las competencias del estudiante de bachillerato que se mencionan están de acuerdo con lo que podrán lograr en la escuela.

- Conviene que en algún momento haga énfasis en el hecho de que la orientación educativa es una disciplina que busca indagar en la experiencia de los jóvenes, analizar sus expectativas y potenciar sus talentos para que las elecciones que realicen cotidianamente, y en el futuro, sean fruto de una reflexión profunda sobre ellos mismos.

## Página 7

El programa de orientación educativa del bachillerato se organiza en cuatro áreas que se definen de la siguiente manera:

### Área institucional

Se propósitos facilitar que los alumnos se integren a la institución, favoreciendo con ello su sentido de pertenencia y permanencia en ella.

#### Aspectos importantes

- Conocer las normas y el reglamento de la institución.
- Conocer las competencias y responsabilidades que se adquieren al ser estudiante de bachillerato.

#### Principales competencias que desarrolla

- Participar con una conciencia cívica y ética en la vida comunitaria, de la región, de México y el mundo.
- Escucha, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante medios, códigos y herramientas apropiadas.

### Área personal

Se propósitos que los alumnos desarrollen actitudes, comportamientos y habilidades favorables para la vida en el entorno social, en sus relaciones interpersonales y su estructura de personalidad.

#### Aspectos importantes

- Facilitar el autoconocimiento y la autoestima.
- Desarrollar y aplicar habilidades de comunicación.
- Fomentar un estilo de vida saludable.
- Desarrollar habilidades para enfrentar los factores de riesgo psicosocial, por ejemplo, las adicciones a los trastornos alimentarios.

#### Principales competencias que desarrolla

- Conocer y valorarse a sí mismo y abordar problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen.
- Sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

### Área académica

Se propósitos proporcionar al alumno estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje, además de adquirir hábitos y técnicas de estudio, y contribuir a elevar su aprovechamiento escolar.

#### Aspectos importantes

- Desarrollar las habilidades de pensamiento de los alumnos.
- Conocer métodos y estrategias que optimicen sus resultados académicos.

#### Principales competencias que desarrolla

- Aprender por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos.

### Área emocional

Se propósitos que los alumnos cuenten con los elementos necesarios para elegir entre las distintas opciones educativas y laborales del entorno y puedan definir su proyecto de vida.

#### Aspectos importantes

- Elegir alternativas y cursos de acción en el marco de su proyecto de vida.
- Analizar los factores que influyen en la toma de decisiones.

#### Principales competencias que desarrolla

- Conocer y valorarse a sí mismo y abordar problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen.

Guía 1 | Sesión 2 | Carrera de bachillerato | 7

- Los estudiantes deben haber practicado en grados escolares anteriores diferentes técnicas para organizar la información relevante de un texto. Indique que rodeen con un color llamativo, rojo por ejemplo, las palabras más significativas. Esto les ayudará a resolver la actividad de la página siguiente, además de profundizar su concentración en la lectura. Algunas palabras significativas son: normas, responsabilidades, ética, comunicación, autoconocimiento, crítica, método, decisiones, acciones y objetivos.

## Página 8

- Las actividades al final de cada sesión buscan que los alumnos relacionen, de manera directa y clara, lo que han revisado en el desarrollo del tema con su propia persona. El proceso de reflexión y crítica acerca de lo leído les permitirá obtener aprendizajes significativos.
- En esta página sugiéralos que piensen en qué situaciones de su vida cotidiana entran en juego las palabras que encerraron de las competencias de la página anterior.
- Mencione que en este caso pueden ser muy específicos al aterrizar sus ideas, es decir, redactar frases cortas, sencillas y explícitas sobre la utilidad de las áreas de orientación.

**Tiempo: 10 minutos**

**Recorrido** **Actividades**

Escibe qué utilidad podrías tener cada área de la orientación educativa en tu vida como facilitador.

Área institucional	Área psicopedagógica

Área escolar	Área vocacional

Responde con frases cortas y sencillas.

© 2015 por la Universidad de los Andes

## Página 9

- Ofrezca los siguientes ejemplos: área institucional, tema “qué cosas pueden o no hacerse en la escuela”; Área escolar, tema “mi desempeño académico”. Proponga a los alumnos que se organicen de tal manera que entreguen las fotocopias de sus respuestas al iniciar la sesión próxima.
- La sección “Señales” propone una actividad a realizar fuera del aula y, muchas veces, está relacionada con el tema que estudiarán en la siguiente sesión. Dependiendo de la organización del grupo y los objetivos de la clase, los productos que elaboren pueden ser parte de un portafolio de evidencias.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta** **Aplicación práctica**

De manera individual escriben en los siguientes recuadros qué asuntos escolares o temas de relaciones personales, comunicación, profesión o otros ubicarías en cada área y cómo éstos desarrollarían sus competencias genéricas. Compartan sus respuestas con el grupo completo. Fotocopien esta hoja y entréguela a su orientador.

	Temas	Competencia genérica a la que contribuirá
Área institucional		
Área psicopedagógica		
Área escolar		
Área vocacional		

**Señales** **Para la siguiente sesión**

Elabora una cartilla de orientación en la que menciones qué genes y áreas que están en juego cuando se trabaja con el grupo para que se desarrolle de la mejor manera.

Tráela contigo para compartirla con tu profesor de orientación.

© 2015 por la Universidad de los Andes



## Página 12

- En esta dinámica se espera que los jóvenes puedan verbalizar algunas ideas sobre las que previamente reflexionaron, lo que implica un proceso cognoscitivo complejo; además deberán expresar ideas sobre ellos mismos con sinceridad, lo que favorecerá olvidarse de la vergüenza que a veces causa hablar sobre uno mismo y establecer una mejor relación con sus compañeros.

Tiempo: 5 minutos

### Situándonos

Dinámica grupal

Realicen la siguiente dinámica:

1. De pie, rodeados por el salón, en un espacio abierto, den un gran círculo, abraza a un compañero.
2. Encuentra a un compañero o compañera que tenga algo en común con ustedes (el color de ojos, el tipo de pelo, los zapatos, la línea de teta, etcétera).
3. A la cuenta de 3, elige al compañero o compañera que tenga algo en común contigo y compárate con él o con ella los tres aspectos acerca de tus debilidades y fortalezas que él/ella mencionó en la actividad anterior, al igual que le digas lo que tú tienes.
4. Después de encontrarse mutuamente, regresa cada uno a su lugar.

Conocer las fortalezas y debilidades propias y de los demás es una oportunidad para encontrar puntos de afinidad con los compañeros y compañeras.

12 | *Intercambio de ideas*

## Página 13

- Solicite que con un marcador o un color subrayen en el texto las ideas que les parezcan importantes.

Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos

### Puntos de interés

Información acerca del tema

Lee el siguiente texto:

#### Fortalezas y debilidades académicas

¿Alguna de los compañeros que tocaste en la primera o segunda actividad te gustó para el examen un par de horas antes, o incluso desahar el día anterior, de quienes se preparan con tiempo o de quienes lo hacen al último?

Es muy probable que quien se prepara con poca anticipación confíe en la fortaleza de tener buena memoria. Puede ser también que no perciba como una debilidad su poca preparación, es decir, la improvisación. Y hay muchas fortalezas de que sea improvisado no solamente en la escuela. ¿Cuál crees que sus responsabilidades en casa le pareció más?

Y quien, por el contrario, toma su tiempo al prepararse para un examen tiene en la disciplina una fortaleza importante. Aunque quizá no le resulte fácil enfrentar una situación imprevista, en la que no tenga tiempo suficiente para planear una estrategia.

Estudiar para un examen es sólo un ejemplo de las responsabilidades que enfrentamos cotidianamente en la escuela: ¿cuáles otras se te ocurren? ¿qué tal trabajar en equipo, ¿cuáles son tus fortalezas y cuáles tus debilidades al trabajar en equipo, y al examen frente al grupo, ¿el realizar problemas matemáticos o realizar experimentos en el laboratorio?

Ahora que comienzas una etapa académica distinta, es importante reflexionar acerca de los aspectos que te han ayudado a cumplir tus metas en el pasado (fortalezas) y también acerca de aquellos que han sido obstáculos o te han representado dificultades para alcanzar tus metas o objetivos.



¿Qué otras ideas te ocurren para enfrentar situaciones como estas para no estar que el último día en el examen?

#### Personalidad

¿Qué responsabilidades o algunas te preguntara cómo es tu personalidad? ¿cómo es la personalidad de tus mejores amigos en la escuela?

La personalidad es una forma particular de reaccionar ante los estímulos del medio ambiente, ante las experiencias que van conformando la vida.

La personalidad de cada uno combina dos aspectos: el temperamento con el que nacemos, heredado de nuestros ancestros, y el carácter, que se va formando por las influencias del medio en que vivimos, es decir por nuestros aprendizajes personales.

Das personas pueden tener un temperamento idéntico, como unos gemelos idénticos, pero cada uno tendrá una personalidad diferente, ya que las experiencias de cada uno van moldeando que van conformando su carácter por consecuencia, su personalidad.

La personalidad de cada uno está en sus acciones y en sus pensamientos y en sus sentimientos.

13 | *Intercambio de ideas*

**Identificando fortalezas y debilidades**

Te damos que la personalidad es la manera como reaccionamos ante los estímulos del medio ambiente y las experiencias que vamos teniendo. To levas ya unos cuantos años de experiencia como estudiante, podrás reconocer cómo eres, en qué eres mejor, cuáles son tus habilidades, cómo influye tu temperamento y cómo has forjado tu carácter en la escuela. Piensa en esto ahora que comenzas este nivel de estudios. Has cambiado en muchos aspectos los hábitos, y también han cambiado tus opiniones, tus preferencias. De la misma manera has cambiado como estudiante. ¿Qué fortalezas reconoces en ti como estudiante? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en ti? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en ti? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus compañeros? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus compañeros? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus profesores? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus profesores? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus padres? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus padres? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus amigos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus amigos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus hermanos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus hermanos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus tíos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus tíos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus abuelos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus abuelos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus vecinos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus vecinos? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus amigos de la infancia? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus amigos de la infancia? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué fortalezas reconoces en tus compañeros de clase? ¿Qué acciones podrías tomar para mejorar?

¿Qué debilidades reconoces en tus compañeros de clase? ¿Qué acciones podrías tomar para mejor...



Como que se han puesto porque si que sufriendo bastante a los hijos.

14 | **Desarrollo educativo 5**

- Después de algunos minutos de lectura, haga las siguientes preguntas a los jóvenes: ¿Qué fortalezas reconocen en ustedes? ¿Qué acciones podrían llevar a cabo para revertir sus debilidades?

**Recorrido**      **Actividades**

1. Responde estas preguntas a partir de lo que has revisado en esta sesión:

1. ¿Cuáles son las principales fortalezas y debilidades?

2. ¿Cuáles cambios puedes hacer desde tu casa para aprovechar al máximo tus fortalezas y disminuir los efectos de tus debilidades?

3. ¿Qué papel han tenido las fortalezas y las debilidades en el logro de tus metas en la escuela?

4. Describe el caso de alguien que comenzó con sus fortalezas y debilidades, pero hoy vive totalmente en su vida.

15 | **Desarrollo educativo 5**

- Pida que sean honestos al responder las preguntas; nadie los evaluará ni juzgará por lo que digan, ellos serán sus propios críticos.
- Si lo considera necesario puede contar una anécdota como ejemplo de respuesta de la pregunta 4, o retomar la lectura, inicial de la sesión y comentar las características de un superhéroe de historietas.

**Tiempo: 10 minutos**



**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

De manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el grupo de amigos con el que te quieres reunir?
- ¿Qué actividades realizas con ese grupo de amigos?
- ¿Cuáles son las características de ese grupo?
- ¿Cuáles de las habilidades contribuyen a que ese grupo siga adelante?

¡Agora llega tu turno de las preguntas!

En parejas, exponer sus respuestas relacionadas con su grupo de amigos preferido. Escribe los puntos más relevantes de esta actividad en las líneas siguientes. Recuerda incluir un título.

¡Me gusta \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

14 | Recursos educativos 5

**Página 18**

- Mencione que deben escribir las características del grupo sin importar si son positivas o negativas; pueden aludir tanto que son un grupo divertido y solidario, como si lo que les une es, por ejemplo, alguna práctica antisocial como el porrismo.

**Tiempo: 5 minutos**

**Situándonos** Dinámica grupal

Realicen la siguiente dinámica:

1. Se arrojan al azar 10 fichas de colores al exterior del grupo.
2. Se arrojan las fichas al interior del grupo.
3. Cada persona con fichas que desea hacer una pareja que tenga un elemento y que termine por....
4. Una vez formados los pares, cada una muestra a otra por el nombre del color.
5. Cada cual debe decirle a su pareja qué tiene en común y le dará un punto a su pareja.
6. El ganador tiene un premio que se reparte entre los dos.

Reconocer aspectos en común con quienes no forman parte de su círculo cercano de amigos te permitirá socializar mejor en el grupo con tu compañero/a durante el bachillerato.

15 | Recursos educativos 5

**Página 19**

- La intención de esta dinámica es reunir al azar alumnos que habitualmente no se relacionan para que así encuentren puntos en común entre ellos. Esto favorecerá la socialización en el grupo.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 20

- Los alumnos pueden leer el desarrollo del tema en esta sesión de dos maneras: primero los textos continuos y después el esquema; o iniciar en la página 20, luego el esquema y seguir con los apartados. Al final deben lograr una comprensión global del tema para realizar las actividades.

Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos

**Puntos de interés**
Información acerca del tema

Lee el siguiente texto.

### La importancia de los grupos en nuestras vidas

Ser parte de un grupo es importante en el desarrollo de las personas. Al formar parte de un grupo, los individuos satisfacen necesidades emocionales, afectivas, sociales y al mismo tiempo encuentran e las demandas del grupo, tales como colaboración, cohesión o productividad. La pertenencia a un grupo influye en el concepto que tenemos acerca de nosotros mismos, pues la interacción nos brinda información de cómo nos perciben, si nuestros actitudes y acciones resultan aceptadas y además cuáles son nuestras aportaciones al desarrollo de nuestros compañeros o sus influencias para nuestro propio crecimiento.

**Habilidades para la interacción grupal**

Son aquellas que permiten a una persona interactuar con otros de manera armónica y agradable.

<p><b>Conocimiento del grupo</b></p> <p style="font-size: x-small;">Cada grupo tiene sus propias reglas y códigos, que definen mediante un reglamento o de manera implícita en sus dinámicas. Esas reglas son importantes dentro de una de las “reglas de oro” que se aplican en cualquier grupo.</p> <p style="font-size: x-small;">Hacer un listado de reglas que se aplican en cada grupo y leerlas.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p style="font-size: x-small;">Es la manera como damos a conocer a los demás nuestras intenciones, ideas, sentimientos y emociones, empleando mensajes verbales y no verbales. La comunicación efectiva se manifiesta cuando hay retroalimentación entre los miembros de los grupos a través de la reflexión crítica.</p>	<p><b>Empatía</b></p> <p style="font-size: x-small;">Habilidad de “ponerse en los zapatos del otro” o de ser sensible a las acciones y sentimientos de los demás.</p> <p style="font-size: x-small;">Practicar la empatía en el lugar del otro en un contexto, entender los motivos, sentimientos y actitudes de los demás; reconocer los sentimientos, pensamientos, propósitos y valores; compartir sentimientos; reconocer las reglas y normas.</p>
<p><b>Comunicación no verbal</b></p> <p style="font-size: x-small;">Empieza gestos, postura.</p> <p style="font-size: x-small;">Cuando queremos generar un ambiente grupal positivo o las reacciones productivas, podemos, hacemos gestos de aceptación, escuchamos con atención e interpretamos respuestas en relación a la intención.</p>	<p><b>Comunicación verbal</b></p> <p style="font-size: x-small;">Empieza el habla.</p> <p style="font-size: x-small;">Cuando queremos iniciar, mantener y terminar una conversación, usar las normas de etiqueta del grupo, hacer preguntas e intercambios a otros.</p>	

20 - Visión general del tema 5

## Página 21

- Indique a los jóvenes que al leer el esquema revisen primero las líneas que señalan la jerarquía de los recuadros para comprender de dónde proviene cada punto. Luego pueden encerrar las ideas que les parezcan relevantes.

### Los grupos y nuestro desarrollo personal

La pertenencia a un grupo o varias refleja en la construcción de nuestra autoimagen (cómo nos vemos) en los primeros años de vida, aporta elementos para definir nuestra identidad y contribuye a nuestra autovaloración.

Los grupos también nos brindan seguridad, por ejemplo, en los adolescentes, en que la presencia de compañeros sea la adecuada para todos que integran el grupo, en que al trabajar por unos objetivos, aprendamos habilidades.

Además, los grupos ofrecen la posibilidad de colaborar con otros para el mejoramiento propio y de la sociedad. Ejemplos de este tipo de grupos son la familia, los grupos escolares, los deportivos o de acción comunitaria, las comunidades religiosas y las organizaciones no gubernamentales.

**La pertenencia a un grupo influye en el concepto que tenemos de nosotros mismos**

<p><b>Identidad</b></p> <p style="font-size: x-small;">Habilidad de saberse a sí mismo, sus rasgos de personalidad, valores, etc.</p> <p style="font-size: x-small;">Comprender el sentido del grupo y cómo se relaciona con el mundo exterior, y cómo se relaciona con el mundo interior, porque algunos aspectos del mundo deben ser comprendidos.</p>	<p><b>Colaboración</b></p> <p style="font-size: x-small;">Habilidad de actuar conjuntamente, siendo parte de un grupo, y de manera coordinada, con el fin de lograr los metas que el grupo se ha propuesto.</p> <p style="font-size: x-small;">Comprender, actuar conforme a las expectativas del grupo, compartir con otros los valores en común de nuestros compañeros, desarrollar habilidades de trabajo en equipo y ser capaces de ser parte de un grupo de colaboración al lograr de sus metas y objetivos.</p>	<p><b>Aceptación</b></p> <p style="font-size: x-small;">Es la habilidad de aceptar los pensamientos y los sentimientos de manera adecuada y sincera, actuando de una manera positiva y respetuosa con los demás.</p> <p style="font-size: x-small;">Comprender y aceptar la diversidad que genera la vida, saber que cada uno de nosotros tiene sus propias características, habilidades, valores, etc. que nos hacen únicos y que no todos los tenemos.</p>
--	---	--

21 - Visión general del tema 6

## Página 22



¿Cómo son los grupos a los que pertenecemos? ¿Cómo se relacionan los miembros del grupo?

Los grupos a los que pertenecemos son como "hogares" en los que nos sentimos reflejados, y donde sabemos si somos buenos para jugar "bien" o "malamente" al jugar con otras personas. Un grupo también ofrece las posibilidades de desarrollar diferentes roles o papeles y descubrir en cuál nos sentimos mejor. Las mejores experiencias del ser humano, como la experiencia de ser líder o compañero, la sensación de logro, la alegría de estar y de ser amado, la sensación de ser necesario y de recibir el apoyo de otros, así como otras muchas para el desarrollo personal, solamente pueden darse en el contexto de un grupo.

**Tipos de grupos a los que pertenecemos**

Juán Diego, autor experto en el estudio del comportamiento de los grupos, define el término grupo como "el conjunto de individuos que interactúan entre sí formando ciertos roles en una tarea".

A lo largo de la vida, pertenecemos a diferentes tipos de grupos, a algunos de ellos de manera involuntaria, por ejemplo, la familia, pero también la cultura y la de la comunidad, la ciudad o tu país, la religión, y el grupo que forman las personas de tu edad. La pertenencia a estos grupos puede ser un privilegio y motivo de orgullo o una carga pesada. Otros grupos son voluntarios, es decir, son elegidos por nosotros, por ejemplo, los amigos, un equipo deportivo y los grupos artísticos en redes sociales a los que nos unimos. Hay otro tipo de grupos que son pasivos, a los que dejamos pertenecer durante algún tiempo por razones que no dependan de nuestra voluntad, como los alumnos de trabajo y hasta algunos de los que formamos parte por algunas horas, como aquellos integrados por los asistentes a una fiesta o a una conferencia. En todos estos grupos somos un elemento del que se esperan ciertas reacciones, ¿cómo hablas con ellos? ¿Qué roles del grupo al que perteneces, cómo en el taller? ¿Qué puedes aportar? ¿Qué puedes recibir?

22 | *Intercambio educativo 5*

- Si requiere comprobar la comprensión del texto o profundizar la reflexión de los alumnos, puede utilizar la pregunta del pie de foto para indagar cómo son las relaciones de amistad que establecen sus estudiantes.

Recorrido
Actividades

1. Responde estas preguntas a partir de lo que has revisado en esta sesión:

1. Lee los siguientes casos y analiza las reacciones que se presentan momentáneamente. Analiza cada caso considerando cuáles habilidades son importantes para los participantes del grupo y cómo se desarrollan.

2. Se te perdió la cuadernillo de apuntes de clase. ¿Qué haces?

3. A la salida de la escuela, una compañera te pide que le acompañes a comprar el transporte público porque no le queda dinero para ir. ¿Qué le recomendarías?

4. La maestra de química pide al grupo que se unan para hacer un experimento. ¿Cómo se relacionan los miembros del grupo para hacer esto? ¿Cómo se relacionan los miembros del grupo para hacer esto?

Habilidades	¿Cómo entran en juego en el caso 1?	¿Cómo entran en juego en el caso 2?	¿Cómo entran en juego en el caso 3?
Comunicación			
Asertividad			
Empatía			
Solidaridad			
Colaboración			
Conocimiento de reglas			

2. Comparte en grupo los resultados y la importancia de las habilidades de interacción grupal en cada caso.

23 | *Intercambio educativo 5*

## Página 23

- Los casos representan situaciones comunes en las escuelas. Mencione que las soluciones que propongan, así como las habilidades que consideren, deben ser realistas.

Tiempo: 10 minutos

## Página 24

- La actividad busca que los jóvenes reconozcan para qué son mejores y por qué, respecto a la interacción grupal y socialización.
- Plantee que el relato que elaboren dentro de la sección “Señales” tenga en cuenta una situación de marginación o discriminación; sugiera que no rebase una cuartilla de extensión para que puedan leerlo con rapidez. Mencione que, no obstante la sencillez del texto, deben cuidar su ortografía y la calidad de la redacción.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta**
Aplicación práctica

**1** Subraya, en la columna izquierda, las habilidades de interacción grupal en las que te sientas más fuerte, y en la columna derecha, escribe un ejemplo de cómo se ha manifestado en tu trato cotidiano con diferentes grupos.

Habilidad de interacción grupal	Cómo se han manifestado con diferentes grupos
Comunicación	
Aserción	
Empatía	
Intimidación	
Colaboración	
Conocimiento de reglas	

**2** Subraya a continuación las habilidades de interacción grupal que necesitas desarrollar o reforzar. En la segunda columna, escribe un ejemplo de cómo se han manifestado en tu trato cotidiano con diferentes grupos, y en la tercera, responde qué puedes hacer para mejorarlas.

Habilidad de interacción grupal	Cómo se han manifestado con diferentes grupos	Cómo puedes mejorar en esas habilidades
Comunicación		
Aserción		
Empatía		
Intimidación		
Colaboración		
Conocimiento de reglas		

**Señales** Para la siguiente sesión

¿Has pensado por qué has pensado que no puedes integrarte a un grupo, por qué has pensado que rechazas y excluyes a quienes no pertenecen a tu grupo? ¿Cómo en tu alrededor un comportamiento así se da en algunas de estas situaciones. Comparte con un amigo o amiga.

24 • Orientación educativa 1

## Página 25

- Esta sesión inicia con una nota periodística que muestra algunos testimonios de mujeres latinoamericanas que migraron a Estados Unidos, abandonaron muy jóvenes la escuela, pero volvieron a los estudios. Las tres estuvieron expuestas a tratos discriminatorios.
- Pida a los alumnos que subrayen los ejemplos de discriminación que contiene el texto.

**Tiempo: 5 minutos**

# Sesión

# 4

## Prejuicios en los grupos

**«Competencia» Reflexionamos sobre cómo son las relaciones interpersonales e identificamos prejuicios que se puedan presentar entre hombres y mujeres.**

**1** Para introducir el tema lee el siguiente texto.

**“El fracaso no es una opción”**

« El cartel que cuelga sobre el Instituto Los Lunas High School, en Nuevo México, lee de izquierda a derecha: “El fracaso no es una opción”, dice en letras de colores.

**Nidia Peñero**

Allí se congregan tres mujeres que, tras haber abandonado los estudios en la adolescencia, decidieron volver a preparatoria hasta conseguir el preciado título de preparatoria.

« Dejé la escuela cuando quedé embarazada, sentía que en la escuela perdía el tiempo. No sabía leer y nadie me ayudó. Hay mucha discriminación. Los maestros no tienen voluntad de ayudar y simplemente nos lo hacen».

“Yo no quiero que mis hijos digan: “Se sienta bien porque ahora voy a poder aprender con mis hijos, me voy a preparar por la experiencia de que ellos me enseñen a mí”.

“Voy a tener que ayudar mis horarios de trabajo para estudiar, pero me voy a arregar”.

«Yo soy Nidia, tengo 27 años, dejé la escuela a los 17».

«Volví a la escuela para tener una mejor educación, estar más preparada y poder mostrar a mis hijos lo que deben hacer. La educación siempre para tener un mejor empleo necesitas una mejor educación”.

“Ojalá que los hijos me digan en la escuela por ellos que me tratan. Hay mucha discriminación, acoso (bullying). Las escuelas están saturadas y hay acoso por el hecho de ser hispanos”.

“No dejé porque quedé embarazada muy joven, tenía 15 cuando tuve a mi primer hijo. Necesitaba trabajar y necesitaba pagar que me importara lo que para mí, quería a interrumpir la escuela”.

Sara-Chowell, 34 años, abandonó la escuela a los 14.

« Es bueno tener esos programas que te permiten estudiar a tu propio paso. Voy tres días a la semana, tres horas cada día, y puedo estudiar en la escuela en mi casa. Quien estudia la ley de inmigración legal y para eso necesito completar mis estudios”.

“Por qué dejamos de estudiar?” Creo que es algo de la vida. Siempre pensamos que pasado cierta edad, debían dejar la escuela y ayudar a sus padres. Eso lo hacemos los hispanos, es parte de la cultura familiar”.

La historia de las tres mujeres ahora es que sus padres todavía están vivos y están felices y se van a ir a ver a su mamá. ¿Y los otros hijos a la vida”.

Alexandra Navarrete, 30 años, abandonó la escuela a los 17.

“El fracaso no es una opción” semana 22 de noviembre de 2011, en: [http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/11/20111121\\_nuevo\\_mexico\\_sara\\_alondra\\_peñero\\_19.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/11/20111121_nuevo_mexico_sara_alondra_peñero_19.shtml); Consultado el 1 de junio de 2012.

• ¿Cuáles prejuicios tienen o sufren estas mujeres que están terminando sus estudios de preparatoria?

Hoja 1 | Unidad 4 • Prejuicios en los grupos | 25



## Página 28

- Solicite resaltar las definiciones de prejuicio y discriminación para que después reflexionen específicamente sobre ellas.

Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos

**Puntos de interés** Información acerca del tema

Lee el siguiente texto.

### ¿Qué es el prejuicio?

Al llegar a mi casa, me di cuenta de que había escuchado los favores y qué no podría entrar frente que mi hermana llegara, una media hora más tarde. Estaba en eso, cuando se me acercó un chico que me preguntó si podía ayudarme en algo. Se abrió la que me paraba y me dijo que si quería podría ir a llamar a un paraje o podría acompañarme hasta que llegara mi hermana. Pensé que sería mejor la segunda opción, entonces nos sentamos en la banqueta y comenzamos a hablar. Cuando me dijo dónde vivía, dije que yo estaba en peligro, pero las personas de su barrio se dedican a espiar a la gente, se aproximan a los demás, no son confiables, pensé en llamar a la policía, no me había dado ni hecho nada, pero por si acaso!

Como en el texto anterior, con frecuencia actuamos a partir de las categorizaciones generalizadas acerca de un objeto, un hecho o una persona en momentos de primera mano, como parte de un prejuicio. Los psicólogos Charles Morris y Robert Merton, en su libro introducción a la Psicología, al tratar el tema del prejuicio afirman: “El prejuicio es una actitud que genera una distinción intencional, desfavorable y rígida de un grupo de personas. La gente tiene prejuicios cuando asume que los miembros de cierto grupo comparten cualidades negativas, cuando es incapaz de ver a los miembros de ese grupo como individuos y cuando ignora la información que refuta las creencias”.

El origen del prejuicio es la construcción de un estereotipo negativo, es decir, de un modelo con características negativas con las que se identifica a un grupo o, por consiguiente, a las personas que pertenecen a él. Si un juicio automático hacia una persona por su aspecto o filiación, de la posibilidad de evolucionar de manera libre y se le encalla en el modelo negativo, produciendo así cómo se comportará. Los prejuicios siempre han estado en las sociedades, creando ambientes de hostilidad entre los grupos que se perciben como diferentes. Por ejemplo, entre católicos y protestantes, entre nativos e inmigrantes de un país, entre personas con diferentes tonos de piel, entre dos diferentes grupos étnicos, entre los estudiantes de una escuela pública y una privada, entre hombres y mujeres, etcétera.



¿Por qué deberías tener miedo de otro amigo o grupo? ¿Cómo te relacionas con ellos? ¿Cómo que el espíritu puede determinar la forma en que te relacionas con tus compañeros?

28 | Psicología educativa 1

## Página 29

- Los libros de texto son materiales de trabajo escolar. Proponga a los alumnos utilizar los espacios vacíos a los costados del texto para hacer anotaciones sobre lo que leen, y las aclaraciones o dudas que surjan.

### La discriminación y su efecto en las relaciones interpersonales y la integración de la sociedad

La discriminación es uno de los efectos más dañinos de evaluar a las personas por medio de estereotipos negativos y, por lo tanto, de prejuicios. De acuerdo con Morita y Masuda (2001), “La discriminación es un acto o una serie de actos que niegan oportunidades de desarrollo social a todos o a algunos miembros o miembros individuales de un grupo. Discriminar es estar a una clase entera de personas como si no fueran iguales”.

En la medida en que se discrimine a diferentes grupos por su apariencia, conducta, origen, costumbres, creencias o conexiones, resultará más difícil la integración de la sociedad, pues nadie se sentirá igual al otro, sino que se percibirá como inferiores, diferentes o antagonistas.

Un estudio reciente realizado en Chile (Barria y otros, 2010) fue enfocado en que los centros educativos son escenarios comunes en los que se manifiesta el prejuicio, la hostilidad y la discriminación, por prejuicio se creó un clima hacia los estudiantes mapuches, quienes fueron calificados por sus profesores como “bichos de maliciar, flojos y desmotivados”, además se anticipó que seguirán siendo así. Estas expresiones generan hostilidad y discriminación hacia este grupo de jóvenes y sus familias. Por su parte, un joven mapuche manifestó: “Cuando uno llega al gimnasio, nos dicen, así como por ejemplo, ‘ve, pelo duro’, ‘támen la peluda’”.

Esta hostilidad y discriminación se traduce en marginación y reducción de oportunidades, otro de los jóvenes dijo: “Si uno quiere trabajar, es difícil, porque siempre prefieren a los otros, yo tengo un hermano que estudió administración, hace dos años buscaban trabajo y le dicen que encuentre en casa ser querido”. Las condiciones que lleva ante estado de dejar ver que esos jóvenes experimentan un fenómeno llamado “desesperanza aprendida”, que consiste en sentirse indiferentes ante condiciones de su entorno que no pueden afrontar, y que afectan su autoestima en un sentido negativo.

En México se creó en 2003 el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) uno de sus principales propósitos es garantizar el derecho a la igualdad, el proveer de los derechos fundamentales en la Constitución mexicana. Este organismo también recibe quejas y resuelve reclamaciones por actos discriminatorios relacionados con el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opinión, preferencias sexuales, estado civil u otra condición que implique o implique el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad de oportunidades de las personas.



¿Por qué deberías tener miedo de otro amigo o grupo? ¿Cómo te relacionas con ellos? ¿Cómo que el espíritu puede determinar la forma en que te relacionas con tus compañeros?

29 | Psicología educativa 1

En torno al Consejo Nacional de la Escuela Nacional contra la Discriminación México. A continuación se muestran algunos de los datos obtenidos:

- Cuatro de cada diez mexicanos y mexicanas (40.7%) no estarían dispuestos a permitir que en su casa vivieran personas homosexuales.
- No tener dinero (26%), la apariencia física (20.7%), la edad (20.6%) y el sexo (19.8%) serían condiciones más identificadas por la población que ha sentido que sus derechos no han sido respetados por esas mismas causas.
- Más de la mitad de las personas homosexuales o bisexuales de nivel socioeconómico bajo (59.5%) o muy bajo (59.7%) opinan que la discriminación es su principal problema.
- En Tabasco y Veracruz, casi uno de cada diez personas de minorías étnicas (28%) consideran la discriminación como su principal problema.
- Casi cuatro de diez jóvenes (39.6%) consideran que la preparación insuficiente, la apariencia o la experiencia afectan los motivos por los que no fueron aceptados en un trabajo.
- Son los niños, en comparación con los niñas, quienes piden más el ser objeto de burlas, el que los hagan llorar, el ser mal avergonzados y a quienes les han pegado.
- Los tres principales problemas para las personas con discapacidad son el desempleo, la discriminación y el no ser escuchados.
- Solo de cada diez mexicanos y mexicanas consideran que los derechos de los migrantes centroamericanos no se respetan (20.9%) o se respetan poco (29.7%).

Puedes ampliar tu información acerca de la discriminación en México consultando el sitio web: [www.consejo.org.mx](http://www.consejo.org.mx)

**Estrategias para evitar actuar con prejuicios**

Las actitudes discriminatorias no permiten conocer auténticamente a las personas. Eliminar la discriminación requiere tener en cuenta que cada persona es un individuo único y particular, que aunque haya crecido en determinadas condiciones o tenga un aspecto particular, es libre de actuar de acuerdo con sus propias convicciones y creencias.

Morris y Maisto (2001) proponen tres estrategias para reducir las actitudes prejuiciosas y de discriminación:

<p><b>Buscar generalizaciones</b></p> <p>Consiste en tener en cuenta las características que caracterizan al grupo discriminado y el tipo de discriminación. Por ejemplo, si se trata de una o un grupo de alumnos por el tipo de persona que sean, deben buscarse vías de acercamiento al curso y no los demás, como que también son alumnos de la escuela.</p>	<p><b>Procesamiento consciente</b></p> <p>Consiste en poner mayor atención a personas que son diferentes e incluso, por ejemplo a las discapacitadas, para observar sus conductas y acciones. Esta actitud genera mayor tolerancia y respeto hacia los grupos diferentes.</p>	<p><b>Reducir el contacto entre los grupos</b></p> <p>Consiste en conocer de manera directa a las personas que forman parte del grupo discriminado. Esta estrategia favorece la integración.</p>
--	---	--

98 | **Intercambio Educativo 5**

- Los datos que se presentan en esta página, provenientes del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, sirven para ejemplificar y dar contundencia a la gravedad de la discriminación en la sociedad mexicana. Si lo considera necesario, coméntenlos para que los alumnos profundicen en el tema o desarrollen empatía con los grupos discriminados que se mencionan.
- Pida leer con detenimiento las estrategias para evitar actuar con prejuicios, con el fin de que las comprendan completamente.

**Recorrido**      **Actividades**

1 Responde estas preguntas a partir de lo que has revisado en esta sesión:

1. Describe los principales estereotipos y el estereotipo a su grupo de hombres y mujeres en tu país, familia, escuela y comunidad.

	Estereotipo de hombres	Estereotipo de mujeres
En la familia		
En la escuela		
En la comunidad		

2. ¿Cómo se manifiesta el estereotipo de género en las actividades que realizas como estudiante?

3. ¿Cómo se manifiesta el estereotipo de género en el grupo?

Página 31 | **Intercambio Educativo 5**

- Indique escribir uno o dos estereotipos para cada una de las categorías mencionadas.
- Permita que los alumnos compartan la información que anotaron, pero cuide que la puesta en común no se extienda demasiado ni derive en divagaciones innecesarias.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 32

- Sugiera utilizar como ejemplo las estrategias que revisaron antes. Recuerde que sus propuestas deben ser factibles en la medida de lo posible, no fantasiosas.
- Para realizar la actividad de la sección “Señales” recomiende grabar la conversación que tengan con la persona elegida, para que su ficha tenga toda la información que requiere. Haga énfasis en que la información recabada sea concisa y específica.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta** Aplicación práctico

1 Diseña una estrategia para eliminar o disminuir alguno de los prejuicios más comunes: puede ser de género, o relacionado con la edad, con el contexto social. Menciona los efectos que tendrá en tu vida cotidiana disminuir o eliminar el prejuicio que has seleccionado.

2 Esa actividad puede formar parte de tu portafolio de evidencia.

3 Para desarrollar esta estrategia, organízate en grupos de tres o cuatro integrantes y realicen lo siguiente:

- 1 Eligen la población en la que su interés es eliminar o disminuir los prejuicios (familia, escuela o comunidad).
- 2 Construyen un breve cuestionario para aplicar a una muestra de su personal por lo menos. Pueden optar a su profesor para mejorar las preguntas.
- 3 Organizan en la sala las preguntas que elaboraron, revisadas y encuestan las que le registran datos.
- 4 Elaboran una estrategia para identificar la conducta de quien interactúa en el grupo (estudiante, por ejemplo, si el profesor fue más allegado con él o la entrevistado, la estrategia a probar consiste en dar a conocer las características de dicha enfermedad, las medidas que deben tomarse en caso de contagio, etcétera).
- 5 Planifican de qué modo se evaluará para definir la estrategia (carteles, volantes, periódicos escolares, conferencias, proyecciones de películas, etcétera) y hacen un calendario para implementar su estrategia. Consideran el tipo de trabajo que les requiere y evalúan sus resultados.
- 6 Preparan un documento con las mejores ideas de su estrategia al portafolio de evidencias.

**Señales** Para la siguiente sesión

1 Cada alumno elige a una persona que haya en la escuela, a quien tiene una ficha con los siguientes datos: nombre de la persona, cargo que desempeña, función principal, qué elige tres áreas de la institución a las que desea ir y a

34 / Orientación educativa 1

## Página 33

- Los letreros de la ilustración mencionan diferentes áreas de una escuela; sin embargo, existen más de éstas o tienen otros nombres. Pida hacer una lista con todas las áreas de servicios que hay en la institución.

**Tiempo: 5 minutos**

**Sesión 5** Conoce tu institución

«Competencia» Conoce la institución y te relacionas con el personal para lograr una mejor integración.

1 Para introducir el tema, observa la siguiente imagen.



• ¿Qué tanto has conocido tu institución? ¿Qué servicios ofrece? ¿Qué te faltaban en ella?

35 / Orientación educativa 1

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

De manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

**Investiga algunas ideas:**

- ¿Qué razones te llevaron a estudiar en esta institución?
- ¿Qué aspectos consideras valiosos de tu institución y del plantel en donde estudias?
- ¿Cómo contribuyen las personas que laboran en tu institución para que tú logres los objetivos académicos?

**¡Aquí va una copia de las preguntas!**

En grupo de tres o cuatro personas, comparten las respuestas que acabas de pensar acerca de tu institución. Identifica y escribe una lista con los aspectos con los que puedes contribuir esta actividad. Recuerda incluir un título.

**¡Actúa!**

34 | *Comunicación y cultura 5*

**Página 34**

- La información que recabaron en sus fichas y la experiencia deben permitir a los alumnos saber, en términos generales, cómo contribuyen los trabajadores de la escuela en el desarrollo académico del alumnado.

**Tiempo: 5 minutos**

**Situándonos** Dinámica grupal

Organizados en grupos de tres o cuatro personas, realicen la siguiente dinámica.

1. Cada grupo se encargará de investigar la lista que se entregó a propósito de cada persona que trabaja en su institución.
2. El resultado se pondrá en una carta y podrá ser discutido durante una sesión con los miembros de la persona a la que se refiere, para ser un aprendizaje.
3. El grupo elaborará un grupo unificado.
4. Las fichas que se entregó serán la lista principal en uno de los cuadros del camino.
5. Las fichas que se entregó se pondrán en un cuadro, para que más tarde los alumnos las revisen.

¡Que la localidad donde vives, el plantel donde estudias es una comunidad. Cada persona de las que ahí trabajan cumple un propósito distinto. Con el tiempo vas reconociendo mejor el papel de cada quien, y así lograrás una mejor integración.

35 | *Comunicación y cultura 5*

**Página 35**

- Promueva que la dinámica se realice rápidamente para que tengan tiempo suficiente para leer el desarrollo del tema y llevar a cabo las actividades finales de la sesión, las cuales ocuparán más tiempo.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 36

- El desarrollo del tema se refiere a lo cotidiano y ayuda a que los alumnos se ubiquen en su nuevo ambiente. Indique a los jóvenes que subrayen los aspectos que deben conocer del funcionamiento de la escuela y de sus características.

Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos

**Puntos de interés**
Información acerca del tema

**Lee el siguiente texto.**

**Conozco la institución donde estudio**

Daniel y Ana son muy buenos amigos desde la primaria. Al terminar la secundaria ambos hicieron su examen para entrar al bachillerato; Daniel optó por el bachillerato militarizado, pues quiere estudiar medicina en la Escuela Médico Militar y Ana decidió entrar al bachillerato de la Dirección General del Bachillerato (DGB), ya que piensa estudiar economía en el tecnológico de su localidad. Aunque ambos están cursando el mismo nivel educativo, cada uno tiene objetivos y expectativas diferentes hacia el bachillerato y por eso han seleccionado instituciones distintas.

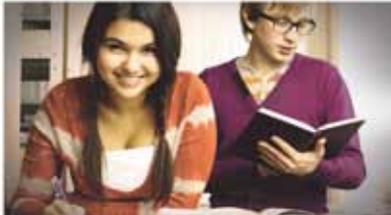
**Tu plantel, referencia inmediata de la institución en que estudias**

¿Has pensado alguna vez en la huella que dejarán en ti las instituciones y planteles educativos en los que has estudiado, y la huella que tú dejarás en ellos?

Las escuelas, planteles educativos y centros de estudio dependen de una institución académica específica que determina sus características generales. En cada escuela, plantel o centro educativo, los directivos, profesores y alumnos, basados en las principios de la institución, conforman una comunidad académica con características propias.

Las instituciones educativas expresan sus propios modelos y conceptos, a través de un lema, una misión y una visión. Estos reflejan los aspectos que consideren importantes de subrayar en sus

Las instituciones educativas expresan sus propios modelos y conceptos, a través de un lema, misión, y una visión.



¿Cuál es la institución educativa que estás estudiando ahora?

36 | *Procesos educativos 1*

## Página 37

- Después de leer haga algunas preguntas para identificar qué tanto conocen su institución: ¿Cuál es su lema? ¿Qué institución superior define sus programas de estudio y funcionamiento? ¿Cuántos años tiene de haber sido fundada? ¿Cómo se llama el fundador o quién es la persona de la que lleva su nombre? ¿Cuántos alumnos están matriculados?

estudiarlo y el tipo de formación que les ofrece. Por ejemplo, lemas como “Por mi casa hablaré el español”, “La técnica es el servicio de la patria”, “La verdad es más libre” o “Casa abierta al tiempo” resumen en una frase la intención educativa de una institución.

Algo las instituciones educativas no necesariamente ofrecen y tienen “pendientes” gracias a la posición de los profesores que se forman en ellas y que contribuyen a su crecimiento por medio de acciones e ideas.

Las personas aportan a una escuela, plantel o centro educativo sus comportamientos, su calidad educativa, su compromiso con su comunidad y la sociedad en general. Por ejemplo, alguna escuela, plantel o centro educativo puede distinguirse por el comportamiento cívico, solidario de sus alumnos cuando se presenta un desastre natural, así como por sus logros en las olimpiadas del conocimiento y por su alto compromiso por hacer de su comunidad un lugar cada vez mejor; cualquiera se sentiría orgulloso de ser alumno en un lugar con esas características.

A su vez, la institución, a través del plantel, escuela o centro educativo, deja huella en los personas que allí estudian, por medio de sus enseñanzas formales de la cultura que se vive en ella. Por ejemplo, alguna institución puede tener altos niveles de exigencia académica a sus alumnos, así como un fuerte énfasis en el respeto, la puntualidad y el compromiso, y a partir de estas características, formar académicos y hábiles en sus estudiantes que los hacen personas académicamente confiables, respetuosas de las normas, puntuales y comprometidas. Así, las instituciones educativas en las que nos formamos nos influyen y al mismo tiempo influyen en ellas.

Las instituciones educativas en las que nos formamos nos influyen y al mismo tiempo influyen por ellas.

**La importancia de pertenecer a tu institución**

La organización de una institución educativa en sus planteles, escuelas o centros educativos conlleva la manera como suceder la comunicación, el conocimiento, la solución del conflicto, la interacción entre las personas que allí se relacionan y en pocas palabras, la forma como se convive diariamente en la institución.

Así, resulta importante conocer cómo se establecen las relaciones con los profesores, cómo tener acceso a las autoridades (director, subdirector) y en qué casos está justificado plantearles una situación específica, cuáles son los reglamentos y las sanciones si no se cumplen ciertos reglas, qué función tienen los profesores tutores y cuál es el lugar de tu grupo, cómo hacer uso de los servicios (biblioteca, instalaciones deportivas, talleres, laboratorios, etc.), qué tipo de organizaciones existen dentro de la escuela y cuáles son sus propuestas (clubes, asociaciones, grupos de estudiantes).

Conocer los nuevos “reglas del juego” y comportarse conforme a ellas, te permitirá ir formando parte de tu institución educativa “formarte la camiseta”, y con tu participación aportar tu mejor de ti para mejorar e engrandecer tu escuela.



¿Qué actividades le gustan practicarle a la institución donde estudias?

37 | *Procesos educativos 1*

**Recorrido**      Actividades

Organizados en equipo, investiguen las siguientes cuestiones de su escuela, plantel o centro de estudios.

Esta actividad puede formar parte de la jornada de extensión.

1. ¿Cuál es su historia?
2. ¿Cómo es el clima del Director y en qué casos está presente una lista?
3. ¿Qué es su misión, cuál es su función principal?
4. ¿Qué áreas (departamentos, departamentos, servicios, actividades) existen en la escuela, qué propósitos tienen y cómo pueden formar parte de ellas?
5. ¿Cuáles son las oportunidades que las instituciones educativas en las que has estudiado han brindado a tu formación personal?
6. ¿Qué oportunidades tiene una persona al estar en la escuela, plantel o centro de estudios, cómo se relacionan con las actividades?

De manera individual, reflexiona.

48 / Actividad 10 (continuación)

**Página 38**

- Indique a los alumnos que formen equipos e investiguen lo que se solicita. Si decide enviar a los equipos a investigar durante el tiempo restante de la sesión, mencione que deben hacerlo de manera organizada y respetuosa, y volver al salón en poco tiempo. También puede pedir que reúnan la información y completen la actividad para la siguiente sesión.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta**      Aplicación práctica

Elabora un organigrama que defina la estructura de tu escuela, sitúa en el espacio correspondiente a cada persona con una imagen que la represente.



**Señales**      Para la siguiente sesión

Elabora un resumen de tus resultados académicos a lo largo de la primaria y la secundaria. En qué se destacan los que mejor has hecho, como también que los mejor. Como ejemplo, haz un espacio para el director de tu trayectoria escolar. ¿Qué más puedes hacer con respecto a tu vida académica actual en esta etapa?

49 / Actividad 11 (continuación)

**Página 39**

- Si lo considera necesario, recuerde a los alumnos que el organigrama que harán debe mostrar la jerarquía de la estructura de la escuela, desde las áreas superiores hasta la base, unidas por líneas o flechas que indiquen la relación entre una y otra.
- Para la sección “Señales” pídale que elaboren un bosquejo sin límite de extensión sobre su experiencia en la escuela.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 40

- El texto adaptado con el que inicia la sesión tiene un carácter más técnico que otros. Sugiera a los alumnos que conforme lo lean destaquen las cifras y a qué se refieren.

Tiempo: 5 minutos

Sesión  
6
Tu trayectoria escolar

■ **Contextualización:** Conoce la estructura institucional que da seguimiento a tu trayectoria escolar.

■ Para introducir el tema, lee el siguiente texto.

### Estadísticas del bachillerato

El Instituto Nacional de Estadística Educativa (INEE), en su informe "La educación media superior en México", brinda un amplio panorama de la oferta educativa en este nivel, las características de los estudiantes y los maestros, su población ingressa y egresa de este nivel educativo y otros aspectos relevantes.

En ese documento se establece que lo que sucede en la educación básica influye fuertemente en lo que la educación media superior puede realizar tanto en términos de cobertura como de ingreso escolar. Y asegura que aumentar la cantidad de egresados de la educación secundaria y la calidad de sus aprendizajes son condiciones necesarias para alcanzar la universalización del bachillerato.

Lo que ha pasado en tu trayectoria académica tiene que ver con que hoy estás ingresando al bachillerato.

- En 2010, 61 de cada 100 egresados de secundaria se inscribieron en media superior.
- No obstante, en ese mismo año, del total de jóvenes de 15 a 17 años que había concluido la educación secundaria, sólo 30% cursaba Educación Media Superior (EMS). Esta significa que la mitad de jóvenes de esas edades con estudios básicos completos no estaba yendo a la escuela.

El informe del INEE establece que la asistencia a la EMS también está influida por las condiciones socioeconómicas y culturales de la población de 15 a 17 años con el antecedente de secundaria. Asisten, por ejemplo, a la EMS quienes, por ejemplo, habitan en zonas rurales (24%), pertenecen de hogares indígenas (14%), viven en ciudades de pobreza alimentaria (10%), y residen en municipios de alta marginación (12%).

"La educación media superior en México", Informe 2010-2011, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, México, 2011.



■ ¿Cómo crees que han influido las condiciones socioeconómicas y culturales a tu trayectoria académica para que hayas llegado al bachillerato?

40 | *Investigación educativa 5*

## Página 41

- El resumen que realizaron previamente debe contener toda la información que responda las preguntas iniciales; ahora se trata sólo de que anoten algunas ideas concretas.

Tiempo: 5 minutos

¿De dónde partimos?
Preguntas para empezar

■ **Revisa el resumen que elaboraste en la sección "Reflexión" de la sesión anterior, página 39, acerca de los resultados académicos en la primaria y la secundaria. De manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas:**

- ¿Qué es la trayectoria escolar?
- ¿Año cañicó tu trayectoria desde que iniciaste tu vida escolar?
- ¿Cuáles son los principales aspectos que han influido en tu trayectoria escolar, para bien o para mal?
- ¿Cómo te da seguimiento la institución a tu trayectoria escolar?

Anotar ideas acerca de las preguntas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

■ **En grupos de tres o cuatro personas, comenten sus respuestas relacionadas con su trayectoria escolar y la manera como se le da seguimiento en su institución. Escribe en una lista los aspectos con los que puedes conectar esta actividad, como un título.**

Título: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Diego E. Hernández • *Persepolis: la escuela* 41

**Situándonos** Dinámica grupal

Realicen la siguiente dinámica en un espacio abierto.

- 1** Cada alumno tendrá una hoja en blanco.
- 2** Cada alumno dibujará una "carretera" que represente su trayectoria escolar, puede tener curvas, señales de tránsito, semáforos, etc. y podrá, como cada uno desee.
- 3** Se formarán grupos de cuatro alumnos.
- 4** Al inicio de cada una de las participaciones se hará un momento de reflexión, en el que se valorará la importancia de cada una de las etapas.
- 5** En cada grupo se mostrarán las "carreteras" y cada quien explicará a los demás por qué le representó de esa manera.

Cada etapa de la vida escolar tiene sus ventajas y dificultades. No está fácil que cada estudiante la viva de manera particular. Esta secuencia muestra las etapas escolares regulares y otros hitos de la vida.

42 | *Desarrollo educativo 5*

**Página 42**

- Antes de la sesión disponga de las hojas que usarán e incluso de lápices, para que la dinámica no abarque más tiempo del programado. Aunque puede realizarse dentro del salón, se propone que ésta se lleve a cabo en un espacio abierto para que los alumnos modifiquen la manera como trabajan en sus clases, sin perder rigurosidad o disciplina.

**Tiempo: 10 minutos**

**Puntos de interés** Información acerca del tema.

Lee el siguiente texto.

**Trayectoria escolar**

Julián está por terminar el bachillerato y se encuentra en el proceso de selección para ingresar a la universidad. A lo largo del bachillerato, obtuvo un promedio de 3,3, que le parece aceptable. Ahora se da cuenta de que uno de los requisitos para ingresar a la universidad, es precisamente el promedio, y que algunas instituciones de educación superior solicitan un promedio de 4,0 y para tener en cuenta a sus aspirantes, Julián se pregunta en qué momento dejó los promedios a un nivel tan bajo, nunca pensó que sacaría tantos, siete y algunos vez uno que otro dos, lo promedio fuera a caer tan bajo. Ahora, se prepara su ingreso a la universidad por su promedio.

El seguimiento de la trayectoria escolar en cualquier nivel educativo aporta información acerca de las instituciones que debe hacer un estudiante para mejorar su desempeño y sentirse satisfecho de sus logros. En particular, durante el bachillerato el seguimiento al desempeño escolar de los estudiantes cobra especial relevancia, ya que es una manera de tener información sobre los avances o los esfuerzos adicionales que deben realizar para mejorar su desempeño, y que esto se ve reflejado en sus evaluaciones. Cada institución tiene sus propios procedimientos para realizar este seguimiento, algunos de ellos comienzan a los padres de familia para informarles respecto al desempeño de sus hijos y les solicitan que los apoyen a seguir sus estudios con éxito; en otros casos, este seguimiento se hace por medio del Departamento de Orientación y otras veces involucran a los tutores de grupo.

Un método útil para dar seguimiento a la trayectoria escolar de los estudiantes es generar procesos de autorregulación, entendida ésta como la capacidad que una persona desarrolla a lo largo de su vida para darse cuenta de su desempeño, y controlar sus respuestas con el fin de lograr los resultados que desea. Albert Bandura, autor de la teoría del aprendizaje social, comenzó a estudiar estos procesos en los años ochenta y afirmó que el grado de autorregulación es lo que hace la diferencia entre un estudiante que tiene éxito académico y otro que no lo tiene. Así mismo, Sally Zimmerman y Dale Schure (1998), psicólogos educativos de la capacidad de los estudiantes para regular su propio proceso de construcción del aprendizaje, mediante procesos y acciones conscientes por ellos mismos, definen la autorregulación como "acciones, sentimientos y pensamientos".

**El seguimiento al desempeño escolar es una manera de tener información sobre los avances o los esfuerzos adicionales que deben realizar para mejorar su desempeño.**



¿Qué seguimiento le das al aprendizaje de tu hijo/a, incluso que se hace por ti también?

Magali C. Martínez | *Desarrollo educativo* 43

**Página 43**

- Sugiera a los alumnos elaborar una definición en sus propias palabras de *autorregulación* con base en la realizada por el autor Albert Bandura.

**Tiempo para la sección "Puntos de interés": 10 minutos**

## Página 44

- Pida que palomeen las características de los ambientes familiares o académicos que ellos reconocen como parte de sus propios espacios de convivencia. También pueden ampliar la lista con otras características que ellos consideran que propician el desarrollo de la autorregulación.

autorregulación para alcanzar metas de aprendizaje. El grado en que un alumno tiene un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Algunos alumnos desarrollan sus habilidades de autorregulación precisamente en clase cuenta, influidos por hábitos que han adquirido en sus familias y/o por el tipo de educación académica formal que han recibido.

Algunas características de los ambientes familiares o académicos que propician el desarrollo de la autorregulación en los estudiantes son:

- Mantienen el aprendizaje de los estudiantes, siguiendo el desempeño de los alumnos y dando información frecuente acerca de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje.
- Permiten que los estudiantes participen en la toma de decisiones para mejorar sus procesos de aprendizaje, brindándoles apoyo para identificar los aspectos que deben mejorar.
- Crean un ambiente en el que el aprendizaje de los alumnos se ve reflejado en resultados, orientándose a identificar la aplicación de los aprendizajes al medio de los estudiantes.
- Facilitan el aprendizaje de estrategias mediante las cuales, los alumnos, manteniendo su motivación, pueden lograr mejores resultados.
- Inducen a los alumnos a mantenerse auto-motivados, proporcionándoles elementos que les faciliten la comprensión y la puesta en práctica de la motivación intrínseca.

Un estudiante autorregulado es consciente de los cambios y modificaciones que surgen en su entorno y muestra flexibilidad para llevar a cabo las adaptaciones necesarias para tener una trayectoria escolar exitosa. Un estudiante autorregulado:

a. Se autorregula	b. Se desafía	c. Se auto-motiva	d. Se activa
Se plantea recompensas que él mismo se administra al alcanzar sus metas, depende más de sí mismo que de los demás. No espera a que "alguien le motive".	Compone su tiempo y sus actividades, de manera que pueda realizar sus tareas necesarias para aprender y obtener los resultados académicos que desea a lo largo de su trayectoria académica.	Revisa sus métodos para estudiar y los compara con sus resultados. Si observa que uno de ellos no está funcionando eficientemente, lo modifica hasta lograr los resultados que desea.	Compara sus resultados que obtiene con los que desea alcanzar, para saber cuánta distancia se encuentra de su meta, y toma decisiones acerca de sus cambios que debe realizar para ir en su meta, en sus métodos de estudio.

El seguimiento de la trayectoria escolar puede estar a cargo de profesores o tutores, sin embargo, como se ha visto en algunas investigaciones como las realizadas por Margarita Carrocho Fernández, de la Universidad Autónoma del Estado de México, el control y seguimiento de la trayectoria académica de los alumnos está directamente relacionado con su capacidad de autorregulación. Si un estudiante es autorregulado, él será el primero en saber cuándo debe cambiar el rumbo en las estrategias y métodos que está utilizando; no necesitará esperar los resultados de sus evaluaciones o el consejo de alguien más para mejorar su rendimiento.

44 | *Intervenciones educativas 5*

## Página 45

- Proponga que lean toda la lista de acciones antes de responder; después, que reflexionen durante unos minutos sobre cada una y finalmente marquen sus respuestas.

**Tiempo: 10 minutos**

Recorrido		Actividades		
<p>Marca con una '✓' el recuadro que describe mejor la forma de actuar con respecto a tu trayectoria escolar.</p> <p><b>Índice de autorregulación del aprendizaje</b></p> <p>Acciones específicas</p>				
Autorregulación	1. Me pongo metas académicas.	SI	A veces	No
	4. Me pongo cuando logro una de mis metas académicas.			
Autorregulación	2. Me pongo de algún que me gusta cuando no logro una de mis metas académicas.			
	6. Cuando me va mal en un examen o proyecto, estudio con más empeño para recuperar los puntos que he perdido.			
Autorregulación	7. Le doy tiempo suficiente a las actividades académicas que debo realizar.			
	9. Hago las tareas que me da el profesor la día anterior.			
Autorregulación	3. Uso una agenda donde anoto las actividades académicas que debo realizar.			
	8. Dibujo mis propias claves o diagramas para entender lo mejor posible los contenidos de las asignaturas.			
Autorregulación	5. Cuando mis tareas, proyectos o trabajos, cuando el profesor los devuelve corrigidos, así puedo observar mis errores y los comento con mis compañeros.			
	10. Me aseguro de que mis puntos están en orden y sean comprensibles para estudiar.			
Autorregulación	16. Abordo las discusiones de mis compañeros y profesores cuando se trata de mi participación en un proyecto.			
	11. Cuando no entiendo algún aspecto de una asignatura, busco comprenderlo preguntándole a mis compañeros o profesores.			
Autorregulación	13. Después de haberme preparado para un examen, me hago una prueba, para ver cuánto aprendí.			
	14. Compara la emoción que he obtenido en un examen o proyecto, con el tiempo y esfuerzo que dediqué a prepararlo.			
Autorregulación	12. Comento todos los comentarios que forman parte de una evaluación y el valor de cada uno (por ejemplo, participación, tareas, exámenes, proyectos, etcétera).			
	15. Analizo mis calificaciones con mis compañeros y los comparo con el que deseo obtener.			

45 | *Intervenciones educativas 5*

## Página 46

**Observa cuántas veces contestaste sí, a veces o no; escribe en la siguiente tabla el número y selecciona las áreas en las que debes poner más atención para mejorar tu autorregulación.**

**Esta actividad puede formar parte de tu portafolio de evidencias.**

Componentes de la autorregulación	Sí	A veces	No	Prioridad que debes dar a cada área (1 para la más prioritaria, 4 para la menos)
Autoconciencia				
Autovaloración				
Autodirección				
Automotivación				

**En la ruta**      **Aplicación práctica**

**Selecciona las actividades más importantes para modificar el seguimiento que das a tu rendimiento escolar, y escribe cómo lo llevarás a la práctica en tu casa.**

**Esta actividad puede formar parte de tu portafolio de evidencias.**

Acciones específicas	¿Cómo lo llevaré a la práctica en mi vida como estudiante?	
Autoconciencia	1. Revisaré mis metas académicas.	
	2. Revisaré cuándo logré una de mis metas académicas.	
	3. Revisaré si alguien me guía cuando no logro una de mis metas académicas.	
	4. Estilizaré con más detalle cuando me va mejor un examen o proyecto.	
Autodirección	5. Daré tiempo suficiente a las actividades académicas que debo realizar.	
	6. Haré las tareas que me califica profesor la clase veniente.	
	7. Llevaré una agenda para registrar las actividades académicas que debo realizar.	
	8. Daré mi propia clase o algunas para entender lo que me enseñan de las asignaturas.	

46 | **Señales** | **Señales**

- Las acciones que llevarán a cabo para modificar el seguimiento de su trayectoria escolar deben ser realistas y específicas; puede dar un ejemplo: “Yo sé que si tengo malas calificaciones en un examen es porque no dediqué tiempo a estudiar; la próxima vez que pase, yo mismo guardaré los videojuegos y no los usaré durante un tiempo”. “A veces no entiendo algunos conceptos, pero me avergüenza preguntar. A partir de ahora preguntaré aunque sea por escrito”.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 47

Acciones específicas	¿Cómo lo llevaré a la práctica en mi vida como estudiante?	
Autoconciencia	9. Guardaré mis tareas, proyectos o trabajos después de que el profesor los califique, para no cometer esos errores en el futuro.	
	10. Recordaré de qué mis apuntes están en orden y bien comprendidos para estudiar.	
	11. Atenderé las observaciones de mis compañeros y profesores cuando se evalúe mi participación en un proyecto.	
Autodirección	12. Buscaré comprender mejor a quién que no entiendo de qué estructura o temas de personas con el profesor o con otros compañeros.	
	13. Después de preparar me para un examen, haré un año prueba, para ver cuánto aprendí.	
	14. Compararé la evaluación que he obtenido en un examen o proyecto con el tiempo y el estudio que dediqué a prepararlo.	
Automotivación	15. Conoceré todos los campos en los que brinca parte de una evaluación y el valor de cada uno; (por ejemplo: participación, tareas, exámenes, proyectos, etcétera).	
	16. Analizaré mis dos mejores evaluaciones, identificaré el problema y compararé con el que debo resolver.	

**Señales**      **Para la siguiente sesión**

La siguiente sesión evaluaremos el seguimiento actual de la escuela. Conquistemos y comparemos el de la siguiente. ¡Fuerza por todos!

47 | **Señales** | **Señales**

- Para la sección “Señales”, indique cuáles son los lugares más adecuados para buscar información institucional sobre la escuela: las oficinas de servicios escolares, las oficinas de colegios o académicas, el departamento de orientación o psicopedagogía, etcétera.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 48

- En el texto de Eduardo Galeano el personaje es un niño pequeño. El escritor juega con la idea de que las reglas sirven para contener el deseo y regular el comportamiento, por eso deben ser aprendidas desde pequeños, de lo contrario ocurren casos peculiares como el del relato. Guíe a los estudiantes para que reflexionen al respecto.

Tiempo: 5 minutos

7 El reglamento escolar

**«Competencia»** Conocer, practicar y valorar el reglamento escolar como eje que le permite lograr un ambiente escolar seguro.

Para introducir el tema, lee el siguiente texto.

### Las reglas

Chema jugaba con la pelota, la pelota jugaba con Chema, la pelota en un mundo de colores y el mundo estaba, libre y vivo. Pintaba en el aire, se movía donde quería, probaba para aquí, saltaba para allá, de pronto un color: llegó la madre y mandó a parar. Mayo López atrajo la pelota y la guardó bajo llave, dijo que Chema era un peligro para los muebles, para la casa, para el barrio y para la Ciudad de México y le obligó a ponerle sus zapatos, a sentarse como un niño y a hacer los tareas para la escuela.

—Las reglas son las reglas —dijo Chema alzó la cabeza: —Yo tampoco tengo mis reglas —dijo, Y dijo que, en su opinión, una buena madre debía obedecer las reglas de su hijo, que no dejara jugar todo lo que quiere, que me dejara andar descalzo, que no me trajera a la escuela ni a nada parecido, que no me obligara a dormir temprano y que cada día me lavara los dientes de casa. Y mirando al techo, como quien no quiere la cosa, agregó: —Túgal seas mi mamá.

Eduardo Galeano, *Historia del amor*, Colección Biblioteca Eduardo Galeano, Siglo XXI, México, D.F., 1994.

● ¿Qué pasaría si cada uno siguiera sólo sus propias reglas?

## Página 49

- Permita que sus alumnos generen una discusión acerca de sus respuestas. Por su edad es común que los estudiantes de bachillerato cuestionen las figuras de autoridad y las reglas, aunque ésta no es una condición obligada de la juventud. En la actualidad, parece haber una tendencia de algunos sectores juveniles a la sumisión.
- El punto clave de la discusión puede ser qué hacer si una ley es injusta o atenta contra los derechos: ¿hay leyes injustas?

Tiempo: 5 minutos

¿De dónde partimos? Preguntas para empezar

■ **Lee** en voz de las reglas que tienes en tu casa, en la escuela o con tus amigos, y responde las siguientes preguntas de manera individual.

- ¿Qué piensas de esta regla?
- ¿Qué te gusta o te disgusta de ella?
- ¿Qué utilidad crees que tienen las reglas en el funcionamiento de la vida en sociedad?
- ¿Qué sucede cuando las reglas pasan por encima de los derechos de las personas?

Escribe una o dos líneas de las preguntas.

---

---

---

---

---

---

---

---

■ **En** grupos de cinco personas comenten sus respuestas relacionadas con las reglas; explíciten lo que les gusta y lo que no de esas reglas y la utilidad que tienen para la convivencia. De manera individual haz una lista de los aspectos con los que puedes concluir esta actividad.

**¿Qué:** \_\_\_\_\_

1. _____	6. _____
2. _____	7. _____
3. _____	8. _____
4. _____	9. _____
5. _____	10. _____

Hoja 1 de 1 de 1 • El reglamento escolar • 49



## Página 52

- Después de leer puede solicitar a algunos alumnos que hagan preguntas o aclaraciones acerca de lo leído. La participación y discusión acerca de un texto permite una mejor comprensión de su contenido.

### El reglamento escolar y su influencia en la seguridad de la comunidad escolar

El reglamento escolar es un ejemplo de leyes y normas que regulan la vida escolar. En él se señalan las conductas obligatorias para las personas que forman parte de la comunidad escolar a fin de asegurar la cohesión entre ellos y su convivencia armónica.

Una ley de los reglamentos escolares refleja valores distintos de acuerdo con la naturaleza de la institución educativa que los emite; por ejemplo, mostrar el uso de uniformes o de una vestimenta similar se relaciona con la equidad y el trato igualitario para todos los alumnos, pues no serán diferenciados por el atuendo que usen. Por otro lado, el valor de la imparcialidad se ve reflejado en las normas relacionadas con la puntualidad y la asistencia, mientras que el valor de la equidad académica se manifiesta en las leyes que establecen los criterios académicos para aprobar, permanecer o quedar excluido de la matrícula.

En épocas recientes, los valores de la seguridad y la salud han cobrado relevancia y, a partir de ello, en los reglamentos se han incluido artículos que sirven que ver con la protección de las pertenencias personales para evitar que los alumnos no porten armas o drogas. Algunas personas se cuestionan si están nuevas disposiciones son realmente necesarias ya que interrumpen en cierta medida la privacidad de las personas. En este ejemplo resultan más importantes la seguridad y la salud comunitaria, ambos valores esenciales de la convivencia social.

Cada institución resalta valores específicos, como el patriotismo, la lealtad o la solidaridad, que al igual que los otros valores mencionados, refuerzan la identidad de la institución educativa.

**La pertenencia a una institución, cualquiera que ésta sea, conlleva la aceptación y cumplimiento de sus normas y leyes. Como ya se mencionó, en una institución escolar, éstas se encuentran plasmadas en los diversos reglamentos con la finalidad de promover los valores que dan identidad a la institución educativa y ofrecer las mejores condiciones para la convivencia en ella.**

Al ingresar a una nueva institución educativa, es importante conocer sus reglamentos y las sanciones aplicadas en caso de su incumplimiento; para actuar en su favor a ellos, pues el argumento de desconocimiento no servirá de excusa si se comete una infracción. El derecho romano ya lo decía: ignorare legem non excusat, que quiere decir, "la ignorancia de una ley, no es excusa de su cumplimiento".

**Como imaginar por sí mismos las reflexiones sobre el ser humano, ¿verdad?**



**Estrategias para conocer y cumplir con el reglamento escolar**

La pertenencia a una institución, cualquiera que ésta sea, conlleva la aceptación y cumplimiento de sus normas y leyes. Como ya se mencionó, en una institución escolar, éstas se encuentran plasmadas en los diversos reglamentos con la finalidad de promover los valores que dan identidad a la institución educativa y ofrecer las mejores condiciones para la convivencia en ella.

Al ingresar a una nueva institución educativa, es importante conocer sus reglamentos y las sanciones aplicadas en caso de su incumplimiento; para actuar en su favor a ellos, pues el argumento de desconocimiento no servirá de excusa si se comete una infracción. El derecho romano ya lo decía: ignorare legem non excusat, que quiere decir, "la ignorancia de una ley, no es excusa de su cumplimiento".

32 | *Introducción educativa 5*

## Página 53

- Los equipos deben repartirse los principales artículos del reglamento escolar y analizarlos. Luego deben compartir con sus compañeros sus conclusiones sobre el artículo que revisaron para que todos completen la tabla.

**Tiempo: 10 minutos**

### Recorrido

### Actividades

Realiza las siguientes actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión.

- Compara, analiza y analiza el reglamento de la escuela.
- Al revisar, resalta los principales artículos del reglamento escolar, describiendo brevemente cuál es el concepto (base de la ley) que se promueve o sanciona.

Haz un resumen del trabajo de los diversos grupos en la siguiente tabla.

Artículo del reglamento	Concepto clave	Valor implicado

¿Qué otros valores se promueven o sancionan?

33 | *Introducción educativa 5*

**En la ruta** Aplicación práctica

De manera individual, reflexiona sobre lo siguiente.

Esta actividad puede formar parte de la preparación de actividades:

1. ¿Cuáles son los beneficios del bachillerato general para el ámbito académico?
2. ¿Qué puedo hacer para cumplir el reglamento en otras casas?
3. ¿Qué beneficios me ofrece el bachillerato general, a nivel académico? (Y a nivel personal?)

A partir de tu reflexión, completa la tabla.

Afiliado del reglamento	Acciones que debe emprender para cumplir	Beneficios a nivel individual	Beneficios a nivel colectivo

**Señales** Para la siguiente sesión

Investiga los beneficios del bachillerato general, ya sea general o tecnológico de aplicación.

M. J. (Comunicación oral escrita)

**Página 54**

- Cada alumno debe reflexionar sobre las preguntas planteadas.
- Sugiera que se reúnan por parejas si tienen alguna dificultad para identificar los beneficios que ofrece cumplir determinada regla.

**Tiempo: 10 minutos**

**Sesión 8** El bachillerato general

«Competencia» Conoce e investiga las características del bachillerato general que te permiten identificarlo y relacionarlo con la institución.

Para introducir el tema, observa el siguiente esquema.

El bachillerato general es un tipo de educación formal que prepara a los estudiantes para:

<p><b>La vida social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo personal del estudiante</li> <li>&gt; Formación de valores</li> <li>&gt; Creatividad</li> <li>&gt; Interés</li> <li>&gt; Responsabilidad por su vida independiente</li> </ul> 	<p><b>Los estudios superiores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos conceptuales y metodológicos de diferentes disciplinas</li> <li>&gt; Identificar su campo de acción profesional</li> <li>• Cultura general básica</li> <li>&gt; Ciencia</li> <li>&gt; Humanidades</li> <li>&gt; Técnica</li> </ul> 	<p><b>El ámbito productivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades y actitudes</li> <li>&gt; Realización de una actividad productiva sustentable en el tiempo</li> </ul> 
--	---	---

¿Qué efectos cree que tiene sobre las familias, comunidades y país el hecho de que los jóvenes hayan estudiado el bachillerato?

Alvarez, J., Gómez, A. // El bachillerato general // 44

**Página 55**

- Pregunte a los alumnos a qué ámbitos se refiere el esquema y cómo se benefician por el hecho de estudiar el bachillerato, es decir, qué repercusiones tiene en las relaciones amistosas, la familia, el estudio de una carrera universitaria, etcétera.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 56

- Pida que respondan las preguntas con la información que ya poseen, incluso si es poca e insuficiente. Más tarde ampliarán sus conocimientos al trabajar en parejas y con el desarrollo de la sesión.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

De manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

**Bachillerato general**  
- características  
- cambios

- ¿Qué es el bachillerato?
- ¿Qué propósito tiene el bachillerato?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué cambio provoca en la vida de una persona haber estudiado el bachillerato general?
- ¿Cómo crees que el bachillerato cambiará tu vida?

Además, lista al menos de las preguntas:

En parejas, comenten sus respuestas relacionadas con las características y propósitos del bachillerato. Anoten los puntos más relevantes del intercambio con sus compañeros. Recuerda incluir un título.

@NICK \_\_\_\_\_

56 | *Procesos educativos 1*

## Página 57

- La dinámica requiere que los alumnos logren elaborar una abstracción que puede resultar complicada de explicar o comprender. Si es necesario ayúdelos a concretar su idea.
- Fomente un ambiente de respeto y cordialidad para que no haya críticas innecesarias en la actividad.

**Tiempo: 10 minutos**

**Situaciones** Dinámica grupal

Realicen la siguiente dinámica.

- 1** Cada alumno dibujará en una hoja un símbolo, una palabra o una imagen que represente lo que es el bachillerato para él o ella.
- 2** Cada alumno se presentará su dibujo en la esquina y todos los estudiantes en silencio darán un paseito para ver los dibujos de los demás y para permitir que los otros vean el suyo.
- 3** Después de haber visto los dibujos de los demás, los estudiantes se agruparán en trios, intercambiarán y comentarán sus dibujos y sus interpretaciones.
- 4** En el aula se agrupará a los estudiantes en trios y se les pedirá que cada uno escriba una línea que cada uno piense que es el bachillerato.

El bachillerato es una etapa de consolidación de la situación física.

© Diana B. - El bachillerato general 57

**Puntos de interés** Información acerca del tema

Lee el siguiente texto:

**¿Qué es el bachillerato general?**

El bachillerato es un tipo de educación formal dentro del nivel medio superior que prepara a los estudiantes para incorporarse de manera eficiente a la vida social, a sus estudios superiores y, en algunos casos, a la vida profesional.

El Plan Nacional de Educación para 2006 propone que los alumnos de bachillerato participen de manera activa y creativa en la economía, el trabajo y la sociedad. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP), el bachillerato general en México cumple tres funciones en los alumnos:

**Formación**, que se concentra en que los chicos adquieren una cultura general.  
**Preparación**, que los prepara para continuar sus estudios superiores.  
**De preparación para el trabajo**, que les da elementos para incorporarse al mundo laboral.

**Características**

Las características del bachillerato general son:

- Alta conectividad con universidades.
- Suma e integra los conocimientos adquiridos en los años previos y los organiza por áreas claves.
- Toda la oferta es más amplia de la oferta, ya que puede ser la última oportunidad en la historia educativa de un individuo: habrá quienes al concluirlo deciden estudiar, o bien, quienes al entrar a una carrera estudian sólo temas de algunas áreas del conocimiento.



La diversidad de este grupo social es que se demuestran diferentes y sus intereses, pero también es común, ¿qué medidas que hacer para integrarlos?

14 | *Procesos educativos 5*

**Página 58**

- El desarrollo de este tema tiene un carácter técnico por la cantidad de definiciones que ofrece. Le sugerimos que realice la lectura en voz alta mientras que los alumnos la siguen en silencio. Proponga que subrayen los puntos importantes y formulen comentarios espontáneos para que expliquen y descubran nueva información con la participación de todos.

**Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos**

**Objetivos**

- Crear una cultura general básica, que comprenda aspectos de la ciencia, las humanidades y la filosofía, a partir de la cual se adquieren los elementos fundamentales para construir nuevos conocimientos.
- Propiciar los conocimientos, los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios para ingresar a estudios superiores y desempeñarse en éstos de manera eficiente.
- Desarrollar las habilidades y actitudes esenciales para realizar una actividad productiva socialmente útil.

**Funciones**

- **Formación.** Proporciona al alumno una preparación integral de carácter científico, técnico y humanístico, basada en los aspectos primordiales de la cultura de su tiempo que le permitan:
  - Asimilar y participar en los cambios constantes de la sociedad.
  - Manejar estrategias adecuadas para enfrentar problemas de su entorno y fortalecer los valores de libertad, justicia, democracia y justicia.
  - Lograr su desarrollo armónico individual y social.
- **Preparación.** Se centra en preparar al alumno para que pueda continuar con estudios superiores.
- **De preparación para el trabajo.** Se enfoca en que el alumno adquiere la formación que le permita incorporarse a diversos aspectos del ámbito laboral y tener una actitud positiva hacia el trabajo.

Además del bachillerato general, existen otros dos grandes modelos de educación media superior: el bachillerato tecnológico y el bachillerato técnico. El primero prepara a los jóvenes para participar en los ámbitos agropecuario, pesquero, forestal e industrial. El segundo modelo tiene como objetivo que los estudiantes logren incorporarse, al concluir sus estudios, al sector productivo. La educación media superior no sólo en México sino en América Latina, ha ido transformándose conforme han cambiado las condiciones de la sociedad y las tendencias de enseñanza. En todos los casos, pertenecen al sistema de los bachilleratos con la diferencia de que el primero se centra en la formación de los alumnos.



¿Qué medida debería tomar para que el bachillerato pueda prepararlo para el mundo laboral?

**Los temas que no se ven, pero están**

Además de tratar temas específicos en asignaturas como matemáticas, saber de lectura y redacción, química, historia, en el bachillerato también se desarrollan habilidades y actitudes orientadas a un mejor futuro desempeño, que se agrupan en áreas o campos específicos.

15 | *Temas de Bachillerato general*

**Página 59**

- Es importante que los alumnos tomen nota, comenten y expliquen las características, objetivos y funciones del bachillerato. De esta manera podrán comprender mejor la importancia de cursar este nivel educativo.

## Página 60

- Proponga a los jóvenes explicar con sus propias palabras las líneas de desarrollo que considere más relevantes y ofrecer algún ejemplo. Esto les permitirá aclarar la información.

Línea de desarrollo	Descripción
<b>Desarrollo de habilidades del pensamiento</b>	Una habilidad del pensamiento es una capacidad intelectual mental que nos ayuda a actuar en la vida cotidiana. Las aptitudes de comparación, relación, conceptos o clasificar objetos, son ejemplos de habilidades del pensamiento. Dar preguntas originales y creativas deja ver que alguien ha trabajado para desarrollar sus habilidades de pensamiento.
<b>Metodología</b>	En el desarrollo del pensamiento crítico y el razonamiento lógico, el estudiante de bachillerato será capaz de distinguir las especulaciones fundamentadas en bases científicas de aquellas que surgen del pensamiento lógico o suposiciones.
<b>Valores</b>	Promueve actitudes para que el individuo participe en el proceso de transformación humana y social. El estudiante de bachillerato que haya desarrollado esta línea será una persona capaz de vivir sus valores con autenticidad en sus actos y decisiones.
<b>Educación ambiental</b>	Buena conciencia al alumno de la compatibilidad y de sus oportunidades de acción para contribuir a conservar el equilibrio ecológico y preservar la biodiversidad y a usar naturalmente los recursos naturales.
<b>Desarrollo humano</b>	Ofrece elementos para reconocer los derechos de los demás, actuar con justicia y libertad e interactuar socialmente de manera responsable. Quien desarrolla esta línea cultivará con sus acciones una conciencia más equitativa y justa.
<b>Calidad</b>	Desarrolla acciones para que los jóvenes adopten la calidad como una tendencia para mejorar las condiciones de vida. La actitud positiva hacia la calidad impulsa al estudiante de bachillerato a buscar cada día ser mejor persona.
<b>Comunicación</b>	Promueve los conocimientos en las asignaturas del campo de lengua y comunicación para aplicarlos en las demás materias mediante actividades de aprendizaje. Así, los estudiantes logran transmitir sus ideas y recibir las de otros de mejor manera en cualquier disciplina.
<b>Equidad de género</b>	Da lugar a formas de convivencia basadas en el respeto, la tolerancia y la reciprocidad. Propicia que las diferencias de género dejen de ser un obstáculo para el desarrollo de las personas.

**¿Curso el bachillerato hace alguna diferencia en las personas?**

En México unos cuatro millones de jóvenes, según el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, cursan el bachillerato.

En este punto hay que reflexionar: ¿realmente vale la pena cursar el bachillerato? ¿en verdad esta nivel educativo deja huella en las personas?

¿Cómo que rompió los estereotipos y las funciones que hemos enunciado aquí la distinción de alguna manera de quien no vivió esta experiencia?

Consulta la página [www.igea.org/gobierno](http://www.igea.org/gobierno) si te interesa obtener más información de este nivel educativo.

88 | **Programa educativo 5**

## Página 61

- Lo que se pide completar en la tabla es algo que los alumnos muy probablemente conozcan o puedan reunir entre todos durante la clase. Sin embargo, si falta información pueden finalizar su tabla después y mostrarla en la siguiente sesión.
- Le sugerimos revisar los temas transversales de los programas de estudio para tener disponible esta información.

**Tiempo: 10 minutos**

Recurrido	Actividades	
<p>Realiza las siguientes actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión:</p> <p>1. Identifica en las asignaturas que estás cursando, algunos ejemplos de los temas de desarrollo que mencionamos en esta sesión en el bachillerato (ver la página anterior). Por ejemplo, ¿cuáles actividades del aprendizaje de equidad de género en las comunidades, actividades o proyectos que han desarrollado tanto ahora en alguna materia? Si no se le puede dar un tema, consulta el apoyo de tus profesores.</p> <p>Completa la siguiente tabla.</p>		
Asignatura	Línea de desarrollo involucrada	Ejemplo
Matemáticas I		
Química I		
Ética y valores I		
Introducción a las ciencias sociales		
Taller de lectura y redacción I		
Lenguaje adicional al español		
Substancia I		

89 | **Programa educativo 5**

**En la ruta** Aplicación práctica

De manera individual realiza lo siguiente.

1. Revisa las fotografías que el fotógrafo tomó durante su viaje y escribe en tres o cuatro líneas qué fue lo que más le impresionó. Esta actividad es una forma de la práctica de escritura.
 

Expresiones que utilizaste a lo largo del viaje	Cambios que te impresionaron
2. Imagina que te estás al separar al fotógrafo, ¿qué podría decir de ti mismo, qué que se siente en este momento? ¿Cuáles son las principales ideas sobre los amigos, la comunidad, lo que están haciendo, qué creen que cambiará? Escribe una breve descripción de cómo te ves al término del viaje.
 


**Señales** Para la siguiente sesión

Organice grupos de seis integrantes. Cada miembro del equipo asignará una noticia (política, económica, religiosa, de cultura) relevante a la comunidad donde vive y una imagen para ilustrarla. Con este material, cada equipo hará un collage en una o dos páginas de cartulina que presentará en la sesión siguiente.

**Página 62**

- Permita que los alumnos reflexionen unos minutos antes de responder, las respuestas serán más claras y honestas si hay un trabajo introspectivo que haga posible reconocer los cambios sufridos o los que vendrán.
- En la sección “Señales”, recuerde a los alumnos que los *collages* serán fundamentales para el desarrollo de la siguiente sesión.

**Tiempo: 10 minutos**

**Sesión 9** Las debilidades de mi comunidad

**«Competencia»** Dialogue los problemas de tu entorno, propicie soluciones a los mismos y te responsabilizas de tus actos.

Para introducir el tema, lee el siguiente texto que describe algunos aspectos del entorno de unos jóvenes capitalinos hace unos años.

**1973**

Toluca, Nabor y Alberto nacieron en la ciudad Llanitos, una región que se distinguía por las El Encinos, Losas y Canales y los molinos que se desperdigaban por insurgenes Norte rumbo a la carretera a Pachica, pasando por las estatuas de esos indios que ya estaban verdes cuando ellos llegaron al mundo.

Como la colonia Llanitos era un lugar de la zona media que se había desarrollado de la ciudad, todas las familias de esas familias mantenían unidos. Las mujeres iban al colegio de Guadalupe y los hombres al Tepeyac. Toluca, Nabor y Alberto recibieron una educación católica, acompañada de los trabajos, el castigo local de Tepeyac, que consistía en abastecer las huacas del ahumado con una tina de acrílico-hule flexible. A lo largo de los tres la vivienda eran el uniforme azulgrana del equipo de soccer ni el nacimiento del equipo de americano. Ellos se negaban a hacer deporte, aborrecían las misas en la escuela y las visitas a la Basílica, se tenían miedo a las bonitas alumnas del Cuadalupe, odiaban jugar a las escondidas en los campos que circundaban la zona, despreciaban los amuletos del colegio donde los alumnos capitalinos salían con tanta más elegancia, como si los hubieran dado a comer sus sacrificios. Toluca, Nabor y Alberto le mentaban la madre a la vida que les había tocado vivir.

... Todos los tardes se reunían a bailar en casa de Nabor quien tenía unos padres que ocupaban el estacionamiento de los taxistas, seguramente arrepentidos de haberse puesto aquel nombre a su hijo.

Fueron el día de su refugio se encontraron con un país que sólo reconocía a los jóvenes que realizaban investigaciones históricas, como el Niño Artillero en el Sitio de Cuautla o el Florín, que cargó una piedra del tamaño de un sofá para que los insurgentes ganaran en Cuernavaca.

Nunca se les había ocurrido hacer un rebellion más allá de la casa de Nabor, sólo ahí parecían ganar de inmediato. Sin embargo, así así se abastecieron de la revolución que estaba transformando al rock. En efecto, Mario Bolas, el “CARI” que lideraba a Y. Rex, decidió sustituirlo por el grupo para fundar el grupo rock. Después fue se declaró orgullosamente bisexual y Alan Cooper apareció en escena vestido de mujer y acompañando de una vibrante que se le movía por todo el cuerpo.

¿Cómo es tu entorno actual, cuáles prácticas tiene la sociedad de tu comunidad?

**Página 63**

- La crónica de Juan Villoro se sitúa en una época ya bastante lejana a la realidad de los alumnos. Si es necesario, proporcione información adicional sobre los datos que ofrece el relato.
- Puede utilizar las referencias musicales como un punto de partida para reflexionar sobre el entorno en el que viven los jóvenes: ¿qué música escuchan en la actualidad?

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 64

- El análisis que los jóvenes realicen sobre su entorno debe enfatizar los problemas que padecen. Recuerde indicar que los problemas son situaciones negativas que afectan a las personas y deben ser resueltos. Por ello, también son oportunidades para poner en práctica las habilidades, desarrollarlas y aprender.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

1 De manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las características más importantes del lugar donde vives?
- ¿Cuáles son los principales problemas que enfrenta tu comunidad?
- ¿Cómo te afectan a ti o a tu familia los problemas de tu comunidad?

Algunas ideas sobre las preguntas

2 En grupo de cinco personas comenten sus respuestas relacionadas con el lugar donde viven, sus características, los problemas que presenta y la fuerza en que éstos afectan la vida de las personas. Elijan algunos aspectos como conclusiones y escribanlos a continuación. Incluyan un dibujo.

Nombre: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

64 | *Desarrollo educativo 5*

## Página 65

- Los collages de los alumnos deben ser actuales o contener problemas que afecten actualmente a su comunidad.
- Guíe a los alumnos para que la palabra que elijan dé una idea clara de la noticia que han llevado a la clase.

**Tiempo: 10 minutos**

**Situaciones** Dinámica grupal

1 Realicen la siguiente dinámica.

1 Formen grupos de seis compañeros. Cada grupo ponga a un lado palabras, frases o frases que describan el bienestar de la unión anterior dentro de la comunidad.

2 Con todos los resultados de los grupos se hará un gran collage.

3 El representante podrá a los alumnos que demuestren dentro el gran collage para obtener sus imágenes en un collage.

4 El representante organizará a los alumnos para que resalte cualquier cosa que diga enfáticamente una palabra que se relacione con la noticia que trajo a la clase, sea desde el inicio de la sesión anterior.

5 Los alumnos escucharán atentamente y al finalizar la participación de sus compañeros, identificarán los palabras que más se repiten. Con ellas, algunos estudiantes harán una noticia sobre la actualidad.

La comunidad en la que nos desarrollamos tiene características específicas que la definen a nos mismos.

65 | *Desarrollo educativo 5*

Lee el siguiente texto.

**¿Qué es el entorno?**

El entorno de una persona incluye el ambiente físico, el medio social, el contexto cultural y el momento histórico en que se desarrolla. Así, este entorno se compone por los lugares en donde el individuo vive o pasa sus actividades (escuela, casa, sitios de esparcimiento, cultura y deporte, etcétera), las opiniones de sus grupos de referencia (familia, amigos, vecinos, compañeros) y los acontecimientos locales, regionales, nacionales o globales que tienen lugar en determinados momentos y que crean ciertas "condiciones" (guerras, desastres naturales, distorsiones sociales, eventos económicos, etcétera). Cada persona pertenece a grupos distintos y estos grupos también se desarrollan en su entorno.

Es imposible que una persona o los grupos se sustraigan a su entorno, dato muy condicional. Por ejemplo, si alguien se desarrolla en un entorno urbano, vive en una ciudad habitacional, se maneja en un metro. Siene acceso a diversos medios de entretenimiento y estudia en una escuela pública, tiene un entorno diferente del de un habitante de un entorno rural, de un poblado pequeño, cercano a la naturaleza y a los medios de producción agrícola.

Cuando las personas que viven en la comunidad se comprometen al bienestar común, como la saludabilidad, el respeto y la cohesión de la comunidad.

Cada entorno presenta sus propios retos y oportunidades, por ejemplo, en una comunidad puede estar presente el problema de la delincuencia juvenil. Cuando las personas que viven en la comunidad se comprometen con este problema, y deciden tomar parte en su solución, buscan oportunidades, por ejemplo, generar espacios para practicar deporte, desarrollar actividades artísticas o aprender a perfeccionar oficios, proporcionar algunas opciones.



¿Cómo se afronta los problemas de la comunidad? ¿Cómo que pueden presentarse algunas opciones?

**Página 66**

- Solicite a los estudiantes que con un marcador o un color subrayen en el texto las ideas que les parezcan importantes.

**Tiempo para la sección "Puntos de interés": 10 minutos**

Contribuir a la solución de un problema comunitario, participando, fortalecer valores como la saludabilidad, el respeto y la cohesión de la comunidad, que pueden mejorar la calidad de vida de las personas.

**La responsabilidad social y los cambios en el entorno**

Los retos y oportunidades son posibilidades para que las personas y los grupos puedan mejorar su entorno.

A veces, algunos de estos problemas del entorno han estado así por mucho tiempo, entonces, la comunidad se vuelve "traga" a ellos. Por ejemplo, si en una colonia siempre se ha depositado la basura en una esquina, cuando un gran número de habitantes, para muchas personas está en la zona costumbre, es "normal" y si alguien lo consideren un problema aunque sea una fuente de buena noticia a enfermados. Cuando una persona o un grupo percibe esta situación como un problema, entonces puede comenzar a pensar en soluciones y después actuar en consecuencia para crear una nueva realidad. De este modo las personas son responsables de su entorno y actúan como miembros proactivos de la comunidad.

Cada individuo tiene la capacidad para aportar lo mejor de sí mismo y generar cambios que afectan a los demás pero contribuir a mejorar la calidad de vida de su comunidad, así se refleja la responsabilidad personal y social que implica actuar como miembro de una comunidad.

Los retos y oportunidades son posibilidades para que las personas y los grupos puedan mejorar su entorno.



¿Cómo se afronta los problemas de la comunidad? ¿Cómo que pueden presentarse algunas opciones?

**Página 67**

- Hay dos ideas principales que todos deben tener en cuenta: el entorno donde viven condiciona a las personas y las personas pueden generar cambios que mejoran la calidad de vida de su comunidad. Es importante asimilar estas ideas, pues dos de los principales obstáculos a vencer cuando se trabaja por la comunidad son el pesimismo y el prejuicio de que la realidad no puede cambiarse para bien.

## Página 68

- Indique a los estudiantes que las descripciones que hagan de los ambientes que conforman su entorno deben ser suficientemente explícitas sin resultar exageradas. Cuando comenten las características con sus compañeros podrán hacer un uso más extenso de adjetivos y ejemplos con tal de ampliar la información.

**Tiempo: 10 minutos**

**Recorrido**
Actividades

**Realiza las siguientes actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión.**

**1** Identifica los principales aspectos que definen tu entorno, piensa:

- ¿Cómo es tu ambiente familiar (qué valores y costumbres son importantes, ¿cómo se dan las relaciones entre los miembros de la familia)?
- ¿Cómo son las características de tu grupo de amigos (cómo pasas el tiempo, qué características tienes)?
- ¿Cómo es el ambiente de tu escuela, tu casa, tu ciudad?

En la tabla, señala los principales rasgos que definen los diferentes ambientes que conforman tu entorno.

Ambientes	Características
Familia	
Amigos	
Ciudad/ciudad	
Escuela	
Situaciones sociales	

**2** Comenta tu cuadro con dos compañeros más y discute con ellos algunas de las características que señalaste.

68 / Actividad orientada 1

## Página 69

- La estrategia para solucionar el problema es una propuesta sencilla, pero práctica, con tres pasos básicos: identificar, construir y vigilar. Una de las principales complicaciones que enfrentan las personas es identificar problema, por eso sugiera que se den el tiempo suficiente para reflexionar sobre la situación que plantearán. De la correcta identificación del problema depende que la solución sea posible.
- En la sección “Señales” solicite a los alumnos que se tomen un tiempo para elegir el material que presentarán la siguiente sesión, para que sea auténtico y representativo de su entorno.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta**
Aplicación práctica

**Identifica un problema que te afecte y en el que tu acción individual o grupal podría provocar un cambio. Plantea algunos pasos a seguir para solucionar el problema. Aquí hay algunas sugerencias.**

**1** Una actividad puede ser un punto de tu jornada de actividades:

**1** **Identificar el problema.** Consiste en buscar las situaciones del entorno que están provocando daños a las personas o al ambiente y que dependen de algún elemento de la comunidad, por ejemplo, la contaminación de basuras en espacios públicos, la deforestación, la falta de atención a niños, personas, la deforestación, etcétera.

**2** **Construir una posible solución.** Se trata de pensar alternativas para resolver la situación problemática que se ha detectado. Es importante que distas casos individuales de manera individual o grupal. Por ejemplo, ante el problema de la deforestación, se puede pensar en sembrar árboles en los campos abandonados, hacer viveros y regar esta actividad se puede pedir los recursos como papelerías, comprar los árboles y las herramientas necesarias para sembrarlos, convocar a un grupo de personas para que colaboren con la tarea de siembra, etcétera.

**3** **Eligir seguimiento a la solución del problema.** Consiste en observar cómo se modifican los cambios que se sugieren para solucionar el problema. En el apartado de deforestación, esto puede ser cuidar que los árboles que se han sembrado no se machaquen en los días consecutivos.

**2** **Explica cómo aplicarías los pasos mencionados a tu entorno.**

Problema identificado:

Pasos a seguir con el caso solución:

Seguimiento de la solución al problema:

**Señales**
Para la siguiente sesión

Representa de manera creativa tu entorno, piensa en un dibujo, un poema o la letra de una canción. Plantea esta actividad en una hoja carta. Organiza una exposición de estos productos en el grupo.

Módulo 1. Unidad 1. Clase 1. Actividad orientada 1. Orientación 69

**Sesión 10** Las fortalezas de mi comunidad

**«Competencia»** Conoce y evalúa los aspectos culturales, deportivos, de salud y artísticos de tu comunidad.

Para introducir el tema, lee el siguiente texto.

**Un ejemplo de participación social juvenil**

La organización juvenil ha tomado diversas formas en el mundo: en España una de ellas (estas se ha desarrollado como Emprendimiento Social Juvenil) y se caracteriza, como se indica en su nombre, por la participación juvenil en proyectos diversos, a la autogestión de quienes están involucrados.

Uno de esos proyectos se llama Cometa Juvenil, y tiene su sede en Asturias; se trata de una propuesta en la cual (jóvenes de 16 a 18 años) impartirán de manera voluntaria talleres de informática (básica e personas adultas de su entorno que no han tenido la posibilidad de aprender a utilizar una computadora).

De esta forma los chicos inciden en su comunidad mediante la alfabetización digital de adultos, principalmente, personas refugiadas, inmigrantes, jubilados de edad, y padres de familia. Para lograr este propósito, primero se integra un grupo de adolescentes que recibe formación en nuevas tecnologías, en metodología participativa y en educación para la ciudadanía. De este modo adoptan los tratamientos necesarios para impartir los cursos.

Con estas acciones se fomenta, desde distintos ámbitos, la acción participativa de la juventud, se que mediante esta actividad desarrollan aprendizajes y habilidades sociales bajo la premisa de ayudar a su comunidad. También se propicia que los jóvenes establezcan lazos afectivos y empáticos, que se reconozcan como miembros de una red con un fin común, que compartan gustos, inquietudes, intereses y actividades. Esta red forma parte de una organización mucho mayor. Si le interesa saber más acerca de este proyecto ve algunas páginas: <http://dionea.lajoveni.org> y [www.aceam.es](http://www.aceam.es)



Fuente: *«Emprendimiento Social Juvenil»*, 18 jóvenes voluntarios, Fundación Benetton, Asturias, 2009.

Recuerda tu comunidad y piensa, ¿qué podría hacer por ella?

79 | *«Introducción educativa 1»*

**Página 70**

- En la sesión anterior identificaron problemas de su entorno; durante ésta propondrán servicios que hagan falta en su comunidad y que sean benéficos para ella. La lectura inicial ofrece un ejemplo del tipo de servicios que deben considerar.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

De manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué opciones culturales y artísticas te ofrece la comunidad donde vives?
- ¿Qué opciones deportivas?
- ¿Qué opciones de salud?
- ¿En cuáles espacios las preguntas tener o conocer de esas opciones?

**Argumenta ideas propias de las preguntas**

En grupos de tres o cuatro personas compartan la experiencia cultural, deportiva o de salud que viviste en su comunidad; hagan una lista de los espacios con los que puedes concluir esta actividad e incluyan un dibujo.

**¡Píck!**

1	2
3	4
5	6
7	8

Wings & | Sesión 10 | Alfabetización de la comunidad | 79

**Página 71**

- Ayude a los alumnos a identificar los servicios públicos que existen en su comunidad: centros deportivos, parques, casas de cultura, clínicas de salud, hospitales, escuelas de oficios, etc. Mencione que los servicios públicos son las actividades que el Estado ofrece a los ciudadanos para mejorar su calidad de vida y satisfacer necesidades de interés general. Mencione que los servicios que ofrece una empresa privada, por ejemplo, un gimnasio o una cadena de cines, no son públicos, es decir, no pertenecen a la ciudadanía.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 72

- La dinámica busca que los alumnos identifiquen de manera lúdica y colectiva los servicios de su comunidad. Permita que se organicen como mejor les parezca.
- Si los alumnos provienen de diferentes zonas de una ciudad, sugiera que se reúnan por municipios, delegaciones o colonias cercanas. Si ocurre lo mismo en una comunidad, guíelos para reunirse por barrio.

**Tiempo: 10 minutos**

**Situándonos**
**Dinámica grupal**

1 Realicen la siguiente dinámica.

El entorno en que vivimos, nos ofrece oportunidades diversas, es importante aprovechar aquellas que favorecen nuestro desarrollo integral como personas.

72 | (Iniciamos el curso)

## Página 73

- En esta sesión los alumnos pueden hacer una lectura de manera individual o por parejas del desarrollo sin interrupciones para dar paso a las actividades. La información acerca del tema les dará algunas ideas, pero el trabajo grupal les permitirá completar toda la información.

**Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos**

**Puntos de interés**
**Información acerca del tema**

1 Lee el siguiente texto.

### La comunidad en que vives

Al conversar acerca de las actividades que realizan en su tiempo libre, ¿cómo les llega a América? ¿Qué más, cuando tengo tiempo libre, me encanta ir a bailar. Cerca de mí casa hay una pista y ahí nos reunimos cada que podemos, hacemos diferentes tipos de fiestas... ¿Y qué haces en tu tiempo libre?

“Lo más es el fútbol, voy a un club que me gusta mucho, organizamos las fiestas y vamos, y compartimos los sábados y domingos”, responde Ananda.

Como ya se ha estado antes, la comunidad en que vives forma parte de tu entorno, te influye y tú también tienes un efecto en ella.

Una comunidad está formada por diversos grupos que comparten normas, valores, valores, costumbres, idioma, ubicación geográfica y tiene diversas manifestaciones que le dan un perfil especial. Por ejemplo, algunas comunidades tienen celebraciones cívicas, sociales o religiosas que al pasar el tiempo se convierten en tradiciones y forman parte de una cultura específica. Por ejemplo, en la delegación Iztapalapa, en la Ciudad de México, cada año se representa la muerte de Jesucristo durante los días de Semana Santa. Esta celebración de origen religioso constituye una tradición que cuenta ya con más de cien años y en la que participa gran parte de la población de esta zona.

¿Compartes los intereses de otras personas de tu comunidad o de las que pertenecen a otra zona para vivir mejor?

### Servicios que nos brinda la comunidad

Las comunidades existen cuando sus miembros se reconocen como parte de ellas, es decir, cuando se presenta una identidad común y un sentido de pertenencia. Los grupos que conforman una comunidad, participan en aspectos específicos: pueden ser organismos del desarrollo, sociales, el caso de grupos dedicados al deporte, al arte, a las costumbres o a la salud, etcétera. También pueden estar o quienes realizan actividades recreativas o deportivas para que se integren y participen en beneficio de la comunidad.

Los servicios que ofrece una comunidad a las personas que la forman son oportunidades en el campo educativo, cultural, social o de salud que pueden contribuir a su desarrollo integral. Es importante tenerlos en cuenta para participar en ellas. Uno puede ser de participación abierta o pública, y otras de acceso restringido o semi-restringido.

Compartir intereses con otras personas de tu comunidad o de las que pertenecen a otra zona para vivir mejor.

Página 6 | Sesión 01 | Aprendizajes de la comunidad | 73

## Página 74

Algunas ideas valiosas a tener en cuenta son:

- Centros de atención**  
Espacios en donde se puede practicar deporte. Si la mayoría de ellos se encuentran fuera y se organizan horarios o cuadrantes.
- Centros culturales públicos**  
En algunos municipios o delegaciones se tienen "casas de la cultura". Por lo general ofrecen sus actividades a través de diferentes manifestaciones artísticas y culturales por medio de talleres, exposiciones, conciertos, presentaciones de libros y más.
- Bibliotecas**  
Son centros de consulta bibliográfica que en su mayoría cuentan con medios electrónicos que permiten hacer consultas en línea. En su mayoría funcionan en escuelas, la mayoría de las veces y proyectos. En ocasiones se encuentran ubicados en centros educativos o universidades, e algunas de ellas permiten el acceso a personas de la comunidad.
- Centros de promoción de la salud**  
También se los conoce como "centros de salud". Ofrecen servicios preventivos de salud y organizan campañas para evitar las enfermedades de salud pública. Por ejemplo: vacunación, planificación familiar, prevención de enfermedades epidémicas o zoonóticas, programas para combatir la obesidad, etcétera.
- Eventos que promueven la cultura comunitaria**  
Se presentan en alguna temporada del año, son eventos que acontecen en o alrededor un barrio que forma parte de la vida de la comunidad (bodas, fiestas, concursos que realicen, alguna feria religiosa, etcétera) buscando el bien de alguna estación del año. En estos eventos se pueden observar manifestaciones artísticas, sociales y culturales de la vida comunitaria.

Las oportunidades que brinda la comunidad son variadas, algunas veces abundan actividades deportivas, mientras que en otras predominan las orientadas a la cultura o al esparcimiento, o en algunos casos se encuentran muy limitadas. Es importante de cada persona buscar estas oportunidades en su comunidad y, en su caso, contribuir a su desarrollo, cuidado y bienestar.



¿Por qué debería aprender a utilizar un skate?

74 | *Observando el mundo 5*

- Si el tiempo lo permite, invite a los alumnos a ampliar la lista de servicios públicos que pueden ofrecerse en una comunidad; algunos más son: escuelas de artes y oficios, hospitales públicos, comedores comunitarios, estancias infantiles, ferias de servicios comunitarias, mercados establecidos, centrales de abastos, centros de reciclaje, etcétera.

**Recorrido**      **Actividades**

1 Realiza las siguientes actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión.

1. Elabora un mapa de la comunidad y señala los establecimientos que consideras que ofrecen servicios culturales, deportivos, de salud y recreación.



75 | *Observando el mundo 5*

## Página 75

- Mencione a los alumnos que el mapa que realicen en esta actividad debe ser claro, a la manera de un croquis, con las indicaciones suficientes para que cualquiera pueda interpretarlo. Sugiera que utilicen regla y lápiz, y una simbología simple para señalar a qué corresponde cada ubicación y sitio.

**Tiempo: 7 minutos**

## Página 76

- La información de los servicios (actividad 2) pueden completarla en casa, donde será más fácil obtener los datos. Recuerde a los alumnos que las fechas de eventos importantes de una comunidad por lo general están relacionadas con las celebraciones cívicas o religiosas más comunes.

**Tiempo: 7 minutos**

2. Investiga qué días o fechas de celebraciones personales, religiosas o cívicas están relacionados con la comunidad y completa el mapa que los muestra.

3. Elabora una lista con las fechas de eventos periódicos que son significativos en tu comunidad.

**En la ruta** Aplicación práctica

De manera individual realiza lo siguiente.

1. Elabora tres fichas que indiquen los detalles de los servicios que te resulten más atractivos.

Servicio	
Un granular	
Educación gratuita, gratuita en la escuela	
Periodicidad con que se ofrece	
Público que recibe	
Beneficios	
Desventajas	

## Página 77

- Las fichas deben llenarse con información de servicios que ellos puedan disfrutar en la actualidad, por ejemplo, la práctica de un deporte o un servicio médico como la atención dental.
- Los servicios que ellos propondrán deben considerar el interés general y la satisfacción de una necesidad, no sólo el gusto personal.
- En la sección “Señales”, indique a los alumnos que la siguiente será una sesión dedicada a la evaluación de los productos que han realizado hasta ahora, por lo que es buen tiempo para completar su portafolio de evidencias.

**Tiempo: 7 minutos**

2. Elabora tres fichas que indiquen los detalles de los servicios que te resulten más atractivos.

Servicio	
Un granular	
Educación gratuita, gratuita en la escuela	
Periodicidad con que se ofrece	
Público que recibe	
Beneficios	
Desventajas	

3. Elabora tres fichas que indiquen los detalles de los servicios que te resulten más atractivos.

**Señales** Para la siguiente sesión

Revisa cuidadosamente todos los productos que has realizado hasta ahora, evalúa los mismos, y prepara para tu portafolio de evidencias los que más te gustan.

## Al final de la ruta Sesión 11 Evaluación del bloque

**«Competencia» Entiende y valora el desarrollo de tus competencias al iniciar tu vida como estudiante de bachillerato.**

Esta evaluación consta de dos partes, en la primera valoras los productos del bloque, y posteriormente observas cómo has desarrollado tus competencias.

**Conformación del portafolio de evidencias**

■ A continuación se presenta un listado de los productos del primer bloque y sus características. En la última columna, reflexiona preguntándote: ¿en tu vida cotidiana, ¿qué utilidad ha tenido elaborarlo?»

Sección	Productos característicos	Utilidad en tu vida cotidiana
A	Carta de bienvenida (pág. 16) • Expectativas del curso • Acciones que están dispuestas a realizar	
B	Mapa de rutas (pág. 16) • Identificación de personas y disciplinas	
C	Diagrama de acciones en el tiempo (pág. 16) • Descripción general (pág. 16) • Descripción	
D	Carta de bienvenida al profesor (pág. 16) • Descripción de la asignatura • Efectos de fomentar el aprendizaje autónomo	
E	Investigación sobre la fisiología del sueño (pág. 16) • Lema • Experimento e identificación del director, tutor • Grupos de trabajo, acciones, dispositivos evaluados y sus propiedades • Aportaciones que la escuela puede hacer en su vida	
F	Tabla de registro de la experimentación (pág. 16) • Estrategias para plantear acciones de autorregulación	
G	Análisis de formas de regulación que mejoran el nivel de estrés (pág. 16) • Acciones para cumplir las normas de vida • Beneficios en un mundo globalizado e interconectado	
H	Aplicación de competencias (pág. 16) • Formas de adaptación de estas aplicaciones en el actuar cotidiano	
I	«¿Qué hacer?» (pág. 16) • Planes para dar solución al problema identificado • Resultados esperados	
J	Mapa de la comunidad (pág. 16) • Ubicación de los sistemas culturales, deportivos, de valores artísticos de la comunidad	

78 | **Intenciones educativas**

### Página 78

- Guíelos para que descubran la utilidad de las actividades que han realizado y los productos elaborados. Apóyelos para que encuentren ejemplos de cómo ha incidido el trabajo realizado en su actuar.

**Tiempo para la sesión de evaluación: 50 minutos**

### ¿Cómo observo el desarrollo de mis competencias?

■ A continuación, analiza algunos resultados del desarrollo de tus competencias; para ello responde las preguntas de la segunda columna y en la tercera columna valora el grado de desarrollo de esa competencia con estos criterios:

1. **Nada o poca frecuencia**    2. **A veces la consigo a menudo**    3. **Siempre la consigo a menudo**

Competencia	Resultados	Valoración (1 a 3)
1. Me siento y me actúa la felicidad cuando puedo compartir con otros mis logros y el grupo.	¿Cuáles eran los datos para poderlo en evidencia para mostrar la felicidad en el aula? ¿Cómo se relaciona con la felicidad en la vida cotidiana? ¿Qué estrategias utilizas para mejorar tu bienestar en el grupo?	
2. Reflexiono sobre cómo puedo ser responsable de mi bienestar y cómo puedo ser responsable de otros.	¿Cuáles estrategias utilizas para manejar los problemas que se presentan en el grupo?	
3. Puedo ser feliz cuando me relaciono con los demás y me apoyo en ellos para lograrlo.	¿Cuáles estrategias de las que ofrece la escuela aplicaste con la intención de lograrlo como estudiante?	
4. Puedo ser feliz cuando actúo con los demás y me apoyo en ellos para lograrlo.	¿Qué compromisos de la acción llevaste a cabo para lograrlo, a qué disciplinas, actividades o acciones te involucraste para lograrlo y qué resultados obtuviste para mejorar tu desempeño académico?	
5. Puedo, junto con los demás, resolver problemas que se presentan en el grupo y me apoyo en ellos para lograrlo.	¿Qué acciones con el grupo llevaste a cabo para resolver los problemas que se presentaron en el grupo?	
6. Puedo ser feliz cuando me relaciono con los demás y me apoyo en ellos para lograrlo.	¿Qué acciones llevaste a cabo para mejorar tu bienestar y tu desempeño académico?	
7. Puedo ser feliz cuando me relaciono con los demás y me apoyo en ellos para lograrlo.	¿Cuáles acciones llevaste a cabo, de manera individual y en el grupo, para mejorar tu bienestar y tu desempeño académico?	

¿Qué competencia o competencias desarrollaste principalmente en este bloque?

¿Cuál o cuáles competencias puedes fortalecer con las actividades de este bloque?

Bloque 1 | Sesión 11 | Evaluación del bloque | 79

### Página 79

- En la rúbrica de evaluación los alumnos sólo requerirán tomarse unos minutos para reflexionar sobre cada pregunta y dar su respuesta.
- Si le parece adecuado, puede hacer observaciones relacionadas con su desempeño para que ellos tengan más elementos para discernir su desarrollo. Recuerde dialogar con ellos y ayudarles a resolver sus dudas.

## Página 80

- Reúnase con los alumnos para que juntos anticipen de lo que tratará este bloque. Pregunte por algunas ideas previas acerca de las “buenas prácticas de relación grupal”.

**Bloque 2**

### Actuando como bachiller

**Orientación educativa I**

**Bloque 1**  
Conociendo mi nuevo entorno:

- 1.1 Integración a mi nuevo grupo.
- 1.2 Integración a mi nueva institución.
- 1.3 Integración a mi comunidad.

**Bloque 2**  
Actuando como bachiller:

- 2.1 Buenas prácticas de relación grupal.

**Este bloque te ofrece:**

- » Más para identificar tus valores y apreciar los de otros.
- » Recomendaciones para consolidar la confianza en tus relaciones.
- » Un panorama de la comunicación con los demás e ideas para mejorarla.
- » Cívica para identificar los tipos de evaluación.

## Página 81

- Este bloque del libro tiene menos carga de temas que el anterior, y casi todos se relacionan con los valores. Pregunte muy rápidamente cuáles de ellos les llaman la atención.

Título de la lección	Competencias por desarrollar	Temas
Conoce y aprecia tus valores	Conoce y aprecia los valores que posees y poseen tus compañeros.	Valores
Tus valores y los más importantes	Identifica los valores sociales que te permiten fortalecer las relaciones interpersonales.	Valores
La confianza en las relaciones con otros	Valora la confianza como un elemento clave que te permite relacionarte de manera distinta con tu nuevo grupo.	Valores
El valor de tus compañeros	Identifica y valora las habilidades con las que cuentan tus compañeros para el trabajo en equipo.	Valores
La comunicación en las relaciones humanas	Analiza el automatismo que se genera a través del lenguaje común.	Comunicación
La autenticidad y la empatía en las relaciones interpersonales	Valora las relaciones interpersonales como elemento que potencia la autenticidad y la empatía.	Valores
La evaluación entre otros	Investiga, conoce y analiza las formas de evaluación que se utilizan en tu institución.	Evaluación
Tu vida en el bloque	Evalúa y mide el desarrollo de tus competencias al vivir tu vida como estudiante de bachillerato.	
Tu vida en final	Evalúa y valora el desarrollo de tus competencias al vivir tu vida como estudiante de bachillerato.	

**Sesión 12** **Conoce y aprecia tus valores**

**«Competencia»** Conoce y aprecia los valores que posees y que poseen tus compañeros.

**Para introducir el tema, lee el siguiente texto.**

**El valor de las cosas.**

—Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sé lo que no hago nada bien. ¿Qué puedo hacer para que me sientan más?

El maestro, sin mostrarle el dolo.

—Cuéntame cómo te sientes, no puedo ayudarte, debo resolver primero mi propio problema... y hacerte un par de cosas que si quieres ayudarme tú a mí, si puedes resolver este tema con más rapidez y alegría tal vez pueda ayudarte.

El joven aceptó pero sintió que otra vez era desahogado y sus necesidades, postergadas.

El maestro se quitó un anillo de la mano izquierda y dijo: —Sé que vender este anillo porque tengo que pagar una deuda, se al momento y consigue la mayor suma posible, no aceptes menos de una moneda de oro.

El joven tomó el anillo y partió.

Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a sus compañeros, quienes lo miraban con algún interés, hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo.

—Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, al grupo se le daban vuelta la cara. Algunos se ofrecían una moneda de plata y un cachorro de conejo, pero el joven rechazó la oferta.

Algunos por su tristeza, regresó con el maestro.

—Maestro —dijo— lo siento, no pude hacerlo. No creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

—¿Qué importante es que digas, joven amigo?

—¿Cómo? ¿Sobre el maestro? —Dalemos tal vez primero el verdadero valor del anillo. Ahora sé a qué el joven. ¿Quién mejor que él para saberlo? Dile que quiere vender el anillo y preguntale cuánto te da por él. No importa lo que te ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven escuchó el anillo y dijo:

—Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ahora, no puede darle más que 10 monedas de oro.

—¿10 monedas? —exclamó el joven.

—Sí —explicó el joven—. Con tiempo podríamos obtener más.

El joven corrió a casa del maestro a contarle.

—Séntate —dijo el maestro después de escucharlo—. Tú eres como este anillo, una joya, valiosa y única. Y como tal, solo puede evaluarse un experto. ¿Qué haces por tu vida pretendiendo que cualquiera de nosotros tu verdaderos valor?

—Entiendo esto, señor, y quiero el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

**Página 82**

- Solicite a los alumnos que comenten en parejas la lectura inicial. Pida que expliquen qué les parece y qué opinan sobre la reflexión que hace el sabio maestro de la historia.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

**En manera individual, reflexiona sobre las siguientes preguntas.**

- ¿Qué actitudes o cualidades consideras importantes para la convivencia?
- ¿Qué entendes por valor?
- ¿Qué valores consideras importantes en tu vida?
- ¿Qué valores consideras que identifican a los compañeros del bachillerato?

**Algunas ideas sobre las preguntas**

**En grupos de tres personas, comentan sus respuestas relacionadas con los valores de cada uno y de sus compañeros. Identifiquen cuáles son los valores en los que coinciden; hagan una lista y símbolos.**

**¡NKA!**

V: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_  
 A: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_  
 C: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_  
 B: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_

**Página 83**

- El tema de los valores morales a veces es difícil de comprender debido a que un valor no es algo tangible, sino la consideración de que un comportamiento es importante socialmente.
- Esta sesión está planteada de tal manera que los jóvenes puedan comprender de manera básica cómo se configura una escala de valores y para qué.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 84

- Sugiera que representen algún comportamiento, actitud u objeto que anotaron como valioso en sus preguntas. Permita que sean ellos mismos quienes se aclaren en la representación si lo que estiman como valioso realmente lo es.

Tiempo: 10 minutos

**Situándonos** Dinámica grupal

Organizados en grupos de seis personas, realicen la siguiente dinámica...



- 1 Cada integrante del grupo representará el valor que considere más importante, con música, un instrumento o una máscara. Luego, cada uno dirá verbalmente los rasgos típicos del valor.
- 2 Cada grupo elegirá el valor por el cual lo considerará más importante y lo representará para el grupo.
- 3 Cada integrante del grupo presentará su valor y lo representará con música, un instrumento o una máscara.
- 4 El promotor/a registrará los valores más propuestos.
- 5 Se hará una lectura de los valores más estimados en el grupo.

Reconocer los valores a partir de los cuales actuamos, nos permite conocernos mejor y también conocer a los grupos de los que somos parte.

84 | *Intercambio Educativo 5*

## Página 85

- Pida a algunos voluntarios que lean en voz alta el desarrollo del tema, mientras que los demás alumnos toman nota en sus cuadernos y subrayan las ideas relevantes.

Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos

**Puntos de interés** Información acerca del tema

Lee el siguiente texto.

### Los valores de las personas

¿Has pensado qué haces si de pronto pudieras tomar las decisiones que quisieras de una tienda porque estás seguro de que nadie se daría cuenta? ¿Las tomarías o no? ¿Por qué tomarías o no las así?

Todos los días nos enfrentamos al fuerte impulso de querer o desear algo y el deber de hacerlo que parece correcto. Por lo general, nuestro comportamiento se regula por el sentido común y por los valores que consideramos relevantes.

Levín, en estudios de los valores, afirma: “Los valores son cualidades, cualidades o estándares deseables e importantes, que coinciden con las razones que tenemos además de lo que es ‘bueno’ o ‘justo’”. Existen relaciones directas entre el tipo de persona que eres, con tus metas, aspiraciones y conductas, pero sobre todo, con la calidad de tus relaciones presentes y futuras. Sharon Hanna, autora del libro *Perú es persona*, al tratar el tema de las relaciones entre las personas afirma: “Todas las decisiones e elecciones importantes en tu vida están regidas por uno o varios valores”.

Los valores son cualidades deseables e importantes que coinciden con las razones que tenemos además de lo que es justo y bueno.

### Reconocer los valores

A veces resulta difícil distinguir un valor de aquellos que no lo es, por eso Leif y Richard Eric quienes han estudiado a lo largo de los últimos 20 años el desarrollo de los valores en las familias, puntualizan dos características de un valor:

- 1 Tiene la capacidad de multiplicarse y aumentar cuantitativamente, aun cuando se dé a los demás. Por ejemplo, si una persona es bondadosa y generosa ante los demás, su bondad no se desgasta, ni después de practicarla muchos “se queda viejo de bondad”, sino que por medio de su acción, cada vez será más bondadoso.
- 2 Cuando los valores se practican cotidianamente se contagian a los demás. Así si una persona lo comporta honestamente y otros son beneficiados por este tipo de actitud, se genera una cultura en la que los correctos se fortalecen.

Es importante descubrir la relación personal que tenemos con nuestros propios valores ya que son la base de nuestras conductas. Algunos valores nos los han transmitido en nuestra infancia, a medida que otros conocimientos de ellos desarrollamos la capacidad de elegir los que nos resultan más importantes.

En su libro *Ética para Amador*, el filósofo español Fernando Savater discute el papel de los valores, afirma que cada persona debe ser responsable de sus propios valores y elegirlos responsablemente. Cautelar siempre esta idea: “Lo que se trata de elegir

85 | *Intercambio Educativo 5*

¡sean más felices siempre en otras situaciones, que permitan luego "hacer números de otros" por otros posibles, no los que se dejan con la cara contra la pared. Elige lo que te atrae a los otros, a nuevas experiencias, a diversas alegrías. Así lo que te interesa, lo que te interesa".

Lo que se quiere proponer es definir por cuenta propia los parámetros con los cuales tomaremos decisiones y actuaciones, es decir, elegir las actitudes y cualidades que conformarán nuestra escala de valores. Siempre teniendo en cuenta que los valores deben beneficiar, a ti y los demás, sin coartar tu libertad ni atentar contra tu integridad en el presente y en el futuro.

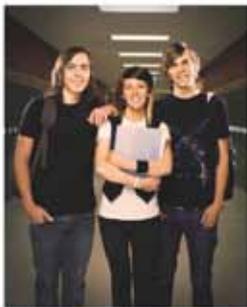
A partir de lo que hemos estudiado, ya podemos visualizar que los valores y actitudes que consideramos valores requieren cumplir con algunos criterios:

- Que al valorarlos se multipliquen y aumenten.
- Que se contagien y otras personas puedan recibirlos a cabo.
- Que al valorarlos no atenten contra ti mismo.

En resumen, puedes verificar si un valor personal o social es beneficioso tanto para ti como para los demás.

**Identificar los valores en nuestras acciones**

Los valores deben ser buenos para ti y los demás, de lo contrario no pueden considerarse como valores. Entonces, ¿qué hace que una "conducta, condición o estándar" sea un valor para las personas? ¿Cuáles son los criterios con los cuales se establecen las escalas de valores?



¿Cómo podemos identificar mejor los valores y comportamientos que están relacionados para el bienestar de uno?

Pensámoslo un momento sobre cómo se relaciona una escala de valores. Todos sabemos que el oro y la plata son metales, con características físicas diferentes, pero metales al fin. Sin embargo, el oro es más valioso que la plata. ¿Por qué? La cantidad de plata que existe y ha existido en esta tierra es mucho mayor que la del oro. Según algunos geólogos expertos e historiadores, hay 10 veces más plata que oro en la Tierra, y esto se refleja en los precios de cada metal. En términos prácticos, es cuarenta veces más fácil extraer plata que oro. Lo que en la realidad, para obtener, por ejemplo, una onza de oro, hay que trabajar cuarenta veces más que para obtener una onza de plata. En este caso, lo que hace más valioso al oro que a la plata es el trabajo que se necesita para obtenerlo: el trabajo en el terreno de la escala de valores de los metales.

Ahora bien, ¿cuánto habremos de valorar personas y acciones, cuál es el criterio de su escala? En la dinámica inicial establecieron cuál valor atribuirían más en el grupo y en el apartado anterior definimos que son valores aquellas actitudes y conductas que son buenas para ti y los demás. Así vemos construyendo nuestro concepto de valores.

- Se propone que tomen como criterio de la escala de valores morales el bienestar propio y de los demás, es decir, el bien común respecto a la convivencia social. Los teóricos de la moral y la ética pueden diferir en algunos aspectos, pero todos coincidirán que es el desarrollo de una sociedad y lo que ésta considere como bueno lo que se establece siempre como criterio de los valores.

**Recorrido**
**Actividades**

Realiza estas actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión.

**2** En la siguiente actividad escribe el nombre de los cinco valores que consideres más importantes en tu vida. Escríbelos en cada una de las casillas más allá.

Esta actividad puede formar parte de la actividad de evaluación.

**3** Compárate con los demás como se hizo en la sesión con tus compañeros. ¿Hay una diferencia en la manera en que se relacionan en los diferentes grupos? ¿Por qué? ¿Qué valores son los más importantes en tu vida? ¿Por qué? ¿Qué valores son los más importantes en tu vida?

Al finalizar, reflexiona acerca de estos aspectos:

- ¿Por qué es importante tener valores que se relacionen con los demás?
- ¿Por qué es importante tener valores que se relacionen con los demás?
- ¿Por qué es importante tener valores que se relacionen con los demás?

- Sugiera que anoten una palabra por valor, aunque, si lo creen pertinente, podrían incluir una brevísima explicación de cada uno.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 88

- La lista de valores en la escuela puede ser fácil de hacer, pero la reflexión sobre los valores democráticos puede resultar compleja. Guíe a los alumnos para que identifiquen algunos valores democráticos importantes: solidaridad, igualdad, equidad, honestidad, libertad de expresión, etcétera.
- Para la sección “Señales” indique a los alumnos que la noticia puede ser de cualquier medio de comunicación o incluso una noticia producida en su propio entorno escolar o comunitario.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta** Aplicación práctica

Realicen en grupos pequeños las siguientes reflexiones.

1. Alguna noticia con los compañeros/as sobre sus valores que les permiten convivir en el salón de clases y en la escuela. Señalen cuáles son los valores, cualidades o comportamientos que se ven reflejados en la noticia. Escríbanlos en un espacio para cada uno.

2. Usen la noticia que les pareció más interesante en el salón de clases como ejemplo. ¿A qué valores se refiere? ¿Qué valores se ven reflejados en la noticia? ¿Qué valores se ven reflejados en la noticia? ¿Qué valores se ven reflejados en la noticia? ¿Qué valores se ven reflejados en la noticia?

**Señales** Para la siguiente sesión

Busca una noticia en la que se manifiesten algunos valores. Indica ejemplos de personas que practican una buena relación entre sí y personas que enfrentan una mala relación. Pasa la noticia al siguiente día en la escuela.

El maestro/a y el grupo se organizarán para que en la siguiente sesión cada uno traiga un ejemplo.

## Página 89

- Organice la lectura de este texto; después de hacerlo, plantee preguntas que permitan relacionar los temas que se revisaron la sesión anterior con lo que acaban de leer.

**Tiempo: 5 minutos**

**Sesión 13** Tus valores y las relaciones interpersonales

**Competencia:** Identifica los valores sociales que te permiten desenvolverte en las relaciones interpersonales.

Para introducir el tema, lee el siguiente texto.

**Vivir con lobos**

Marcos Rodríguez Fontaja nació en 1965, en un pequeño pueblo de Andalucía, España. Cuando tenía siete años quedó huérfano de madre. El padre de Marcos, casado por segunda vez, tenía muchos problemas económicos, por eso lo vendió a un anciano, que vivía en la zona Urbana. Al que le ayudó a cuidar cabras, pero un día el anciano desapareció y Marcos pasó unos años viviendo con la única compañía de los lobos.

Marcos se crió en una cabaña, comía lo que cazaba y lo compartía con los lobos. Una vez con la zona capturada, salvó a la manada de lobo se acercó, lo reconocieron como a uno de los suyos.

“El jefe lobo se tiraba a mí dando latidos y me cogían los brazos con la boca hasta que yo saltaba, luego, me señalaban el camino hasta la cueva de ellos, la tribu”, narra el joven luego de su rescate.

Doce años después, fue encontrado por la Guardia Civil española y finalmente se reintegró a la sociedad. Decidieron comprar su andar enroscado y ayudarlo a su rehabilitación. Ahora vive que supera sus diez años de edad, ahora su vida con los lobos.

**Reflexiona sobre el texto**

Son casos excepcionales los de niños que por alguna circunstancia permanecen aislados y conviven con animales, especialmente lobos y perros.

Hay atención la atención de educadores y psicólogos por las generalidades para aprender el lenguaje y también otros casos “locales”, de la vida en comunidad.

Como Marcos, ha sido motivo de estudio sobre esos niños han desarrollado en el mundo casos de niños que se han en otros “locales” sus propios medios de sobrevivencia.

Con información de: <http://www.elpais.com/2010/05/11/marcos-rodriguez-el-nino-que-vive-con-lobos/> Consultado el 14 de junio de 2012.

• ¿Cuáles valores crees que desarrolla más una persona que vive aislada?  
• ¿Cuáles crees que les falta desarrollar?

Wagner, E. (2012). (1) - Tus valores y las relaciones interpersonales. 89

## ¿De dónde partimos? Preguntas para empezar

De manera individual, piensa en las siguientes preguntas...

**valores sociales**  
comunicación  
solidaridad  
responsabilidad

- ¿Cuáles valores son más importantes al relacionarte con tus amigos?, con tu familia, con personas que no conoces?
- ¿Cuáles consideras los valores más importantes para iniciar y mantener buenas relaciones con los demás?
- ¿Cómo se pueden fomentar los valores que fortalecen las relaciones interpersonales?

Algunas ideas sobre las preguntas

El grupo de cinco personas, comenten sus respuestas relacionadas con los valores que propician la buena relación entre las personas. Anoten y continúen en las pautas más importantes de ese intercambio, incluyendo un título.

¡Nick!

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

26. \_\_\_\_\_

27. \_\_\_\_\_

28. \_\_\_\_\_

29. \_\_\_\_\_

30. \_\_\_\_\_

31. \_\_\_\_\_

32. \_\_\_\_\_

33. \_\_\_\_\_

34. \_\_\_\_\_

35. \_\_\_\_\_

36. \_\_\_\_\_

37. \_\_\_\_\_

38. \_\_\_\_\_

39. \_\_\_\_\_

40. \_\_\_\_\_

41. \_\_\_\_\_

42. \_\_\_\_\_

43. \_\_\_\_\_

44. \_\_\_\_\_

45. \_\_\_\_\_

46. \_\_\_\_\_

47. \_\_\_\_\_

48. \_\_\_\_\_

49. \_\_\_\_\_

50. \_\_\_\_\_

51. \_\_\_\_\_

52. \_\_\_\_\_

53. \_\_\_\_\_

54. \_\_\_\_\_

55. \_\_\_\_\_

56. \_\_\_\_\_

57. \_\_\_\_\_

58. \_\_\_\_\_

59. \_\_\_\_\_

60. \_\_\_\_\_

61. \_\_\_\_\_

62. \_\_\_\_\_

63. \_\_\_\_\_

64. \_\_\_\_\_

65. \_\_\_\_\_

66. \_\_\_\_\_

67. \_\_\_\_\_

68. \_\_\_\_\_

69. \_\_\_\_\_

70. \_\_\_\_\_

71. \_\_\_\_\_

72. \_\_\_\_\_

73. \_\_\_\_\_

74. \_\_\_\_\_

75. \_\_\_\_\_

76. \_\_\_\_\_

77. \_\_\_\_\_

78. \_\_\_\_\_

79. \_\_\_\_\_

80. \_\_\_\_\_

81. \_\_\_\_\_

82. \_\_\_\_\_

83. \_\_\_\_\_

84. \_\_\_\_\_

85. \_\_\_\_\_

86. \_\_\_\_\_

87. \_\_\_\_\_

88. \_\_\_\_\_

89. \_\_\_\_\_

90. \_\_\_\_\_

91. \_\_\_\_\_

92. \_\_\_\_\_

93. \_\_\_\_\_

94. \_\_\_\_\_

95. \_\_\_\_\_

96. \_\_\_\_\_

97. \_\_\_\_\_

98. \_\_\_\_\_

99. \_\_\_\_\_

100. \_\_\_\_\_

101. \_\_\_\_\_

102. \_\_\_\_\_

103. \_\_\_\_\_

104. \_\_\_\_\_

105. \_\_\_\_\_

106. \_\_\_\_\_

107. \_\_\_\_\_

108. \_\_\_\_\_

109. \_\_\_\_\_

110. \_\_\_\_\_

111. \_\_\_\_\_

112. \_\_\_\_\_

113. \_\_\_\_\_

114. \_\_\_\_\_

115. \_\_\_\_\_

116. \_\_\_\_\_

117. \_\_\_\_\_

118. \_\_\_\_\_

119. \_\_\_\_\_

120. \_\_\_\_\_

121. \_\_\_\_\_

122. \_\_\_\_\_

123. \_\_\_\_\_

124. \_\_\_\_\_

125. \_\_\_\_\_

126. \_\_\_\_\_

127. \_\_\_\_\_

128. \_\_\_\_\_

129. \_\_\_\_\_

130. \_\_\_\_\_

131. \_\_\_\_\_

132. \_\_\_\_\_

133. \_\_\_\_\_

134. \_\_\_\_\_

135. \_\_\_\_\_

136. \_\_\_\_\_

137. \_\_\_\_\_

138. \_\_\_\_\_

139. \_\_\_\_\_

140. \_\_\_\_\_

141. \_\_\_\_\_

142. \_\_\_\_\_

143. \_\_\_\_\_

144. \_\_\_\_\_

145. \_\_\_\_\_

146. \_\_\_\_\_

147. \_\_\_\_\_

148. \_\_\_\_\_

149. \_\_\_\_\_

150. \_\_\_\_\_

151. \_\_\_\_\_

152. \_\_\_\_\_

153. \_\_\_\_\_

154. \_\_\_\_\_

155. \_\_\_\_\_

156. \_\_\_\_\_

157. \_\_\_\_\_

158. \_\_\_\_\_

159. \_\_\_\_\_

160. \_\_\_\_\_

161. \_\_\_\_\_

162. \_\_\_\_\_

163. \_\_\_\_\_

164. \_\_\_\_\_

165. \_\_\_\_\_

166. \_\_\_\_\_

167. \_\_\_\_\_

168. \_\_\_\_\_

169. \_\_\_\_\_

170. \_\_\_\_\_

171. \_\_\_\_\_

172. \_\_\_\_\_

173. \_\_\_\_\_

174. \_\_\_\_\_

175. \_\_\_\_\_

176. \_\_\_\_\_

177. \_\_\_\_\_

178. \_\_\_\_\_

179. \_\_\_\_\_

180. \_\_\_\_\_

181. \_\_\_\_\_

182. \_\_\_\_\_

183. \_\_\_\_\_

184. \_\_\_\_\_

185. \_\_\_\_\_

186. \_\_\_\_\_

187. \_\_\_\_\_

188. \_\_\_\_\_

189. \_\_\_\_\_

190. \_\_\_\_\_

191. \_\_\_\_\_

192. \_\_\_\_\_

193. \_\_\_\_\_

194. \_\_\_\_\_

195. \_\_\_\_\_

196. \_\_\_\_\_

197. \_\_\_\_\_

198. \_\_\_\_\_

199. \_\_\_\_\_

200. \_\_\_\_\_

201. \_\_\_\_\_

202. \_\_\_\_\_

203. \_\_\_\_\_

204. \_\_\_\_\_

205. \_\_\_\_\_

206. \_\_\_\_\_

207. \_\_\_\_\_

208. \_\_\_\_\_

209. \_\_\_\_\_

210. \_\_\_\_\_

211. \_\_\_\_\_

212. \_\_\_\_\_

213. \_\_\_\_\_

214. \_\_\_\_\_

215. \_\_\_\_\_

216. \_\_\_\_\_

217. \_\_\_\_\_

218. \_\_\_\_\_

219. \_\_\_\_\_

220. \_\_\_\_\_

221. \_\_\_\_\_

222. \_\_\_\_\_

223. \_\_\_\_\_

224. \_\_\_\_\_

225. \_\_\_\_\_

226. \_\_\_\_\_

227. \_\_\_\_\_

228. \_\_\_\_\_

229. \_\_\_\_\_

230. \_\_\_\_\_

231. \_\_\_\_\_

232. \_\_\_\_\_

233. \_\_\_\_\_

234. \_\_\_\_\_

235. \_\_\_\_\_

236. \_\_\_\_\_

237. \_\_\_\_\_

238. \_\_\_\_\_

239. \_\_\_\_\_

240. \_\_\_\_\_

241. \_\_\_\_\_

242. \_\_\_\_\_

243. \_\_\_\_\_

244. \_\_\_\_\_

245. \_\_\_\_\_

246. \_\_\_\_\_

247. \_\_\_\_\_

248. \_\_\_\_\_

249. \_\_\_\_\_

250. \_\_\_\_\_

251. \_\_\_\_\_

252. \_\_\_\_\_

253. \_\_\_\_\_

254. \_\_\_\_\_

255. \_\_\_\_\_

256. \_\_\_\_\_

257. \_\_\_\_\_

258. \_\_\_\_\_

259. \_\_\_\_\_

260. \_\_\_\_\_

261. \_\_\_\_\_

262. \_\_\_\_\_

263. \_\_\_\_\_

264. \_\_\_\_\_

265. \_\_\_\_\_

266. \_\_\_\_\_

267. \_\_\_\_\_

268. \_\_\_\_\_

269. \_\_\_\_\_

270. \_\_\_\_\_

271. \_\_\_\_\_

272. \_\_\_\_\_

273. \_\_\_\_\_

274. \_\_\_\_\_

275. \_\_\_\_\_

276. \_\_\_\_\_

277. \_\_\_\_\_

278. \_\_\_\_\_

279. \_\_\_\_\_

280. \_\_\_\_\_

281. \_\_\_\_\_

282. \_\_\_\_\_

283. \_\_\_\_\_

284. \_\_\_\_\_

285. \_\_\_\_\_

286. \_\_\_\_\_

287. \_\_\_\_\_

288. \_\_\_\_\_

289. \_\_\_\_\_

290. \_\_\_\_\_

291. \_\_\_\_\_

292. \_\_\_\_\_

293. \_\_\_\_\_

294. \_\_\_\_\_

295. \_\_\_\_\_

296. \_\_\_\_\_

297. \_\_\_\_\_

298. \_\_\_\_\_

299. \_\_\_\_\_

300. \_\_\_\_\_

301. \_\_\_\_\_

302. \_\_\_\_\_

303. \_\_\_\_\_

304. \_\_\_\_\_

305. \_\_\_\_\_

306. \_\_\_\_\_

307. \_\_\_\_\_

308. \_\_\_\_\_

309. \_\_\_\_\_

310. \_\_\_\_\_

311. \_\_\_\_\_

312. \_\_\_\_\_

313. \_\_\_\_\_

314. \_\_\_\_\_

315. \_\_\_\_\_

316. \_\_\_\_\_

317. \_\_\_\_\_

318. \_\_\_\_\_

319. \_\_\_\_\_

320. \_\_\_\_\_

321. \_\_\_\_\_

322. \_\_\_\_\_

323. \_\_\_\_\_

324. \_\_\_\_\_

325. \_\_\_\_\_

326. \_\_\_\_\_

327. \_\_\_\_\_

328. \_\_\_\_\_

329. \_\_\_\_\_

330. \_\_\_\_\_

331. \_\_\_\_\_

332. \_\_\_\_\_

333. \_\_\_\_\_

334. \_\_\_\_\_

335. \_\_\_\_\_

336. \_\_\_\_\_

337. \_\_\_\_\_

338. \_\_\_\_\_

339. \_\_\_\_\_

340. \_\_\_\_\_

341. \_\_\_\_\_

342. \_\_\_\_\_

343. \_\_\_\_\_

344. \_\_\_\_\_

345. \_\_\_\_\_

346. \_\_\_\_\_

347. \_\_\_\_\_

348. \_\_\_\_\_

349. \_\_\_\_\_

350. \_\_\_\_\_

351. \_\_\_\_\_

352. \_\_\_\_\_

353. \_\_\_\_\_

354. \_\_\_\_\_

355. \_\_\_\_\_

356. \_\_\_\_\_

357. \_\_\_\_\_

358. \_\_\_\_\_

359. \_\_\_\_\_

360. \_\_\_\_\_

361. \_\_\_\_\_

362. \_\_\_\_\_

363. \_\_\_\_\_

364. \_\_\_\_\_

365. \_\_\_\_\_

366. \_\_\_\_\_

367. \_\_\_\_\_

368. \_\_\_\_\_

369. \_\_\_\_\_

370. \_\_\_\_\_

371. \_\_\_\_\_

372. \_\_\_\_\_

373. \_\_\_\_\_

374. \_\_\_\_\_

375. \_\_\_\_\_

376. \_\_\_\_\_

377. \_\_\_\_\_

378. \_\_\_\_\_

379. \_\_\_\_\_

380. \_\_\_\_\_

381. \_\_\_\_\_

382. \_\_\_\_\_

383. \_\_\_\_\_

384. \_\_\_\_\_

385. \_\_\_\_\_

386. \_\_\_\_\_

387. \_\_\_\_\_

388. \_\_\_\_\_

389. \_\_\_\_\_

390. \_\_\_\_\_

391. \_\_\_\_\_

392. \_\_\_\_\_

393. \_\_\_\_\_

394. \_\_\_\_\_

395. \_\_\_\_\_

396. \_\_\_\_\_

397. \_\_\_\_\_

398. \_\_\_\_\_

399. \_\_\_\_\_

400. \_\_\_\_\_

401. \_\_\_\_\_

402. \_\_\_\_\_

403. \_\_\_\_\_

404. \_\_\_\_\_

405. \_\_\_\_\_

406. \_\_\_\_\_

407. \_\_\_\_\_

408. \_\_\_\_\_

409. \_\_\_\_\_

410. \_\_\_\_\_

411. \_\_\_\_\_

412. \_\_\_\_\_

413. \_\_\_\_\_

414. \_\_\_\_\_

415. \_\_\_\_\_

416. \_\_\_\_\_

417. \_\_\_\_\_

418. \_\_\_\_\_

419. \_\_\_\_\_

420. \_\_\_\_\_

421. \_\_\_\_\_

422. \_\_\_\_\_

423. \_\_\_\_\_

424. \_\_\_\_\_

425. \_\_\_\_\_

426. \_\_\_\_\_

427. \_\_\_\_\_

428. \_\_\_\_\_

429. \_\_\_\_\_

430. \_\_\_\_\_

431. \_\_\_\_\_

432. \_\_\_\_\_

433. \_\_\_\_\_

434. \_\_\_\_\_

435. \_\_\_\_\_

436. \_\_\_\_\_

437. \_\_\_\_\_

438. \_\_\_\_\_

439. \_\_\_\_\_

440. \_\_\_\_\_

441. \_\_\_\_\_

442. \_\_\_\_\_

443. \_\_\_\_\_

444. \_\_\_\_\_

445. \_\_\_\_\_

446. \_\_\_\_\_

447. \_\_\_\_\_

448. \_\_\_\_\_

449. \_\_\_\_\_

450. \_\_\_\_\_

451. \_\_\_\_\_

452. \_\_\_\_\_

453. \_\_\_\_\_

454. \_\_\_\_\_

455. \_\_\_\_\_

456. \_\_\_\_\_

457. \_\_\_\_\_

458. \_\_\_\_\_

459. \_\_\_\_\_

460. \_\_\_\_\_

461. \_\_\_\_\_

462. \_\_\_\_\_

463. \_\_\_\_\_

464. \_\_\_\_\_

465. \_\_\_\_\_

466. \_\_\_\_\_

467. \_\_\_\_\_

468. \_\_\_\_\_

469. \_\_\_\_\_

470. \_\_\_\_\_

471. \_\_\_\_\_

472. \_\_\_\_\_

473. \_\_\_\_\_

474. \_\_\_\_\_

475. \_\_\_\_\_

476. \_\_\_\_\_

477. \_\_\_\_\_

478. \_\_\_\_\_

479. \_\_\_\_\_

480. \_\_\_\_\_

481. \_\_\_\_\_

482. \_\_\_\_\_

483. \_\_\_\_\_

484. \_\_\_\_\_

485. \_\_\_\_\_

486. \_\_\_\_\_

487. \_\_\_\_\_

488. \_\_\_\_\_

489. \_\_\_\_\_

490. \_\_\_\_\_

491. \_\_\_\_\_

492. \_\_\_\_\_

493. \_\_\_\_\_

494. \_\_\_\_\_

495. \_\_\_\_\_

496. \_\_\_\_\_

497. \_\_\_\_\_

498. \_\_\_\_\_

499. \_\_\_\_\_

500. \_\_\_\_\_

501. \_\_\_\_\_

502. \_\_\_\_\_

503. \_\_\_\_\_

504. \_\_\_\_\_

505. \_\_\_\_\_

506. \_\_\_\_\_

507. \_\_\_\_\_

508. \_\_\_\_\_

509. \_\_\_\_\_

510. \_\_\_\_\_

511. \_\_\_\_\_

512. \_\_\_\_\_

513. \_\_\_\_\_

514. \_\_\_\_\_

515. \_\_\_\_\_

516. \_\_\_\_\_

517. \_\_\_\_\_

518. \_\_\_\_\_

519. \_\_\_\_\_

520. \_\_\_\_\_

521. \_\_\_\_\_

522. \_\_\_\_\_

523. \_\_\_\_\_

524. \_\_\_\_\_

525. \_\_\_\_\_

526. \_\_\_\_\_

527. \_\_\_\_\_

528. \_\_\_\_\_

529. \_\_\_\_\_

530. \_\_\_\_\_

531. \_\_\_\_\_

532. \_\_\_\_\_

533. \_\_\_\_\_

534. \_\_\_\_\_

535. \_\_\_\_\_

536. \_\_\_\_\_

537. \_\_\_\_\_

538. \_\_\_\_\_

539. \_\_\_\_\_

540. \_\_\_\_\_

541. \_\_\_\_\_

542. \_\_\_\_\_

543. \_\_\_\_\_

544. \_\_\_\_\_

545. \_\_\_\_\_

546. \_\_\_\_\_

547. \_\_\_\_\_

548. \_\_\_\_\_

549. \_\_\_\_\_

550. \_\_\_\_\_

551. \_\_\_\_\_

552. \_\_\_\_\_

553. \_\_\_\_\_

554. \_\_\_\_\_

555. \_\_\_\_\_

556. \_\_\_\_\_

557. \_\_\_\_\_

558. \_\_\_\_\_

559. \_\_\_\_\_

560. \_\_\_\_\_

561. \_\_\_\_\_

562. \_\_\_\_\_

563. \_\_\_\_\_

564. \_\_\_\_\_

565. \_\_\_\_\_

566. \_\_\_\_\_

567. \_\_\_\_\_

568. \_\_\_\_\_

569. \_\_\_\_\_

570. \_\_\_\_\_

571. \_\_\_\_\_

572. \_\_\_\_\_

573. \_\_\_\_\_

574. \_\_\_\_\_

575. \_\_\_\_\_

576. \_\_\_\_\_

577. \_\_\_\_\_

578. \_\_\_\_\_

579. \_\_\_\_\_

580. \_\_\_\_\_

581. \_\_\_\_\_

582. \_\_\_\_\_

583. \_\_\_\_\_

584. \_\_\_\_\_

585. \_\_\_\_\_

586. \_\_\_\_\_

587. \_\_\_\_\_

588. \_\_\_\_\_

589. \_\_\_\_\_

590. \_\_\_\_\_

591. \_\_\_\_\_

592. \_\_\_\_\_

593. \_\_\_\_\_

594. \_\_\_\_\_

595. \_\_\_\_\_

596. \_\_\_\_\_

597. \_\_\_\_\_

598. \_\_\_\_\_

599. \_\_\_\_\_

600. \_\_\_\_\_

601. \_\_\_\_\_

602. \_\_\_\_\_

603. \_\_\_\_\_

604. \_\_\_\_\_

605. \_\_\_\_\_

606. \_\_\_\_\_

607. \_\_\_\_\_

608. \_\_\_\_\_

609. \_\_\_\_\_

610. \_\_\_\_\_

611. \_\_\_\_\_

612. \_\_\_\_\_

613. \_\_\_\_\_

614. \_\_\_\_\_

615. \_\_\_\_\_

616. \_\_\_\_\_

617. \_\_\_\_\_

618. \_\_\_\_\_

619. \_\_\_\_\_

620. \_\_\_\_\_

621. \_\_\_\_\_

622. \_\_\_\_\_

623. \_\_\_\_\_

624. \_\_\_\_\_

625. \_\_\_\_\_

626. \_\_\_\_\_

627. \_\_\_\_\_

628. \_\_\_\_\_

629. \_\_\_\_\_

630. \_\_\_\_\_

631. \_\_\_\_\_

632. \_\_\_\_\_

633. \_\_\_\_\_

634. \_\_\_\_\_

635. \_\_\_\_\_

636. \_\_\_\_\_

637. \_\_\_\_\_

638. \_\_\_\_\_

639. \_\_\_\_\_

640. \_\_\_\_\_

641. \_\_\_\_\_

642. \_\_\_\_\_

643. \_\_\_\_\_

644. \_\_\_\_\_

645. \_\_\_\_\_

646. \_\_\_\_\_

647. \_\_\_\_\_

648. \_\_\_\_\_

649. \_\_\_\_\_

650. \_\_\_\_\_

651. \_\_\_\_\_

652. \_\_\_\_\_

653. \_\_\_\_\_

654. \_\_\_\_\_

655. \_\_\_\_\_

656. \_\_\_\_\_

657. \_\_\_\_\_

658. \_\_\_\_\_

659. \_\_\_\_\_

660. \_\_\_\_\_

661. \_\_\_\_\_

662. \_\_\_\_\_

663. \_\_\_\_\_

664. \_\_\_\_\_

665. \_\_\_\_\_

666. \_\_\_\_\_

667. \_\_\_\_\_

668. \_\_\_\_\_

669. \_\_\_\_\_

670. \_\_\_\_\_

671. \_\_\_\_\_

672. \_\_\_\_\_

673. \_\_\_\_\_

674. \_\_\_\_\_

675. \_\_\_\_\_

676. \_\_\_\_\_

677. \_\_\_\_\_

678. \_\_\_\_\_

679. \_\_\_\_\_

680. \_\_\_\_\_

681. \_\_\_\_\_

682. \_\_\_\_\_

683. \_\_\_\_\_

684. \_\_\_\_\_

685. \_\_\_\_\_

686. \_\_\_\_\_

687. \_\_\_\_\_

688. \_\_\_\_\_

689. \_\_\_\_\_

690. \_\_\_\_\_

691. \_\_\_\_\_

692. \_\_\_\_\_

693. \_\_\_\_\_

694. \_\_\_\_\_

695. \_\_\_\_\_

696. \_\_\_\_\_

697. \_\_\_\_\_

698. \_\_\_\_\_

699. \_\_\_\_\_

700. \_\_\_\_\_

701. \_\_\_\_\_

702. \_\_\_\_\_

703. \_\_\_\_\_

704. \_\_\_\_\_

705. \_\_\_\_\_

706. \_\_\_\_\_

707. \_\_\_\_\_

708. \_\_\_\_\_

709. \_\_\_\_\_

710. \_\_\_\_\_

711. \_\_\_\_\_

712. \_\_\_\_\_

713. \_\_\_\_\_

714. \_\_\_\_\_

715. \_\_\_\_\_

716. \_\_\_\_\_

717. \_\_\_\_\_

718. \_\_\_\_\_

719. \_\_\_\_\_

720. \_\_\_\_\_

721. \_\_\_\_\_

722. \_\_\_\_\_

723. \_\_\_\_\_

724. \_\_\_\_\_

725. \_\_\_\_\_

726. \_\_\_\_\_

727. \_\_\_\_\_

728. \_\_\_\_\_

729. \_\_\_\_\_

730. \_\_\_\_\_

731. \_\_\_\_\_

732. \_\_\_\_\_

733. \_\_\_\_\_

734. \_\_\_\_\_

735. \_\_\_\_\_

736. \_\_\_\_\_

737. \_\_\_\_\_

738. \_\_\_\_\_

739. \_\_\_\_\_

740. \_\_\_\_\_

741. \_\_\_\_\_

742. \_\_\_\_\_

743. \_\_\_\_\_

744. \_\_\_\_\_

745. \_\_\_\_\_

746. \_\_\_\_\_

747. \_\_\_\_\_

748. \_\_\_\_\_

749. \_\_\_\_\_

750. \_\_\_\_\_

751. \_\_\_\_\_

752. \_\_\_\_\_

753. \_\_\_\_\_

754. \_\_\_\_\_

755. \_\_\_\_\_

756. \_\_\_\_\_

757. \_\_\_\_\_

758. \_\_\_\_\_

759. \_\_\_\_\_

760. \_\_\_\_\_

761. \_\_\_\_\_

762. \_\_\_\_\_

763. \_\_\_\_\_

764. \_\_\_\_\_

765. \_\_\_\_\_

766. \_\_\_\_\_

767. \_\_\_\_\_

768. \_\_\_\_\_

769. \_\_\_\_\_

770. \_\_\_\_\_

771. \_\_\_\_\_

772. \_\_\_\_\_

773. \_\_\_\_\_

774. \_\_\_\_\_

775. \_\_\_\_\_

776. \_\_\_\_\_

777. \_\_\_\_\_

778. \_\_\_\_\_

779. \_\_\_\_\_

780. \_\_\_\_\_

781. \_\_\_\_\_

782. \_\_\_\_\_

783. \_\_\_\_\_

784. \_\_\_\_\_

785. \_\_\_\_\_

786. \_\_\_\_\_

787. \_\_\_\_\_

788. \_\_\_\_\_

789. \_\_\_\_\_

790. \_\_\_\_\_

791. \_\_\_\_\_

792. \_\_\_\_\_

793. \_\_\_\_\_

794. \_\_\_\_\_

795. \_\_\_\_\_

796. \_\_\_\_\_

797. \_\_\_\_\_

798. \_\_\_\_\_

799. \_\_\_\_\_

800. \_\_\_\_\_

801. \_\_\_\_\_

802. \_\_\_\_\_

803. \_\_\_\_\_

804. \_\_\_\_\_

805. \_\_\_\_\_

806. \_\_\_\_\_

807. \_\_\_\_\_

808. \_\_\_\_\_

809. \_\_\_\_\_

810. \_\_\_\_\_

811. \_\_\_\_\_

812. \_\_\_\_\_

813. \_\_\_\_\_

814. \_\_\_\_\_

815. \_\_\_\_\_

816. \_\_\_\_\_

817. \_\_\_\_\_

818. \_\_\_\_\_

819. \_\_\_\_\_

820. \_\_\_\_\_

821. \_\_\_\_\_

822. \_\_\_\_\_

823. \_\_\_\_\_

824. \_\_\_\_\_

825. \_\_\_\_\_

826. \_\_\_\_\_

827. \_\_\_\_\_

828. \_\_\_\_\_

829. \_\_\_\_\_

830. \_\_\_\_\_

831. \_\_\_\_\_

832. \_\_\_\_\_

833. \_\_\_\_\_

834. \_\_\_\_\_

835. \_\_\_\_\_

836. \_\_\_\_\_

837. \_\_\_\_\_

838. \_\_\_\_\_

839. \_\_\_\_\_

840. \_\_\_\_\_

841. \_\_\_\_\_

842. \_\_\_\_\_

843. \_\_\_\_\_

844. \_\_\_\_\_

845. \_\_\_\_\_

846. \_\_\_\_\_

847. \_\_\_\_\_

848. \_\_\_\_\_

849. \_\_\_\_\_

850. \_\_\_\_\_

851. \_\_\_\_\_

852. \_\_\_\_\_

853. \_\_\_\_\_

854. \_\_\_\_\_

855. \_\_\_\_\_

856. \_\_\_\_\_

857. \_\_\_\_\_

858. \_\_\_\_\_

859. \_\_\_\_\_

860. \_\_\_\_\_

861. \_\_\_\_\_

862. \_\_\_\_\_

863. \_\_\_\_\_

864. \_\_\_\_\_

865. \_\_\_\_\_

866. \_\_\_\_\_

867. \_\_\_\_\_

868. \_\_\_\_\_

869. \_\_\_\_\_

870. \_\_\_\_\_

871. \_\_\_\_\_

872. \_\_\_\_\_

873. \_\_\_\_\_

874. \_\_\_\_\_

875. \_\_\_\_\_

876. \_\_\_\_\_

877. \_\_\_\_\_

878. \_\_\_\_\_

879. \_\_\_\_\_

880. \_\_\_\_\_

881. \_\_\_\_\_

882. \_\_\_\_\_

883. \_\_\_\_\_

884. \_\_\_\_\_

885. \_\_\_\_\_

886. \_\_\_\_\_

887. \_\_\_\_\_

888. \_\_\_\_\_

889. \_\_\_\_\_

890. \_\_\_\_\_

891. \_\_\_\_\_

892. \_\_\_\_\_

893. \_\_\_\_\_

894. \_\_\_\_\_

895. \_\_\_\_\_

896. \_\_\_\_\_

897. \_\_\_\_\_

898. \_\_\_\_\_

899. \_\_\_\_\_

900. \_\_\_\_\_

901. \_\_\_\_\_

902. \_\_\_\_\_

903. \_\_\_\_\_

904. \_\_\_\_\_

905. \_\_\_\_\_

906. \_\_\_\_\_

907. \_\_\_\_\_

908. \_\_\_\_\_

909. \_\_\_\_\_

910. \_\_\_\_\_

911. \_\_\_\_\_

912. \_\_\_\_\_

913. \_\_\_\_\_

914. \_\_\_\_\_

915. \_\_\_\_\_

916. \_\_\_\_\_

917. \_\_\_\_\_

918. \_\_\_\_\_

919. \_\_\_\_\_

920. \_\_\_\_\_

921. \_\_\_\_\_

922. \_\_\_\_\_

923. \_\_\_\_\_

924. \_\_\_\_\_

925. \_\_\_\_\_

926. \_\_\_\_\_

927. \_\_\_\_\_

928. \_\_\_\_\_

929. \_\_\_\_\_

930. \_\_\_\_\_

931. \_\_\_\_\_

932. \_\_\_\_\_

933. \_\_\_\_\_

934. \_\_\_\_\_

935. \_\_\_\_\_

936. \_\_\_\_\_

937. \_\_\_\_\_

938. \_\_\_\_\_

939. \_\_\_\_\_

940. \_\_\_\_\_

941. \_\_\_\_\_

942. \_\_\_\_\_

943. \_\_\_\_\_

944. \_\_\_\_\_

945. \_\_\_\_\_

946. \_\_\_\_\_

947. \_\_\_\_\_

948. \_\_\_\_\_

949. \_\_\_\_\_

950. \_\_\_\_\_

951. \_\_\_\_\_

952. \_\_\_\_\_

953. \_\_\_\_\_

954. \_\_\_\_\_

955. \_\_\_\_\_

956. \_\_\_\_\_

957. \_\_\_\_\_

958. \_\_\_\_\_

959. \_\_\_\_\_

960. \_\_\_\_\_

961. \_\_\_\_\_

962. \_\_\_\_\_

963. \_\_\_\_\_

964. \_\_\_\_\_

965. \_\_\_\_\_

966. \_\_\_\_\_

967. \_\_\_\_\_

968. \_\_\_\_\_

969. \_\_\_\_\_

970. \_\_\_\_\_

971. \_\_\_\_\_

972. \_\_\_\_\_

973. \_\_\_\_\_

974. \_\_\_\_\_

975. \_\_\_\_\_

976. \_\_\_\_\_

977. \_\_\_\_\_

978. \_\_\_\_\_

979. \_\_\_\_\_

980. \_\_\_\_\_

981. \_\_\_\_\_

982. \_\_\_\_\_

983. \_\_\_\_\_

984. \_\_\_\_\_

985. \_\_\_\_\_

986. \_\_\_\_\_

987. \_\_\_\_\_

988. \_\_\_\_\_

989. \_\_\_\_\_

990. \_\_\_\_\_

991. \_\_\_\_\_

992. \_\_\_\_\_

993. \_\_\_\_\_

994. \_\_\_\_\_

995. \_\_\_\_\_

996. \_\_\_\_\_

997. \_\_\_\_\_

998. \_\_\_\_\_

999. \_\_\_\_\_

1000. \_\_\_\_\_

Los valores se manifiestan por medio de acciones y determinan si las relaciones entre personas pueden ser duraderas y productivas o si llegan a un punto en el que no pueden continuar.

Wright, D., (2016). (1) - Respeto y las relaciones interpersonales - 95.

## Página 90

- En este caso se solicita identificar valores en ámbitos de mayor cercanía a los alumnos, como la familia y los amigos. Algunos valores que pueden destacarse son: amistad, fraternidad, sinceridad, privacidad, crítica, cuidado.

Tiempo: 5 minutos

## Situándonos Dinámica grupal

Realicen la siguiente dinámica.

1. Formen equipos de cinco personas. Cada grupo interactúe con guías en el piso que se señalan con tres círculos verdes, a escribir en el centro de ellos: ACTO, PRECAUCIÓN, SIGNO.

2. En el círculo que dice ACTO cada alumno escribirá lo que más le disgusta cuando trata con otra persona. En el que dice PRECAUCIÓN anotará lo que le hace sentir desconfianza o incomodidad, y en el que dice SIGNO lo que trae que genera confianza y tranquilidad. Tienen cinco minutos para escribir sus frases.

3. Escriban un mensaje corto que indique para qué sirve tener los 3 años. Luego comenten con el grupo los mensajes más interesantes que hayan escrito.

4. Escriba un mensaje corto que indique para qué sirve tener los 3 años. Luego comenten con el grupo los mensajes más interesantes que hayan escrito.

Los valores se manifiestan por medio de acciones y determinan si las relaciones entre personas pueden ser duraderas y productivas o si llegan a un punto en el que no pueden continuar.

Wright, D., (2016). (1) - Respeto y las relaciones interpersonales - 95.

## Página 91

- Mencione que las frases que anoten deben ser respetuosas y lo suficientemente claras para que cualquiera comprenda qué quieren decir. Es seguro que habrá coincidencia entre muchas frases y es muy probable sean más los aspectos negativos que aquellos que generan confianza o tranquilidad. Las personas están acostumbradas a poner mayor atención a lo negativo que a los atributos buenos.

Tiempo: 10 minutos

## Página 92

- Solicite que lean el desarrollo de este tema en parejas y que escriban al margen las ideas principales que surjan a partir de su lectura.

Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos

### Puntos de interés

Información acerca del tema

Lee el siguiente texto.

#### Las relaciones interpersonales y su importancia en la vida de las personas

¿Te has imaginado qué sería de ti sin las personas que tienes acompañado durante tu vida? ¿Puedes imaginar pasar un día sin interactuar con nadie? Es difícil pensar en vivir sin relacionarnos con los demás, aun con aquellos personas que pensamos diferente o con las que no tienen gran afinidad.

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza. Todos fuimos concebidos por nuestros padres, nacimos entre personas, pertenecemos a una familia, y en cada etapa de nuestra vida nos relacionamos con mujeres y hombres que pueden tocar nuestra vida de manera incidental o para formar parte esencial de ella.

La manera cómo nos relacionamos en nuestras relaciones personales puede beneficiarnos y tener como consecuencia grandes satisfacciones. Por el contrario, un mal manejo de nuestras relaciones implica costos emocionales que pueden afectar nuestra vida de manera radical.

Como en otras áreas de la vida, los valores son elementos muy importantes en el desarrollo de las relaciones interpersonales.



¿Cómo establecer una relación amorosa con una persona que es diferente a ti? ¿Cómo manejar la comunicación con una persona que es diferente a ti? ¿Cómo manejar la comunicación con una persona que es diferente a ti?

#### Relaciones interpersonales que nutren y relaciones que hacen daño

Las personas que han tenido oportunidad de aprender a relacionarse con otros favoreciendo el desarrollo y el crecimiento personal y propician relaciones positivas, satisfactorias y que potencian el bienestar y el bienestar de los que participan en ellas, no obstante, no todas las relaciones interpersonales son saludables. A veces generamos insatisfacción, ansiedad y tensión. Ejemplos de estas clases de relaciones son aquellas en las que una persona pretende dominar a la otra o en la que uno de los integrantes se vuelve dependiente del otro y pierde su libertad y autonomía. Ambas se constituyen relaciones disfuncionales e importantes identificar con claridad, para tomar las decisiones necesarias y no verse perjudicado por ellas.

En el caso de las interacciones sociales positivas las personas reportan sentirse bien y encontrar en ellas reconocimiento, interés genuino de parte de las otras personas, consideración de sus sentimientos, deseo de apoyo o ayuda, disfrute de la compañía, sencillez del humor, buena disposición para aceptar los errores de los otros, conversaciones interesantes, generosidad, posibilidad de compartir y actitud abierta al escuchar a los demás, por sólo mencionar algunas características.

82 | *Intercambio Educativo*

## Página 93

- Pida a cada pareja que comenten y expliquen los valores enunciados en esta página.

### Valores que favorecen las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales tienen diferentes niveles de profundidad y compromiso, y van desde los más sencillos e informales hasta los más formales y rituales. Muchos investigadores y estudiosos del comportamiento y las relaciones sociales conciben en qué medida una persona es capaz de practicar los siguientes valores:

- Confianza.** Es la seguridad de confiar la manera de ser de otra persona a la vez que ella confía en tu disposición, en su manera.
- Solidaridad.** Es el acto de hacer propios los sucesos de los demás y colaborar en ellos en la medida de las posibilidades. Cuando alguien está en problemas, el bienestar del grupo es más importante que el del individuo.
- Cooperación.** Es la acción de trabajar con otros por el logro de una misma meta. Incluye compartir los logros de los demás y que los demás compartan los resultados de sus acciones.
- Libertad.** Es el estado en el que una persona puede actuar sin ser dominada o controlada por alguien. Se manifiesta como un equilibrio entre los privilegios y las obligaciones de una persona en relación con los demás. La libertad consiste en la capacidad de ser libre de los demás y ejercer su autonomía.
- Respeto.** Es la cualidad que permite actuar de manera adecuada, justa y comprensiva según una serie de normas internas de cada persona.
- Respeto.** Es la consideración de la dignidad de cada persona, de la validez de sus decisiones y acciones de acuerdo a la máxima: “no hagas a otros lo que no quieras que te hagan”.
- Equidad.** Es la observancia de la igualdad de recursos y el uso de los mismos recursos de manera equitativa y eficiente, también es el equilibrio entre las contribuciones que se realizan y las ganancias o el disfrute de ellas.
- Responsabilidad.** Es la capacidad de reconocer los actos como propios y asumir sus consecuencias, es la capacidad de asumir responsabilidades. La responsabilidad implica que la persona tenga claridad de los hechos y se comprometa a ellos.
- Tolerancia.** Es el respeto, respeto y aceptación de las diferencias entre las personas. Cuando una persona reconoce y acepta las diferencias de diversidad cultural, de género, raza, etnia, idioma, religión y otros factores que las distinguen.

Como vemos en la lista anterior, los valores personales y sociales desempeñan un papel clave en la vida de cada persona. Las relaciones interpersonales, para ser saludables, requieren darse de acuerdo con un sistema muy importante de valores.

El autor presentará las actividades de esta sección de la siguiente manera: se otorga a los estudiantes una copia de la lista de valores y se les pide que lean y reflexionen sobre cada uno de ellos. Posteriormente se les pide que escriban en un espacio que han reservado en sus cuadernos o en un cuaderno aparte, los valores que consideran más importantes y los valores que consideran menos importantes. Se les pide que expliquen por qué consideran que los valores que han seleccionado son importantes y por qué consideran que los valores que han seleccionado son menos importantes.

¿Cuáles valores son esenciales para ti?

83 | *Intercambio Educativo*

**Recorrido**      **Actividades**

Realiza estas actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión.

1. Considera los diferentes contextos sociales en los que se relaciona y analiza la importancia que cada grupo da a los valores sociales para que las relaciones sean satisfactorias (¿a qué grupo le da más importancia?). Pídele que lo escriba.

• Poca importancia    • Importancia regular    • Mucha importancia

Ámbitos sociales	Características									
	Confianza	Autonomía	Comunicación	Libertad	Respeto	Equidad	Honestidad	Responsabilidad	Otros (especificar)	
Familia										
Amigos										
Compañeros de escuela										
Parque										
Otros grupos (especificar)										

94 • (Continúa en la siguiente página)

**Página 94**

- Comente con los alumnos que en las relaciones interpersonales siempre están en juego los valores: la diferencia radica en lo explícitos que son y en la manera como se pide que se sigan. Una escuela hace más énfasis en el comportamiento adecuado a valores que un grupo de amigos, por ejemplo.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta**      **Aplicación práctica**

De manera individual realiza las siguientes actividades.

1. Imagina que eres uno de los miembros de los que analizaste en la actividad anterior. Escribe cómo te relacionarías en internet y cuál sería el valor más importante que le darías a esas relaciones.

2. Escribe una carta a alguna persona con la que tu relación es muy buena o puede mejorar, para expresarle la importancia que tiene en tu vida.

• Esta actividad puede formar parte de tu portafolio de evidencias.

**Señales**      **Para la siguiente sesión**

Pasa una hora antes de la clase de la confianza de algún compañero o compañera, de una persona que trabajas o de tu propia familia, y escríbela en una tarjeta. Antes de iniciar la siguiente sesión, pregúntale en la clase y anota la respuesta de tu compañero o compañera también.

95 • (Continúa en la siguiente página)

**Página 95**

- Haga énfasis en que sean sinceros al redactar su carta; también pida que cuiden la redacción.
- Para llevar a cabo la sección “Señales”, comente a los alumnos que en Internet es sencillo encontrar frases célebres, sin embargo, sugiera que recurran también a otras fuentes o incluso, pregunten a sus familiares qué opinan de la confianza y que anoten la respuesta.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 96

- Las relaciones interpersonales requieren, para ser saludables, confianza. Converse con los jóvenes acerca de la autoestima, las actitudes y actos que generan confianza en una relación.

Tiempo: 5 minutos

Sesión  
14
La confianza en las relaciones con otros

«Competencia» Valorar la confianza como un elemento clave que le permite relacionarse de manera distinta con tu nuevo grupo.

**Para introducir el tema, lee el siguiente texto.**

### Un empujoncito

Craig, odio esa sensación de inseguridad que me ataca cuando quiero besarla. ¡Esa sensación! La última ocasión fue ayer, en casa de Mau. Fuimos a ver películas y era mi gran oportunidad. Pero no pude hacer nada, me quedé paralizado.

Vimos el episodio 17 (que antes era el primer de Star Wars. La escena que más me emocionó y la que tengo clavada ahora) en aquella en la que Luke Skywalker tiene la suerte de destruir la enorme Estrella de la Muerte con un solo disparo. El Jedi se salta lo que era la fuerza, había practicado con el sable y era el mejor piloto, pero cuando se acercó en la nave y debía hacer el disparo me se armó.

Así me siento cuando estoy con ella. Aquí estábamos todos en la sala, con las palomas y los refrescos. Después de varios acorralados por fin quedamos juntos. Ella sabe que me gusta y yo sé que no le doy a ser; de esas cosas se entera todo el mundo porque los amigos siempre son de lo más consumidos. Bueno, yo ya lo había imaginado todo: al ser dada la oportunidad de tenerla cerca y todo era perfecto. Ella a menudo me se movía lentamente como para darme a mí que estaba muy enamorado y que de ahí base no se saltaba, pero empezó a sentir que el corazón me saltaba dentro turnos, rapidísimo. Después de eso, el calor en la frente y en el cuello. Y ya no pude hacer nada. Me atorcí el párpido, pensé que era imposible. Me levanté y me encerré unos minutos en el baño.

El caso es que ya me sé qué me pasa. Dar un beso no es la gran cosa, pero con ella no puedo. Ojalá todo fuera como en Star Wars. Cuando más me imaginaba Luke de poder destruir la Estrella, escuché lo voz de su maestro, el sabio (y muerto) Obi Wan Kenobi, que le decía: "Luke, corral". Y al presentarlo lo regreso.

A veces, sólo basta con que alguien le diga que puedes hacer las cosas. ¡Esperar tener otra oportunidad y que sea perfecta, como la que sucede todos los días en mi imaginación!

• ¿Alguna vez te has sentido inseguro o nervioso de hacer algo, no obstante que sabes que puedes hacerlo a cabo?

96 | Competencia 5

## Página 97

- Incorpore en la conversación que tenga con los alumnos las preguntas de la sección “¿De dónde partimos?”. Esto facilitará que plasmen sus ideas y encuentren puntos sobresalientes y coincidencias en sus opiniones. Facilite el intercambio de ideas en grupos pequeños.

Tiempo: 5 minutos

¿De dónde partimos?
Preguntas para empezar

De manera individual, piensa en las siguientes preguntas.

- ¿Qué es para ti la confianza?
- Recuerda una experiencia en la que se haya roto la confianza de otra persona. ¿cómo te sentaste?
- ¿Qué son importantes consideras que alguien confía en ti a confiar en otros?

Algunas ideas sobre las preguntas

En grupos de tres o cuatro personas, comentan sus experiencias acerca de la confianza. Anota a continuación las partes más sobresalientes; incluye un dibujo.

#PDLA \_\_\_\_\_


Hoja 2 | Sesión 14 | La confianza en las relaciones con otros | 97

**Situándonos** Dinámica grupal

Organizámonos en parejas, realicen la siguiente dinámica.

**1** Uno de ustedes dice la palabra que él primero y el otro el 2.

**2** El primero se acerca al segundo y ambos se ponen en contacto durante un minuto. Después, ambos se dan la mano.

**3** Cada participante muestra a su compañero con su computadora. Comentan a cómo se sintió, qué pasó y qué pasó, qué pasó y qué pasó, qué pasó y qué pasó.

**4** Uno de ustedes muestra un comentario en sus comentarios con todo el grupo.

La confianza implica estar seguros de lo que uno es capaz de hacer y también ponerse en las manos de otro, sabiendo que se comportará de la manera más adecuada.

11 | Recursos educativos 5

**Página 98**

- Disponga con los alumnos el aula para que las parejas puedan avanzar sin gran dificultad; sin embargo, coloquen obstáculos para que el recorrido se convierta en un reto de confianza y responsabilidad.

**Tiempo: 10 minutos**

**Puntos de interés** Información acerca del tema.

Lee el siguiente texto.

### Los valores de las personas

Uno de los ejemplos más recurrentes en películas románticas y melodramas televisivos ocurre cuando un protagonista se fide a su enamorado o enamorada: "Por qué lo hiciste? ¡Deberías darme mi confianza!" ¡Pues claro que fuiste capaz de hacerlo!" Por lo general se trata de que uno de los enamorados engaña al otro con alguien más.

Hay un ejemplo también son comunes en conflictos entre padres e hijos: "¡Cómo eres! ¿y así? ¿cómo te resulta?" o entre maestros y alumnos: "¡Chicos, confía en que no harán trampa en el examen. Los dejen todos un momento!"

La confianza es un aspecto clave en las relaciones intrapersonales y la vida social.

**¿Qué es la confianza?**

La confianza es, respecto a uno mismo, la seguridad que se tiene en las habilidades y conocimientos propios, en relación con otra persona, es poner la seguridad y expectativas propias en sus trabajos, para se considere que es capaz de mantenerlos e saber a hacer lo mejor con ellos.

Confiar en los demás implica reconocer que somos vulnerables. Sin embargo, todas las relaciones interpersonales requieren confianza, pues mientras nosotros siempre nos obligamos tanto a ayudar a los demás, como a recibir su ayuda.

Confiar en alguien conlleva un riesgo: el de ser defraudado y perder las consecuencias. Nadie es perfecto. Si sabemos bien, a por ello en ocasiones podemos incumplir con los compromisos que nos dimos al ser defraudados de la confianza de otra persona. Debemos intentar no alejarnos de la confianza que nos dan. Sin embargo, cuando esto ocurre, hemos de asumir la responsabilidad de las consecuencias de esta falta, sin importar qué tan negativas sean.

**¿Por qué lo hiciste? Deberías darme mi confianza, porque me engañaste con alguien más."**

**¿Cómo eres? ¿y así? ¿cómo te resulta?"**

**¡Chicos, confía en que no harán trampa en el examen. Los dejen todos un momento!"**

**¿Cómo eres? ¿y así? ¿cómo te resulta?"**

**¡Chicos, confía en que no harán trampa en el examen. Los dejen todos un momento!"**

Wagner, J. (2014). 14 - La confianza en las relaciones interpersonales. 99

**Página 99**

- Solicite que continúen trabajando en parejas. Pida que tomen como guía de su lectura las preguntas del pie de foto.

**Tiempo para la sección "Puntos de interés": 10 minutos**

## Página 100

- Recuerde a los alumnos subrayar lo que les parezca importante.

### Importancia de la confianza en el desarrollo de las personas

La confianza es uno de los primeros rasgos que se desarrollan en el ser humano. Erik Erikson, un psicólogo estadounidense de origen alemán, después de estudiar el desarrollo de las personas y cómo ellas establecen interacciones personales, evaluó el modelo conocido como "sus etapas de la vida". Erikson afirma que en cada etapa de la vida se resuelven conflictos que preparan a las personas para desarrollar virtudes, como la esperanza, la voluntad, la valentía y la determinación, que dan aliento a los individuos para vivir de manera más eficiente. El primer conflicto que la gente resuelve en la vida se refiere a la confianza. El dilema es el siguiente: ¿debo confiar o no en los demás?



Para que nuestras relaciones personales prosperen entre nosotros y nuestros amigos, compañeros de clase, maestros y trabajadores, en un movimiento social que se manifiesta por una causa, los miembros confían en que los demás compartirán los mismos ideales y actuarán según los acuerdos que se hayan tomado.

De la misma manera, la confianza es muy importante en el funcionamiento de las grandes organizaciones y en las naciones. John Foster (1910), otro psicólogo estadounidense, definió la confianza interpersonal como "la expectativa de una persona o un grupo de que la persona o la promesa verbal o escrita sea cumplida por otra persona o grupo".

Confianza: ¿cómo confiar en tiempos de incertidumbre y gestionar las consecuencias?

100 | *Elaboración: editorial*

## Página 101

- Pida a los alumnos que releen los factores que hacen confiables a las personas según los investigadores y los reescriban con sus propias palabras.

### ¿En quiénes se confía?

Roger Mayer y James Davis de la universidad de Notre Dame y David Schoorman, de la universidad Purdue, analizaron en 1995 los factores que hacen que una persona sea confiable a los ojos de los demás y crearon un modelo que combina dichos elementos:

**Habilidad e integridad.** Se refiere a qué tan apta se percibe esta persona para la tarea que se espera que desempeñe. Si se le percibe como hábil será más digna de confianza que si se le percibe como poco hábil.

**Benevolencia.** Es el grado de bondad o buena voluntad que se le confiere a la persona en la que se pretende confiar. Se enfoca en la idea de que en quien se confía no tiene la intención de hacer daño a quien confía en él. Si se percibe como una persona de buena voluntad, se le confiere mayor confianza que si se le percibe como alguien que tiene malas intenciones.

**Integridad.** Se refiere a la percepción de que la persona en la que se confía tiene principios y valores que son aceptables para quien que confía en ella. Quien es percibido como una persona íntegra es más confiable que alguien que no es percibido así.

La combinación de habilidad, benevolencia e integridad son tres factores importantes para confiar en una persona y estos se construyen solamente a través de las acciones.

### ¿Quiénes confían?

Cuando hay confianza entre los miembros de un grupo se obtienen mejores resultados, es que unos se pueden apoyar entre otros cuando tienen dificultades. Con respecto a la capacidad de arriesgarse, los grupos y las personas se animan a tomar riesgos mayores cuando confían en sus compañeros, de este modo, la conquista de nuevos retos aumenta la motivación interna de los integrantes de un grupo y los conduce a niveles más altos de desempeño. En cuanto a la conducta ciudadana, cuando la confianza es un valor de una sociedad y se practica, los miembros de esa sociedad pueden vivir con mayor tranquilidad y esperanza.



Es más fácil confiar en alguien a quien conoces, conoces sus intenciones y puedes confiar en sus palabras.

101 | *Elaboración: editorial*

**Recorrido**      **Actividades**

1 Pon a prueba el conocimiento que tienes de ti mismo. ¿Te has preguntado por qué confías más en unas personas que en otras?

2 En la tabla siguiente, anota el nombre de tres personas que conozcas y analiza cada una de las componentes de la confianza: honestidad, sinceridad e integridad, anotando en cada una de ellas:

• Pídele  
• Pídele  
• Mucho

Nombres de las personas	Componentes de la confianza			Conclusiones acerca de qué tan confiable es cada persona
	Honestidad	Sinceridad	Integridad	

• Elabora tus propias conclusiones acerca de qué tanto confías en estas personas y por qué lo haces.

102 | *Comunicación y Ciudadanía*

**Página 102**

- Puede proponer que para responder la actividad piensen en tres personas de ámbitos diferentes: la familia, la escuela y su círculo de amigos. Sugiera que recuerden anécdotas que hayan compartido con ellas en las que la confianza haya quedado de manifiesto.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta**      **Aplicación práctica**

1 Reflexiona en torno a estas preguntas. Anota tus conclusiones en las líneas:

¿Una persona que tanto confío en él/ella, ¿confío en él/ella?

¿A qué aspectos de tu vida estás pensando cuando te decidas no confiar en él/ella?

¿Qué puedes hacer para que él/ella sea más honesto y confiable más tarde?

2 Elabora un escrito de una cuartilla en el que expongas:

Una situación en la cual tú debes no confiarle en él/ella.

Toma como base los componentes de la confianza, por qué crees que no fuiste confiable en él/ella cada una de ellas: honestidad, sinceridad o integridad.

¿Qué puedes hacer para convertirte en una persona más confiable?

• Esta actividad puede formar parte de la generación de evidencias.

**Señales**      **Para la siguiente sesión**

Presta en la sesión siguiente a través de un foro digital, en una página web o en un correo electrónico, al profesor o a los compañeros con los que mejor se conectaron durante la sesión. Antes de iniciar la siguiente sesión, entrega la hoja en la que anotaste que tan confiable eres tú y el profesor que te evaluó.

103 | *Comunicación y Ciudadanía*

**Página 103**

- Mencione que deben ser sinceros al redactar las respuestas a las preguntas y el escrito sobre la situación en la que no fueron confiables. Recuerde que sólo ellos son los jueces de su trabajo.
- Para llevar a cabo la sección “Señales” indique a los alumnos que de preferencia utilicen materiales reciclados.

**Tiempo: 10 minutos**

## Página 104

- Recupere conocimientos previos de los alumnos acerca de Los Beatles. Pregunte qué piensan que hizo tan famosa a esa banda y por qué es considerada la mejor.
- Guíe la conversación para que concluyan que uno de los factores fue el trabajo en equipo, el grupo que formaban y en el que se reunían talentos diferentes con un mismo fin: crear buena música.

Tiempo: 5 minutos

Sesión  
15
El valor de tus compañeros

**«Competencia»** Identifica y analiza las habilidades con las que cuentan tus compañeros para el trabajo en equipo.

**P** Para introducir el tema lee el siguiente texto. Si no habías nacido en 1970, pero en diciembre de ese año, luego de que John Lennon fue asesinado, sígaselo así aparece en los diarios.

**John Lennon**

Lennon y su banda fueron mucho más que una revolución musical; por grande e importante que ésta fuera. Los Beatles posibilitaron el apertura de varias generaciones hacia nuevos horizontes: con ellos, gente jóvenes que no seían. dónde e comenzar a ver, gozarse, y a vivir. después, nuevas situaciones sociales y personales.

Por John Lennon, en los Beatles, nuestro mundo sería distinto y peor de lo que es. Porque muchas cosas que hoy se encuentran en la maduro edad, merced, a estudios o vividas por la sostenido trazado por y en torno a los Beatles.

Es probable que de aquí a cien años se descubra la mayoría de los nombres de los políticos de nuestra época hayan sido reducidos en el mundo, que buen número de personas hoy obediencia se pierdan en la letra pequeña de los manuales y que sólo un reducido grupo de narradores, poetas, dramaturgos y pintores hayan alcanzado esa forma vicaria de inmortalidad que es la fama.

Sera no es imposible que John Lennon y sus tres compañeros de Liverpool, según siendo recordado entonces por sus canciones y por el hecho de que, milagrosamente, logren sobrevivir con el espíritu

y los sucesos de estas nuevas generaciones que desafiaban la guerra, que rechazaban las formas alienadas de existencia de las sociedades desarticuladas y que buscaban caminos para una vida más libre, más feliz, más auténtica y más solidaria. El funeral asesinado de John Lennon también significa de alguna manera el fin de aquellas esperanzas, la confirmación definitiva de que la liberada producción no dejó su lugar a los tiempos serenos y que el grito sigue la muerte puede ahogar incluso la bella música de Lennon y de los Beatles.



«John Lennon», editorial de El país, 10 de diciembre de 1980.  
<http://www.compuera.com/2012/12/10/johnlenon-10años-3000-15.html>  
 consultado el 4 de junio de 2012.

• ¿Cómo pudo un grupo musical alcanzar una reputación como la que poseen los Beatles?

104 | *Memorias de la escuela* 1

## Página 105

- Proponga a los jóvenes trabajar en equipos a partir de la segunda parte de esta página. Pregunte si en alguna asignatura están llevando a cabo un trabajo en equipo para que se reúnan con sus compañeros. Si no hay, permita que ellos conformen uno con quienes se sientan más cómodos.

Tiempo: 5 minutos

¿De dónde partimos?
Preguntas para empezar

**P** De manera individual, piensa en las siguientes preguntas.

• ¿Qué es trabajar en equipo?

• ¿Cuáles son los requisitos que consideras más importantes para trabajar de manera efectiva en equipo?

• ¿Qué es lo peor que puede suceder a un equipo de trabajo que pretende obtener buenos resultados?

• ¿Qué tan bueno o buena te consideras para trabajar en equipo?

**Algunos datos antes de las preguntas**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**P** En grupos de cinco personas, comparte tus respuestas del trabajo en equipo. Al terminar haz una lista con los aspectos que consideres más importantes de sus reflexiones. Incluye un título.

**Título:** \_\_\_\_\_

1. _____	4. _____
2. _____	5. _____
3. _____	6. _____

Ángela P. García P. | *El valor de tus compañeros* | 105

**Situándonos** Dinámica grupal

Organizátese en seis grupos, realicen la siguiente dinámica.

**1** Cada equipo inventará formas de qué más largo de tiempo, reglas o reglas que se usó en el último momento, hasta en los minutos para jugarlo.

**2** Cuando el tiempo se haya agotado, mostrarán cuál es la que más larga.

**3** Cada equipo comparará a los otros del grupo las acciones que llevó a cabo para lograr su objetivo.

La colaboración grupal permite alcanzar metas que de manera individual hubiesen sido imposibles.

126 | *El mundo de los chicos 2*

**Página 106**

- La intención de la dinámica es provocar que los alumnos trabajen en equipos, apliquen diferentes habilidades para lograr el objetivo y, además, se diviertan.

**Tiempo: 10 minutos**

**Puntos de interés** Información acerca del tema.

Lee el siguiente texto.

**Los valores de las personas**

¿Forma parte de algún equipo deportivo? ¿Has sentido la emoción de ganar o perder un partido? ¿Hermanos o algún grupo artístico o musical? ¿Recuerdas alguna ocasión en que juntos, después de prácticas o ensayos hayan logrado un partido memorable o una presentación exitosa? Aún si no perteneces a uno de estos grupos, ¿cuándo has tenido alguna experiencia exitosa de trabajo en equipo?

Una de las experiencias más ricas de la vida humana es formar parte de un equipo que porque metas u objetivos comunes y satisficiones. En el camino del trabajo grupal hay frustraciones y fracasos que dejan aprendizajes ácidos.

**El trabajo en equipo**

El verdadero trabajo en equipo se logra cuando existe cooperación entre sus integrantes. La colaboración consiste en trabajar con los otros para lograr una meta común. Se dice que al colaborar en equipo se divide el trabajo y se multiplican los resultados.

No es lo mismo un grupo de personas trabajando que un equipo en equipo. Los empleados que laboran en un edificio de oficinas son un grupo de personas trabajando, la selección mexicana de fútbol es un grupo que trabaja en equipo.

Un equipo está compuesto por personas que tanto en común y que saben que su trabajo, actitud e habilidades forman parte del esfuerzo para lograr determinados resultados. Así, aunque todos los equipos están orientados a lograr una meta, cada uno es especial y diferente por la personalidad que le imprimen a quien lo integran.

Un equipo está compuesto por personas que tanto en común y que saben que su trabajo, actitud e habilidades forman parte del esfuerzo para lograr determinados resultados.

127 | *El mundo de los chicos 2*

**Página 107**

- Sugiera a los equipos leer por turnos el desarrollo del tema. Permita que ellos se organicen sin su ayuda.

**Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos**

## Página 108

- Solicite que comenten cuáles de los principios básicos del trabajo en equipo ponen en práctica con mayor frecuencia y cuáles no.

El trabajo en equipo en un ámbito escolar tiene un doble propósito: además de lograr la solución de problemas, la ejecución de proyectos o la creación de productos específicos, también pretende desarrollar competencias que no solo serán útiles a lo largo del aprendizaje, sino que serán parte de la formación de las personas en todos los ámbitos.



¿Qué qué qué? ¿cómo lo aprendes? ¿de dónde lo aprendes? ¿por qué lo aprendes?

### Principios básicos para el trabajo en equipo

- 1 Tener vocación de grupo:** Cada integrante debe reconocer y aceptar que pertenece al grupo y que tiene derechos y obligaciones. Hace ésto.
- 2 Conocer las metas:** Los integrantes del equipo deben tener muy claro hacia dónde se dirige y orientar sus tareas individuales hacia ésto.
- 3 Distribuir las tareas:** Las tareas grupales tienen funciones diversas. Que cada integrante concuerde la que contribuye a la eficacia del equipo.
- 4 Trabajar con determinación:** Cada integrante debe dar lo mejor de sí mismo para como todo el grupo de las metas del grupo.
- 5 Cuidar en los detalles:** Cada participante debe tener la seguridad de que los demás cumplirán sus tareas con calidad y en tiempo.
- 6 Autoevaluarse:** El equipo debe desarrollar la capacidad para determinar su tiempo, su organización y metodología de trabajo, y modificarlos en caso necesario.
- 7 Evaluar los resultados:** El equipo desarrolla criterios para determinar si sus métodos de trabajo y los resultados obtenidos son eficientes o si deben modificarse.

108 | *El mundo de los niños* | 1

## Página 109

- Indique a los estudiantes que comiencen a realizar las actividades de manera individual, pero que se reúnan de nuevo para concluir con las de la siguiente página.

**Tiempo: 10 minutos**

### Recorrido

### Actividades

Realiza las actividades a partir de lo que has visto en la sesión.

- Identifica una situación en la que un equipo al que perteneces o del que alguna vez formaste parte haya realizado trabajo de forma colaborativa. Resúmla brevemente.

- Recuerda los principios de trabajo en equipo que pusieron en práctica y respóndele a los comentarios breves.
 

Principios de trabajo en equipo	Evaluación
1. Tener vocación de grupo	
2. Conocer las metas	
3. Distribuir las tareas	
4. Trabajar con determinación	
5. Cuidar en los detalles	
6. Autoevaluarse	
7. Evaluar los resultados	
- Responde los resultados de la experiencia que acabas de realizar.
- Completa los siguientes ítems.
 

Tarea que no cumplí: \_\_\_\_\_

Estrategia que me ayudó: \_\_\_\_\_

109 | *El mundo de los niños* | 1

**En la ruta** Aplicación práctica

Reunete con el equipo con el que debes llevar a cabo algún trabajo colaborativo actualmente (un proyecto, la preparación de una obra de teatro, la participación en una campaña comunitaria).

1. Escoge una actividad o proyecto y divide a los participantes y los papeles para hacer las actividades que surtan.

2. Establece las diez reglas que le permitirán a tu equipo trabajar colaborativamente y alcanzar sus objetivos.

Una actividad para ir como guía de colaboración al estudiante

Decálogo del trabajo colaborativo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**Señales** Para la siguiente sesión

Mucha como es la comunicación en los siguientes grupos de personas cuando que se relacionan ¿Cómo es la comunicación en los grupos? ¿Por qué? ¿Por qué se relacionan? ¿Por qué se relacionan? ¿Por qué se relacionan?

**Página 110**

- El decálogo de reglas para trabajar en equipo puede estar basado en los principios que leyeron antes o ser una lista de normas nuevas que ellos propongan. Sin importar cuál sea la opción que elijan, el decálogo debe ser resultado de la reflexión y el diálogo entre los alumnos.
- Para la sección “Señales”, sugiera a los alumnos, que de ser posible graben alguna situación en la que se dé la comunicación, para que la vean varias veces y la analicen.

**Tiempo: 10 minutos**

**Sesión 16** La comunicación en las relaciones humanas

«Competencia» Analiza el extracto que se genera a través del lenguaje cotidiano.

Para introducir el tema, lee el siguiente texto.

**Enhebrar la aguja**

Una mañana cuando algo te resultaba muy complicado, decía que era más fácil que encontrar una aguja en un pajar. Nunca había visto un pajar, pero le enhebraba todas las agujas a mi madre. Ya fuera en el cuarto de estar o en el salón, por lo que no encontraba el problema de hacerlo en un pajar.

—¿Cómo son los pajaros, mamá?

—De madera, imagino, con los techos muy altos. Sólo se ven ellos en los pajaros. ¿Qué preguntas hacen?

—¿Por qué me haces tan difícil enhebrar una aguja en un pajar?

—¿Quién dice que es difícil?

—La tía Asunción.

—Lo que la tía quiere decir es que es más fácil que un pequeño pajar por el ojo de una aguja que un río enorme en el valle.

A veces es mejor no preguntar porque las cosas se van complicando de forma progresiva. ¿Qué tenían que ser los ríos y los caminos en aquella historia? La infancia está llena de misterios incomprendibles, de asociaciones disparatadas. A parte de aquel día siempre que le enhebraba una aguja a mi madre pensaba en los ríos y en los caminos. Muchas veces, soñé con un niño que iba enhebrando pajar por el ojo de una aguja, mientras un camino llevaba a las puertas del cielo, o al cielo. En aquella época estaba fuertemente preocupado por el más allá, y no sabía si mi habilidad enhebradora sería un saltemuerto o una dificultad para entrar en la gloria. Una cosa estaba segura: si yo no podía enhebrar, ¿cómo lo haría el niño?

—¿Conoces alguna expresión que, de tanto repetirla, no tengas en cuenta su significado?

**Página 111**

- Esta sesión tiene como finalidad que los alumnos identifiquen algunos procesos de comunicación que llevan a cabo de manera consciente o inconsciente. El objetivo es que reconozcan que la comunicación, para que sea efectiva, debe tener siempre una intencionalidad, ser resultado de un proceso de reflexión y la capacidad de escuchar con humildad y sin prejuicios a otros. La comunicación debe ser un acto consciente.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 112

- Para ampliar el diálogo generado con la lectura inicial y que los alumnos tengan más elementos para responder sus preguntas, puede proponer que recuerden frases o palabras que se utilizan comúnmente pero cuyo significado real u origen se desconocen. Algunos ejemplos son: “La tercera es la vencida” ¿por qué la tercera y no la cuarta?, “Pan y circo” ¿cuál es su origen?, “Un clavo saca otro clavo” ¿han tratado de usar un clavo para sacar otro?, “El que se fue a la Villa, perdió su silla” ¿cómo la perdió?
- Muchas frases, refranes y proverbios tienen su origen en eventos históricos u obras literarias. Si tiene interés en el tema puede consultar el refranero multilingüe del Centro Virtual Cervantes en la siguiente dirección electrónica: <http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero>

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

1 De manera individual, piensa en las siguientes preguntas.

compara con dificultades mensajes

- ¿Cómo quieres te comunicas mejor en la escuela, ¿a fuera de ella?
- ¿Qué aspectos consideras importantes en la comunicación?
- ¿Cómo analizas los mensajes que recibes de las personas o los medios?

Algunas ideas acerca de tus preguntas

2 En parejas comenten sus respuestas relacionadas con la comunicación. Escriban en las líneas siguientes una lista de los aspectos más relevantes. Incluyan un título.

FINES:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

112 | Elementos culturales 1

## Página 113

- Esta dinámica busca que los alumnos se pongan a tono en el análisis del lenguaje cotidiano con el que se comunican. Los eslóganes de marcas comerciales generalmente transmiten ideas, posturas ideológicas y expectativas con las cuales se convive y, en muchos casos, definen modos de pensamiento y actitudes, pero pocas veces se someten a crítica.

**Tiempo: 10 minutos**

**Situaciones** Dinámica grupal

1 En grupos de cinco personas, realicen la siguiente dinámica.

1. Llenen juntos las siguientes afirmaciones.

- A. "A que no puedo comer solo una" (Situación)
- B. "Muchos más y pocas cosas" (sobre un producto)
- C. "Esta tienda de la vida" (sitio web)
- D. "Cuando que se duerme, se lo lleva la corriente" (sobre un producto)

2. Analicen la lista que elaboraron toda la mañana, y escribanla en una hoja.

3. En grupos completos comparen sus ideas e identifiquen sus cinco afirmaciones de las que más les interesan con los compañeros de sus respectivos grupos.

Calisten esas frases que no comulgan con la verdad en la que pensamos o sentimos, pero que son parte del lenguaje cotidiano.

113 | Elementos culturales 1

**Puntos de interés** Información acerca del tema

**Lee el siguiente texto:**

### Problemas de comunicación

Con frecuencia tenemos problemas con amigos, compañeros o nuestros demás a la misma hora que comunicarnos. Los problemas de comunicación afectan nuestras relaciones, provisan malos entendidos y en ocasiones enojos y frustración. Estos problemas tienen su origen en errores que ocurren al generar un mensaje, en el mensaje mismo o al ser recibido por alguien.

La comunicación es un intercambio de ideas, sentimientos y emociones entre dos personas: el que envía el mensaje, también llamado transmisor, y el que lo recibe, también llamado receptor. El objetivo es lograr que el receptor sepa con precisión el mensaje que el emisor le ha enviado, a su vez el receptor dará señales como respuesta al mensaje (retroalimentación). Este intercambio ocurre continuamente entre las personas en todos los ámbitos de convivencia: familia, escuela, trabajo, comunidad, etcétera.

El esquema de la comunicación es sencillo:

Para que el mensaje sea comprendido, tanto el emisor como el receptor deben compartir un mismo código o lenguaje.

### Ejemplo de las fases del proceso de comunicación

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) es el documento "Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del futuro" emitido en los países de la OCDE" establece que la comunicación juega un papel importante para preparar a los estudiantes no sólo como aprendices para toda la vida, sino también como miembros de una comunidad. Los jóvenes necesitan tener la capacidad de comunicar, intercambiar, criticar y presentar información e ideas, ya sea así se favorece la participación y contribución positiva a la cultura digital".

Comunicarnos con nuestros familiares, en el ámbito más cercano, con nuestros compañeros al formar parte de una comunidad estudiantil, con personas que tendremos contacto en los ámbitos sociales y en general en todos los contextos de la vida, es una de las actividades más importantes de nuestras vidas.

114 | *Habilidades y competencias*

- Comente que también al leer realizamos algunos actos automáticos que a veces no permiten la plena comprensión de un texto. No leer una línea completa, leer sin conocer el sentido de todas las palabras, leer con una velocidad tal que se saltan letras de una palabra, son algunos ejemplos de una lectura automatizada.
- Recuerde que las estrategias de lectura que utilizan (subrayar, buscar en diccionarios, leer en voz alta, tomar notas, etcétera) pretenden mejorar la comprensión lectora.

Tiempo para la sección "Puntos de interés": 10 minutos

El proceso de comunicación consta de diversos pasos. Vamos a pensar que debemos elegir sobre una película en la clase. Ese es nuestro ejemplo de comunicación: primeramente, contactamos con un acompañante; y lo convertimos en una idea que queremos comunicar; cuando vemos una película cada uno forma su propia idea acerca de lo que vio. También lo interpretamos, elaborando un mensaje, identificando lo que le gustó y lo que no le gustó y lo da forma, construyendo así los mensajes que comunicamos a los demás. Podemos darnos cuenta de que aunque dos o más personas hayan visto la misma película o vivido la misma situación, cada uno tendrá su propia forma de comprenderla, interpretarla y representarla a los demás.

Cuando queremos ser claros en nuestros mensajes, es importante prestar atención a las ideas, sentimientos o emociones que queremos comunicar, a nuestro uso del lenguaje y al contexto en el que nos comunicamos con los demás. No es lo mismo hablar de una película en un ambiente amistoso y de confianza, que en un ambiente serio y formal.

El proceso de comunicación es complejo, requiere muchas habilidades que se desarrollan con la práctica. ¿Cuáles habilidades pertenecen a la comunicación? ¿Por qué es importante comunicarse con claridad?

### Comunicación efectiva

En la comunicación cotidiana influyen variables que dependen de cada uno de sus componentes, y cuando hay fallas en alguno de ellos, la comunicación se deteriora.

Factores que influyen en el desarrollo de los componentes de la comunicación			
Emisor	Receptor	Mensaje	Medio/Contexto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado emocional del emisor</li> <li>• Forma verbal de comunicación</li> <li>• Alentamiento</li> <li>• El canal</li> <li>• El formato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado emocional del receptor</li> <li>• Comprensión del mensaje</li> <li>• Referencia acerca del mensaje</li> <li>• Interacción emocional y no verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad y precisión</li> <li>• Captar la atención del receptor</li> <li>• Es comprensible para el receptor</li> <li>• Tiene un significado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente</li> <li>• Información de cómo se recibió el mensaje al receptor</li> <li>• La comunidad a la que se comunica</li> </ul>

115 | *Habilidades y competencias*

- Puede solicitar que después de la lectura revisen los esquemas nuevamente para comprender con claridad lo que explican.

## Página 116

- Pida que reflexionen sobre si han comprendido todo lo que se explica en el texto.

### El automatismo en el lenguaje cotidiano

Las características del emisor y del receptor determinan el tipo de comunicación que se lleva a cabo. La sintonía con la que habla una persona o la atención que se pone al escuchar a alguien son, entre otros, factores determinantes de la comunicación.

En la comunicación, cuando se reciben los mensajes sin reflexionar acerca de ellos y se reacciona tal como se nos presentan, se manifiesta un automatismo, es decir, una reacción automática e inconsciente. En muchos momentos es necesario porque la comunicación se realiza de manera automática. Un ejemplo claro es cuando alguien saluda y pregunta: "¿Cómo estás?" sin importar si las personas están bien o mal, por lo general responden: "Muy bien, gracias, ¿y tú?". Esta situación puede ser sólo un gesto de gentileza, pero si queremos mejorar la comunicación, podemos preguntar por aspectos más específicos a esa persona, de manera que conscientemente nos interesemos por saber cómo está.

Responder sin reflexionar sobre aquello que deseamos comunicar, hacerlo en un ambiente poco propicio, en medio del ruido, cuando estamos ocupados o simplemente no tenemos atención suficiente, son muestras del automatismo en la comunicación cotidiana. Sin embargo, siempre que sea posible, debemos ser críticos y amables para obtener los mejores resultados al comunicarnos con los demás.

Los automatismos en la comunicación siempre están presentes y en muchas situaciones nos conducen a malos entendidos o a situaciones de conflicto. ¿Te ha ocurrido, por ejemplo, que te comuniqué con un adulto y me decía la necesidad que expresé, pero cuando venía que tus compañeros o amigos "te dan el avión" sólo por seguir discutiendo un tema que te interesa?

En circunstancias como éstas debemos detenernos, analizar lo que está sucediendo en la comunicación y retomar la situación, para volver a girar o a escuchar el mensaje y corregir las fallas que hacen ocurrirlos.

**Cuando se recibe los mensajes sin reflexionar acerca de ellos y se reacciona tal como se nos presentan, se manifiesta un automatismo.**

*¿Has notado que te quedas, mirando y escuchando cuando alguien te habla sin que tú mismo te des cuenta de que estás haciendo eso? ¿Te ha pasado alguna vez que te quedas escuchando a alguien hablar y no te das cuenta de que estás escuchando? ¿Te ha pasado alguna vez que te quedas escuchando a alguien hablar y no te das cuenta de que estás escuchando?*



116 | *Comunicación cotidiana*

## Página 117

- Explique a los alumnos que para resolver esta actividad deben recordar una situación en la que haya habido una confusión debido a errores en la comunicación. Para corregir el llamado "automatismo" primero deben identificarlo.

**Tiempo: 10 minutos**

### Recorrido

### Actividades

A partir de lo que acabas de analizar realiza las siguientes actividades.

1. Menciona alguna situación en la que se haya producido un automatismo en la comunicación. Describe el contexto en el que se produjo el automatismo y describe cómo se resolvió para eliminar cualquier confusión.

¿Recuerdas en la que se produjo un automatismo en la comunicación?

¿Cómo se resolvió en la que se produjo un automatismo en la comunicación?

2. Explica la situación en la que se produjo el automatismo.

117 | *Comunicación cotidiana*



## Página 120

- Si los alumnos no tienen claro qué significan las palabras *autenticidad* y *empatía*, puede proponer buscarlas en el diccionario y reelaborar los significados con sus propias palabras.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

**1** De manera individual, piensa en las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para ti la autenticidad?
- ¿Qué es para ti la empatía?
- ¿Cómo se han manifestado la autenticidad y la empatía en tus relaciones con otras personas?

**Algunas ideas sobre las preguntas:**

**2** En parejas, comentan o denota si han manifestado la autenticidad y la empatía en sus relaciones con otras personas. De manera individual, escribe una lista con la idea sobresaliente del intercambio. Plena un dibujo para ese listado.

**120** - Orientación educativa 1

## Página 121

- La dinámica es un ejercicio de comunicación, interpretación y confianza. Los alumnos deben estar atentos a lo que tratan de transmitir y dispuestos a comunicarse con claridad. Promueva un espacio de respeto y cordialidad para que las actuaciones no provoquen burlas o vergüenza.

**Tiempo: 10 minutos**

**Situaciones** Dinámica grupal

**1** Organízate en parejas, realizan la siguiente dinámica.

**1** Forman una fila de manera que cada persona quede frente a la espalda de la persona que le precede y al lado de la siguiente.

**2** Todos los integrantes A fueran con los brazos y las piernas extendidas hacia adelante y los B serán su reflejo en un espejo, sin tocarlos.

**3** Los integrantes A fueran improvisando y generando con sus manos y el cuerpo una historia. Los integrantes B serán su reflejo en un espejo, sin tocarlos.

**4** Los integrantes B al trasladarse al reflejo del A, en un espejo, seguirán los movimientos de A con la mayor precisión posible, sin representar el movimiento que A les desea transmitir. Realizar este ejercicio en silencio por diez minutos.

**5** Al volver a sus lugares, algunos voluntarios compartirán su experiencia al haber estado en silencio con el compañero, haciendo referencia a las sensaciones corporales que tuvieron al transmitir o recibir la información, identificando qué tan auténtica o empática se sintieron al transmitir o recibir la información.

Cuando una persona transmite de manera genuina lo que siente, su mensaje es más claro.

**121** - Orientación educativa 1

Lee el siguiente texto.

### Autenticidad y empatía

¿En qué situaciones has sentido que las diferencias que tienes con los demás ocasionan problemas de comunicación en los que eres inconspicuo/a?, ¿en cuáles momentos, en cambio, has podido compartir el sentimiento de una persona en una situación específica?

¿A quién conoces que pueda expresar sus sentimientos o sus opiniones con sinceridad y, al mismo tiempo, con prudencia para que otras personas no lo tomen mal? ¿Crees que es posible ser auténtico y al mismo tiempo poder gozarse en los aspectos de otra persona?

#### ¿Qué es la autenticidad?

De acuerdo con el humanista estadounidense Carl Rogers (1918), la autenticidad consiste en expresar de manera transparente los sentimientos y pensamientos en un momento dado. Esta presentación incluye tanto la ternura, el cuidado, la confianza y el respeto, como el orgullo, el enojo y la desconfianza. Una persona no es auténtica si se muestra tranquila cuando en realidad está insegura, ni quien se muestra cariñoso cuando en realidad está enojado; tampoco lo es quien aparenta ser una persona saludable cuando se siente mal físicamente.

La expresión de las emociones y sus sentimientos de manera auténtica implica la autorregulación, que consiste en llevar a cabo manifestaciones, sentimientos y emociones en la forma a otros.

La autenticidad se basa en la aceptación y reconocimiento de los propios sentimientos, para poder comportarse conforme a ellos. Así, alguien puede estar genuinamente enojado y demostrarlo, o bien sentir cariño y expresarlo, mostrando las reacciones de los demás ante la expresión de estos sentimientos. Ser auténtico es ser honesto en la exhibición de los sentimientos y los pensamientos. La autenticidad conlleva una gran responsabilidad.

Como Paul Varley, un importante filósofo/divulgador de la psicología, lo expresó en la frase: "Quien es auténtico, asume la responsabilidad por ser lo que es y reconoce libre de ser lo que es".

La autenticidad consiste en expresar de manera transparente los sentimientos y pensamientos en un momento dado.



Como Paul Varley, un importante filósofo/divulgador de la psicología, lo expresó en la frase: "Quien es auténtico, asume la responsabilidad por ser lo que es y reconoce libre de ser lo que es".

## Página 122

- El desarrollo del tema es sencillo. Permita que lo lean rápidamente y dé paso a las actividades del fin de la sesión.

Tiempo para la sección "Puntos de interés": 10 minutos

### ¿Qué es la empatía?

La simpatía y la empatía se refieren a sentimientos de aceptación o rechazo. Ambos se refieren en el lenguaje cotidiano y científico de comprender. La empatía comparte con esas palabras la misma terminación y también se refiere a un tipo de efecto, pero en este caso se trata de "sentir con el otro". Ser empático, de acuerdo con Carl Rogers (1918) es ponerse en los zapatos del otro.

Para hacer lo anterior, es preciso saber qué le pasa al otro y, sobre todo, cómo se siente. Para poder conocer los detalles de las emociones de otra persona, es preciso ser sensible, preguntar y escuchar con atención y apertura.

Ser empático con una persona que nos agrada, comprender sus emociones y darle apoyo no es una tarea imposible, e incluso nos hace sentir vivos. Sin embargo, cuando se trata de una persona que no nos agrada o que tiene ideas y valores muy diferentes a los nuestros, debemos poner en acción nuestras mejores habilidades de relación interpersonal para lograr la empatía. No es tan fácil ser empático con la persona que nos irrita que hemos notado nuestro límite de tolerancia y que nos sentimos derecho a quejarnos. ¿Qué persona le muestra el camino a la empatía cuando nos da esta noticia? Si somos empáticos, debemos poner en sus zapatos, probablemente esto nos ayude a comprender y a asimilar la situación.

Se puede aceptar o rechazar a una persona, aprobar o desaprobarnos no combatir, sin embargo, cuando eres empático, se te aceptará tal cual es. La empatía es una manera de respetar a las personas diciendo implícitamente "Te acepto de cualquier manera".

Al ser empático nos ponemos en contacto con nuestro archivo de recuerdos y buscamos alguna experiencia, propia o de personas que conocemos, que sea parecida a la que vive la persona con la que nos encontramos. Si somos capaces de hacer pasar esa experiencia en nuestro interior, o bien de crearla en nuestra imaginación, seremos capaces de entender lo que el otro está sintiendo. La empatía es una forma de identificación con la otra persona; nos damos cuenta de que somos parecidos, de que tenemos algo en común y, por lo tanto, tenemos buenas posibilidades de comunicarnos y entendernos.

La empatía nos abre las puertas para comprender a las personas con las que tenemos más problemas, para captar las situaciones desde su punto de vista. Esto nos hace personas más maduras y con mayor capacidad de comprensión y entendimiento de la realidad que nos rodea.

La aceptación de uno mismo y el respeto en los aspectos de otros hacen que los relacionamos con los demás sean más cálidos, genuinos y significativos.

En conclusión, tanto la autenticidad como la empatía son elementos que favorecen las relaciones humanas, ya que permiten que las personas comprendan a los demás al ponerse en el lugar del otro y que expresen sus emociones y sentimientos en un ambiente de libertad, sinceridad y respeto.

La empatía se trata de "ponerse en los zapatos del otro".



Como Paul Varley, un importante filósofo/divulgador de la psicología, lo expresó en la frase: "Quien es auténtico, asume la responsabilidad por ser lo que es y reconoce libre de ser lo que es".

## Página 123

- Si lo considera conveniente proponga que elaboren un resumen del texto.

## Página 124

- Las definiciones que revisaron previamente les serán útiles en este momento. Las situaciones que se les pide recordar pueden ser sumamente simples, como colaborar con alguien en una tarea, ayudar a otra persona a cruzar la calle, actuar de manera honesta o contar con sinceridad un defecto propio.

**Tiempo: 10 minutos**

**Recorrido** **Actividades**

Realiza las siguientes actividades a partir de lo que has revisado en esta sesión.

1. Identifica a una persona que haya tenido un comportamiento positivo durante el trayecto considerando la situación, contexto y momento del comportamiento del mismo y anótalo a continuación.
2. ¿Cómo definí en sus palabras al empatía?
3. Identifica una situación en la que hayas tenido un comportamiento adecuado hacia los demás. Ponlo nuevamente al contexto. Identifica el proceso que caracterizó a ese sí y anótalo a continuación.
4. ¿Cómo definí en sus palabras la autenticidad?

124 | Orientación Educativa 1.0

## Página 125

- Una de las conclusiones que se espera que alcancen en esta sesión es que deben intentar actuar cotidianamente de manera auténtica, es decir, con sinceridad, expresando sin temor sus ideas y emociones. Pero todos sus actos deben tener en cuenta a los demás, sus expectativas, su sufrimiento o su alegría.
- Para la sección “Señales”, indique a los alumnos que la investigación puede ser a través de entrevistas a docentes o auto-entrevistas.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta** **Aplicación práctica**

Realiza lo que se te pide de manera individual. Piensa en una situación en la que te costó trabajar con autenticidad o empatía.

Esta actividad puede formar parte de la programación de sesiones.

1. Identifica un momento...
2. Si la situación se volviere a presentar ¿cómo actuarías? ¿por qué?
3. ¿Qué importancia le das para ti la autenticidad y la empatía?

**Señales** **Para la siguiente sesión**

Investiga cuál es el propósito principal de tener a cabo evaluaciones en las asignaturas con dificultades. ¿Para qué es útil? ¿Qué sentido tiene evaluar los aprendizajes de los alumnos?

125 | Orientación Educativa 1.0

**Sesión 18** La evaluación en mi escuela

«Competencia» Investiga, conoce y analiza las formas de evaluación que se utilizan en tu institución.

Para introducir el tema, escribe en las líneas qué aspectos evaluarías de cada persona y cómo lo harías.



¿De tres cosas fuera de que todas las actividades tienen posibilidades y métodos de evaluación?

126 | *Investigando y reflexionando*

**Página 126**

- Las imágenes representan a una atleta, un músico y una cocinera; lo que los alumnos deben pensar son los aspectos relacionados con el trabajo de cada personaje que podrían evaluar para decir que su desempeño es bueno. Algunos ejemplos son: atleta: velocidad, fuerza; músico: calidad de la música y la interpretación; cocinera: sabor de los platillos, higiene.

**Tiempo: 5 minutos**

**¿De dónde partimos?** Preguntas para empezar

De manera individual, piensa en las siguientes preguntas:

- ¿Qué pienso que significa evaluar?
- ¿Qué tipos de evaluaciones conozco?
- ¿Qué efectos tiene la evaluación en la vida académica de estudiantes de bachillerato?
- ¿Para qué tiene la evaluación?

Algunas ideas acerca de las preguntas:

En grupos de cuatro, comenten sus ideas acerca de la evaluación. De manera voluntaria, compartan sus experiencias con el grupo completo, y hagan una lista con los puntos más sobresalientes. Escríbanlos en el libro.

¿Nick \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

127 | *Investigando y reflexionando*

**Página 127**

- Todos los alumnos se han enfrentado a una evaluación. Proponga recordar algunos momentos cuando hayan sido evaluados y reflexionar sobre los objetivos de las evaluaciones. Esto les permitirá tener más elementos para responder las preguntas.

**Tiempo: 5 minutos**

## Página 128

- La dinámica propone jugar con un juego ampliamente conocido. Antes de comenzar pregunte si lo conocen y ofrezca una breve explicación de las reglas: cada jugador tiene una hoja en blanco; se asignan diferentes categorías y se segmentan las hojas en columnas; un jugador dice en voz alta la letra A y para sí continúa con el alfabeto; alguien detiene el conteo y quien cuenta menciona en voz alta la letra en la que se quedó; los jugadores comienzan a escribir en cada categoría una palabra que comience con la letra; el primero que ponga una en todas las columnas dice “basta” y empieza una cuenta regresiva desde el 10; al final todos dicen sus palabras y anotan una cantidad por cada una: 50 si alguien más la tiene y 100 si no se repite. Gana quien suma más puntos.

**Tiempo: 10 minutos**

Situándonos
Dinámica grupal

1 Organizados en grupos de cinco personas, realicen la siguiente dinámica.

**1** Recuerden el juego BASTA? Vamos a jugarlo. Tomen hojas de papel y divídanlas como una tabla, de acuerdo con las siguientes categorías: más de lo que el grupo desea; lugares; nombres de la escuela; nombres de un compañero o profesor; apellido de un compañero o profesor.

**2** Dicen todas el juego y anotan sus resultados.

**3** Después de un tiempo, alguien llama con la mano del jugador que tiene la palabra.

**4** Piensen en lo siguiente: además de cumplir las reglas, jugaré desde el punto de vista de alguien que juega bien!

**5** Anoten los resultados de cada jugador y voten al de la mejor manera y por qué!



La evaluación ayuda a tener criterios claros para realizar una tarea y mejorar las operaciones futuras.

128 | [Hacer clic para ver más](#)

## Página 129

- Solicite resaltar con un marcador cada forma de evaluación y escribir las palabras clave en ellas, e identificar aquellas que les resultan más fáciles de resolver.

**Tiempo para la sección “Puntos de interés”: 10 minutos**

Puntos de interés
Información acerca del tema

1 Lee el siguiente texto.

### ¿Qué es la evaluación?

Evaluar es calcular el valor que tiene alguna cosa. Una evaluación permite conocer el logro de las metas establecidas al final de un proceso y se traduce en una calificación numérica o cualitativa.

En el bachillerato, la evaluación se centra en determinar en qué medida los estudiantes han alcanzado un grado de dominio de las competencias que se desarrollan por medio del estudio de las asignaturas, de la elaboración de trabajos y otros servicios escolares. Asimismo, la evaluación mide la acción de las acciones que el estudiante que el estudiante realiza para elevar el dominio de sus competencias.

Una evaluación permite conocer el logro de las metas establecidas al final de un proceso.

### Formas de evaluación

Para algunos alumnos el término evaluación es equivalente a examen, sin embargo, evaluar es una actividad que adopta actualmente diversas modalidades. A continuación mencionaremos algunas de ellas:

**Participación en clase.** Se refiere a la presencia activa de los alumnos en las sesiones de cada asignatura. Implica su atención, su colaboración en las actividades grupales y la construcción de sus ideas de manera oral o escrita. La participación cobra necesariamente la asistencia a las clases. La participación se evalúa por su frecuencia y por la calidad.

**Elaboración de proyectos.** Se refiere a la participación en debates, por lo general en el equipo, que implican la puesta en acción de los conceptos que se revisan en la asignatura. Algunos ejemplos de estos proyectos son: prácticas de campo, diseño de prototipos, fabricación de algún producto, investigaciones, etcétera.

La evaluación de proyectos tiene en cuenta tanto el proceso que se llevó a cabo como sus resultados.

**Exámenes.** Por lo general, se presentan en forma escrita, pero también pueden ser orales. Se trata de un formato en el que se plantean preguntas, problemas o casos que el alumno debe resolver en cierto tiempo. Los hay de muchos tipos, los más comunes son los de preguntas abiertas, en los que se formulan interrogantes a los que los alumnos deben contestar con explicaciones, integración de datos o presentación de argumentos; y los de preguntas cerradas, que presentan preguntas y varias opciones de respuesta entre las cuales se debe distinguir la correcta y anotarla. En muchas ocasiones se combinan ambas modalidades. El criterio para la evaluación de exámenes es el número de respuestas correctas.

**Trabajos y tareas.** Son los productos cotidianos del aprendizaje de los alumnos en las asignaturas. Se tiene en cuenta su cantidad, la preferibilidad con que se entregaron y su calidad.

Página 2 | [Ver más](#) | [Ver más](#)

## Página 130

- Pida que conforme lean los tips para obtener buenos resultados en las evaluaciones, palomeen los que ellos ponen en práctica cotidianamente en sus clases y evaluaciones.

**Presentaciones orales.** Es el momento en el que la habilidad para exponer es clave en público. En las presentaciones se valorará la claridad de la exposición, los recursos utilizados, el manejo de los navegadores e herramientas de diapositivas, la habilidad del expositor.

De manera general, se valorará la elaboración de proyectos y en estas se presentará el origen, el desarrollo y los resultados de los mismos. También pueden ser presentaciones de un tema específico de los resultados de una investigación.

Hay otros modos de evaluación que dependen de la persona que evalúa.

**Autoevaluación.** Es la propia apreciación acerca de tu desempeño en cierta asignatura. Para conseguirlo de manera efectiva, debes considerar qué tanto avanzaste en el desarrollo de las competencias que debes tener en la materia que estás evaluando.

**Heteroevaluación.** Depende del juicio que emita el profesor acerca de los desempeños en la asignatura. Está formada por los resultados en exámenes, participaciones, proyectos, tareas y trabajos en la asignatura que el docente haya acordado con el grupo al inicio del curso.

**Consejería.** Se trata del juicio de tus compañeros sobre tu desempeño en los trabajos y proyectos en equipo. Algunos criterios que se toman en cuenta son: tu puntualidad, la claridad de tus ideas, habilidades y valores por el trabajo de los demás integrantes de equipo.

**Tips para obtener buenos resultados en las evaluaciones**

Los diferentes tipos de evaluaciones requieren diferentes habilidades para cumplir con los criterios de cada una. A continuación podrás conocer algunas sugerencias para obtener buenos resultados en las evaluaciones.

Tipo de evaluación	Tips
<b>Participación en clase</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir a las clases.</li> <li>• Solicitar la palabra durante la clase.</li> <li>• Preguntar y preguntar que permitan el desarrollo.</li> <li>• Hacer las listas y comentarios a las actividades de grupo participativas.</li> <li>• Constar ante el profesor y proponer.</li> </ul>
<b>Elaboración de proyectos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar con el grupo para tener roles en el proyecto.</li> <li>• Comunicar en todos los fases del proyecto.</li> <li>• Tener involucrado a todos los miembros en el desarrollo del proyecto.</li> </ul>
<b>Trabajo y tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir al tiempo de la clase la tarea o trabajo que debe ser presentado en la siguiente sesión.</li> <li>• Presentar trabajos y tareas en forma legible y ordenada.</li> <li>• No copiar los tareas o trabajos de otros.</li> <li>• Presentar trabajos y tareas con las especificaciones que se indican en la fecha asignada.</li> </ul>

130 - Matemática - Secundaria 2

Tipo de evaluación	Tips
<b>Exámenes</b>	<p>Antes de los exámenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener a punto, completa y organizada.</li> <li>• Cooperar el tema del examen.</li> <li>• Saber qué tipo de exámenes serán las preguntas cerradas, abiertas o mixtas.</li> <li>• Consultar los exámenes digitales que ha hecho el profesor para saber qué tipo de preguntas serán.</li> <li>• Revisar la presentación del examen, asegurando que el día para el estudio.</li> <li>• Hacer un resumen de los conceptos, mirando con calma los diferentes temas.</li> <li>• Elaborar un esquema tipo, para ensayar.</li> <li>• Dormir bien la noche previa.</li> </ul> <p>Durante el examen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegar a tiempo.</li> <li>• Informar del tiempo que tienes para resolver.</li> <li>• Al recibirlo, hacer una lectura rápida de todo el examen, por ser esencial cualquier en las indicaciones de cada sección.</li> <li>• Llegar a preguntas que consideres más fáciles, y contesta las antes que las difíciles.</li> <li>• Cuando debes resolver preguntas que se califican por una computadora, por ser esencial cualquier en mostrar inmediatamente la respuesta y verificar inmediatamente que el número de la pregunta corresponde al número de la respuesta.</li> <li>• No copiar ni sacar apuntes.</li> </ul> <p>Después del examen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar la prueba que calificó.</li> <li>• Identificar los errores más comunes que se cometen, ¿qué es más fácil que es difícil de la prueba?</li> <li>• Resolver correctamente por escrito las preguntas o problemas en los que tuviste errores, de una forma de aprender.</li> <li>• Si no comprendes una pregunta y no la puedes resolver, pide ayuda a tu profesor, así podrás aclarar tus dudas.</li> <li>• Cuando tus exámenes, no están bien para resolver los problemas.</li> </ul>
<b>Presentaciones orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la mejor posición al tema que presentará.</li> <li>• Organizar la información de manera organizada.</li> <li>• Usar los recursos visuales, durante que sea posible.</li> <li>• Colocar en orden y la organización de los apuntes visuales.</li> <li>• Cuidar que la lectura y resumen de los temas sean claros.</li> <li>• Ensayar la presentación de forma oral el tiempo que utilizas en ella.</li> </ul>

La revisión de tus resultados en las evaluaciones te dará los niveles de los aspectos que debes mejorar en el futuro para lograr mejores resultados y ser más exitoso. Fecha de tu desempeño actual:

131 - Matemática - Secundaria 2

## Página 131

- Sugiera que repasen la lista cada vez que la necesiten y la comenten con sus familiares de modo que ellos puedan apoyarlos al estudiar y prepararse para los exámenes.

## Página 132

- Si el tiempo lo permite y lo considera conveniente, puede proponer a los alumnos que comenten entre ellos los diferentes tipos de evaluación para que puedan completar sus tablas.

**Tiempo: 10 minutos**

**Recorrido**      Actividades

A partir de lo que has revisado en esta sesión, realiza lo que se pide.

1 Encuentra todos los formatos de evaluación que tus profesores utilizan en las asignaturas que citas.

Asignatura	Formatos de evaluación
Matemáticas I	
Química I	
Física y Química I	
Introducción a las Ciencias Sociales	
Taller de Lectura y Escritura I	
Lenguas extranjeras (el Español)	
Informática I	

132 | Orientación educativa 1.0

## Página 133

- Es muy probable que los jóvenes sepan qué evaluaciones se les dificultan más, pero que no conozcan una manera de mejorar su desempeño. Oriéntelos si tienen dificultades al especificar sus ideas para que puedan plasmar soluciones concretas para las evaluaciones problemáticas.
- En la sección “Señales”, solicite a los alumnos que preparen los productos que formarán parte de su portafolio de evidencias.

**Tiempo: 10 minutos**

**En la ruta**      Aplicación práctica

Reflexiona y realiza las actividades.

1 Con esta actividad podrás comenzar parte de tu portafolio de evidencias.

1 Identifica las modalidades de evaluación que te parecen más difíciles y enumera las formas en que puedes mejorarlas.

Modalidades de evaluación que te me dificultan	Podría mejorar mi aplicación en este tipo de evaluación si...

2 Comparte tus ideas con tus compañeros. Sus opiniones, aunque sean diferentes, te ayudarán a mejorar tus ideas.

**Señales**      Para la siguiente sesión

Aborda con entusiasmo todas las actividades que hayas realizado en las sesiones correspondientes al segundo bloque (de la 12 a la 15). Comparte tus actividades con tu profesor y prepara los productos que formarán parte de tu portafolio de evidencias. Tu profesor te ayudará a revisar tu desempeño hasta ahora.

133 | Orientación educativa 1.0

## Sesión 19 Al final de la ruta Evaluación del bloque

**«Competencia» Encías y valora el desarrollo de tus competencias para iniciar tu vida como estudiante de Bachillerato.**

Esta evaluación consta de dos partes: en la primera revisará los productos que hizo en la fase del bloque, y posteriormente observará cómo has desarrollado tus competencias.

**Conformación del portafolio de evidencias**

¿A continuación se presenta un listado de los productos del segundo bloque y sus características. En la última columna, reflexiona acerca de los mismos, preguntándote: en tu vida cotidiana, ¿qué utilidad ha tenido elaborarlos?

Sesión	Producto(s) o actividades	Utilidad en tu vida cotidiana
19	<b>Redacción de ensayos (pág. 88)</b> • Competencias • Comparación con la opinión de otros compañeros.	
20	<b>Carta y auto-retrato con apoyo de la redacción de un guion de video-retrato (pág. 94)</b> • Valores importantes en la relación • Importancia de la relación en la vida	
21	<b>Tarjetas de la vida de la escritura (pág. 98)</b> • Situación en la cual los demás no han confiado en mí • Análisis de los componentes de la confianza • ¿Qué puedo hacer para convertirme en una persona más confiable?	
22	<b>Declaración de valores personales (pág. 102)</b> • Días regulares permitidos a tu grupo trabajar • Autoevaluación y aliento de los objetivos	
23	<b>Lista de actividades cotidianas (pág. 106)</b> • Cinco acciones concretas para desarrollar tu postura crítica ante los mensajes.	
24	<b>Descripción de una situación de emergencia a mi alrededor (pág. 110)</b> • Situación en la que se enfrentó al actuar con autoridad e empatía • Si la situación ocurriera e presentara, ¿cómo actuarías?	
25	<b>Tarjetas resumen de evidencias (pág. 112)</b> • Formas de evaluación • Dificultades que presentan	

124 | *Observando mi vida como...*

### Página 134

- Pregunte si consideran que las actividades que han realizado y los productos elaborados les han sido útiles. Si alguien considera que no, es una buena oportunidad para dialogar y replantear aspectos que puedan requerir ajustes, tanto en ellos como en su práctica docente.

**Tiempo para la sesión de evaluación: 50 minutos**

## ¿Cómo observo el desarrollo de mis competencias?

¿A continuación, analiza algunos resultados del desarrollo de tus competencias, para ello responde las preguntas de la segunda columna y en la tercera columna valora el grado de desarrollo de esa competencia con estos criterios:

● = Aún está incipiente   ●● = A veces la tengo presente   ●●● = Siempre la tengo en cuenta

Competencia	Resultados	Valoración (●●●-●)
1. Utilizo la lengua castellana y otras lenguas que aprendí en el bachillerato para comunicarme.	¿Cuido con los tres tipos de textos? ¿Cuido con los principales valores de los compañeros? ¿Qué valores contribuyen al mejoramiento de la lengua y de los integrantes? ¿Qué valores considero importantes para tenerlos en cuenta en la vida cotidiana? ¿Cómo se reflejan en el que hago para mejorar estos valores?	
2. Reconozco y valoro el desarrollo de la competencia de la escritura para el aprendizaje y el desarrollo personal.	¿Cuido con los tres tipos de textos? ¿Cuido con los principales valores de los compañeros? ¿Qué valores considero importantes para tenerlos en cuenta en la vida cotidiana? ¿Cómo se reflejan en el que hago para mejorar estos valores?	
3. Reconozco y valoro el desarrollo de la competencia de la comunicación oral para el aprendizaje y el desarrollo personal.	¿Cuido con los tres tipos de textos? ¿Cuido con los principales valores de los compañeros? ¿Qué valores considero importantes para tenerlos en cuenta en la vida cotidiana? ¿Cómo se reflejan en el que hago para mejorar estos valores?	
4. Reconozco y valoro el desarrollo de la competencia de la comunicación escrita para el aprendizaje y el desarrollo personal.	¿Cuido con los tres tipos de textos? ¿Cuido con los principales valores de los compañeros? ¿Qué valores considero importantes para tenerlos en cuenta en la vida cotidiana? ¿Cómo se reflejan en el que hago para mejorar estos valores?	
5. Reconozco y valoro el desarrollo de la competencia de la comunicación digital para el aprendizaje y el desarrollo personal.	¿Cuido con los tres tipos de textos? ¿Cuido con los principales valores de los compañeros? ¿Qué valores considero importantes para tenerlos en cuenta en la vida cotidiana? ¿Cómo se reflejan en el que hago para mejorar estos valores?	

¿Qué competencia o competencias desarrollaste en este bloque, principalmente?

¿Qué valores o competencias puedes fortalecer de ahora en adelante?

Resumen | Sesión 19 | Evaluación del bloque | 125

### Página 135

- La rúbrica de evaluación invita a los alumnos a tomarse unos minutos para reflexionar sobre cada pregunta y dar su respuesta.
- Si le parece adecuado, puede hacer observaciones relacionadas con el desempeño de los estudiantes, de modo que tengan más elementos para comprender su desarrollo. Recuerde dialogar con ellos y ayudarlos a resolver sus dudas.

## Página 136

- El desarrollo pleno de las competencias es una situación ideal de la enseñanza. La evaluación debe permitir ubicar a los alumnos en el grado de desarrollo de sus habilidades y darles a conocer una manera de realizarlas mejor.

**Tiempo para la evaluación final: 50 minutos**

### Sesión 20 Evaluación final

**«Competencia» Dinámica y mejora el desarrollo de tus competencias para iniciar tu vida como estudiante de bachillerato.**

Lee cuidadosamente las competencias que has desarrollado a lo largo de esta semana en las sesiones de Orientación educativa 1 y selecciona la que consideres más importante en el inicio de tu vida como estudiante de bachillerato.

<input type="checkbox"/> Practicas y valoras tu habilidad social que te permite una mejor integración grupal.	<input type="checkbox"/> Analizas y valoras el desarrollo de tus competencias para iniciar tu vida como estudiante de bachillerato.
<input type="checkbox"/> Reflexionas sobre cómo son tus relaciones interpersonales e identificas aquellas que te pueden presentar entre hombres y mujeres.	<input type="checkbox"/> Conoces y aprecias los valores que poseen y que poseen tus compañeros.
<input type="checkbox"/> Conoces tu institución y sus relaciones con el personal para lograr una mejor integración.	<input type="checkbox"/> Identificas los valores sociales que te permiten favorecer las relaciones interpersonales.
<input type="checkbox"/> Conoces la estructura institucional que de legalmente a tu trayectoria escolar.	<input type="checkbox"/> Valoras la conflictividad como un elemento clave que te permite relacionarte de manera distinta con tu nuevo grupo.
<input type="checkbox"/> Conoces, practicas y valoras el reglamento escolar como eje que te permite jugar un ambiente escolar seguro.	<input type="checkbox"/> Identificas y valoras las habilidades con las que cuentan tus compañeros para el trabajo en equipo.
<input type="checkbox"/> Conoces e investigas las características del bachillerato general que te permiten identificarlo y relacionarlo con la institución.	<input type="checkbox"/> Analizas el automatismo que se genera a través del lenguaje común.
<input type="checkbox"/> Distingues los problemas de este entorno, reconoces situaciones de tus ritmos y te responsabilizas de tus actos.	<input type="checkbox"/> Valoras las relaciones interpersonales como elemento que potencializa la autenticidad y la empatía.
<input type="checkbox"/> Conoces y valoras los servicios culturales, deportivos, de salud y artísticos de tu comunidad.	<input type="checkbox"/> Investigas, reconoces y analizas las formas de evaluación que se utilizan en tu institución.

EPN - Orientación educativa 1

## Página 137

- Recuerde a los alumnos que deben ser sinceros al escribir su opinión sobre su desempeño, pues ellos son sus principales críticos.
- Comente que pueden expresarse con total libertad al sintetizar en una frase lo que significa para ellos el curso de Orientación Educativa 1.

### Actividad

- Formen equipos con compañeros que hayan elegido la misma competencia, discutiendo el tiempo que les tomó realizarla.
- Cada integrante por su competencia que más le importó es la que compartió en mayor medida a su docente como estudiante en esa primer semana.
- Cada equipo elaborará una conclusión, teniendo en cuenta las aportaciones de todos los integrantes a un representante para que exprese el grupo con fines de conclusiones grupales.

### Autoevaluación final

- Completa la siguiente tabla.

	Existente / Bueno / Regular / Malo	Comentarios
La evaluación que hago con respecto a mi participación en el curso de Orientación Educativa 1 es:		
La evaluación que hago con respecto a mi conocimiento y manejo de los elementos que debe tener un curso de Orientación Educativa 1 es:		
La evaluación que hago con respecto a mi conocimiento y manejo de los contenidos para integrarme a mi nuevo grupo es:		

Eligieron de manera libre el orden en que hacer:

Comparte con el grupo tu frase. Te invitamos a contribuir y participar de los intercambios de actividades, asegurando que participa todo el grupo.

Wach y ... Sesión 20 - Orientación Educativa 1 137

# Sugerencias didácticas la sección “Para ver y leer”

En las páginas finales del libro encontrará una guía con recomendaciones literarias y cinematográficas con las que podrá ampliar los temas del programa. Esta sección se pensó como una herramienta para acercar a los estudiantes a otros discursos que complementen su visión crítica del mundo y los hagan reflexionar sobre los temas estudiados en el curso.

**Para ver y leer**

Este es un listado de sugerencias de libros y películas que, creemos, serán enriquecedores para en tu formación personal. Que los disfrutes.

**1 Comienza el bachillerato**

**Para leer**  
**Génesis**  
Bernal Beckett  
Barcelona, Salamandra, 2009  
Es una historia de ciencia ficción sobre la refundación de una sociedad. Una adolescente se enfrenta a un examen para entrar en la Academia, la máxima institución de ese planeta, lo cual propicia su reflexión sobre la vida, el tiempo, la muerte y la humanidad, con ello descubre una verdad que hace tambalear la supuesta estabilidad y perfección de su sociedad.

**Para ver**  
**Mente indomable**  
Director: Gus Van Sant  
Estados Unidos, 1997  
Will Hunting es un joven problemático con gran talento para las matemáticas, que trabaja como conserje del MIT. Cuando un día, Will resuelve un problema planteado por un profesor del instituto, su vida da un giro: se vuelve asistente del profesor y tiene la oportunidad de dejar atrás la marginación en la que vivía. Con la guía de un amable psicólogo, Will deberá aprender a solucionar sus problemas, a reconocer su talento y su vulnerabilidad, y a hacer aquello que le haga feliz.

**2 Fortalezas y debilidades académicas**

**Para leer**  
**El guardián entre el centeno**  
J. D. Salinger  
Madrid, Alianza editorial, 2010  
Es la historia del rebelde Holden Caulfield, un adolescente rico expulsado de un colegio privado por bajo rendimiento. Mientras decide cómo contárselo a sus padres, vaga por Nueva York; en ese deambular callejero, se enfrentará a eventos que cambiarán su condición y su entendimiento del mundo; en unos cuantos días pasará de la protección infantil al

mundo adulto. Esta novela se ha convertido en un referente del sentir juvenil desde 1951.

**Para ver**  
**Amnesia**  
Director: Christopher Nolan  
Estados Unidos, 2000  
La esposa de Leonard fue asesinada brutalmente y este evento le ocasionó un trauma cerebral conocido como amnesia anterógrada: es incapaz de almacenar nuevos recuerdos. Sin embargo, Leonard posee memoria sensorial y recuerda cómo realizar las acciones cotidianas. Para “recordar” los sucesos de su vida crea un sistema de fotos instantáneas y pistas tatuadas en su cuerpo, así logra un registro de la gente con la cual se relaciona, dónde se hospeda y otros elementos básicos que le permiten seguir las pistas del asesino.

**3 En grupo es mejor**

**Para ver**  
**Volver al futuro**  
Director: Robert Zemeckis  
Estados Unidos, 1985  
Marty McFly es un adolescente que es enviado accidentalmente de 1985, su época, a 1955. Tras alterar los sucesos ocurridos en 1955, específicamente aquellos en los que sus padres se conocieron y enamoraron, Marty debe intentar reunirlos para asegurar su propia existencia.

**3 En grupo es mejor**

**Para ver**  
**Cuando los hermanos se encuentran**  
Director: Barry Levinson  
Estados Unidos, 1988  
Charles Babbitt es un exitoso joven que se dedica a vender automóviles. Cuando su padre muere, recibe la noticia de que éste le ha dejado en el testamento un Buick descapotable y sus rosales. El resto de la herencia es para su hermano mayor, Raymond Babbitt, a quien prácticamente desconoce. Raymond es austero y lleva muchos años recluido en una clínica. Charles decide secuestrar a Raymond para reclamar la mitad de la herencia y así comienzan un viaje a través de Estados Unidos que les permitirá aprender a ser hermanos.

138 / Orientación educativa 1

- Al final, organice un debate partiendo de una pregunta sobre los personajes, el tema o alguna relación directa con la realidad.
- De ser factible, y según la respuesta de los jóvenes, revisen por semana una película y, al final de cada sesión, hagan una crítica comparada tanto a nivel estético como en cuanto a su relevancia temática.
- También podrían elaborar un producto al final del debate, ya sea contestar un cuestionario o crear una obra artística a partir de los elementos cinematográficos; por ejemplo, una canción, un poema o un dibujo.
- Pregunte si consideran que las actividades que han realizado y los productos elaborados les han sido útiles. Si alguien considera que no, es una buena oportunidad para dialogar y replantear aspectos que puedan requerir ajustes, tanto en ellos como en su práctica docente.
- Organice un club de lectura.
  - Consiga algunas obras de las aquí propuestas; si le es difícil, entonces consiga fragmentos y proponga la lectura comparada de varios textos en una misma sesión.
  - Si el tiempo lo permite, realice esta actividad cada dos semanas o una vez al mes.
  - Usted deberá leer los textos antes y establecer conexiones entre los temas revisados en el aula, además esto le servirá para guiar el debate y enfatizar ciertas competencias lectoras y de escritura en sus estudiantes.
  - En la sesión, permita que los alumnos lean en voz alta los textos, haga pausas cuando sea necesario enfatizar alguna característica de los personajes o de la trama; puntualice aspectos estéticos como el manejo del lenguaje o la creación de imágenes.
  - Al final de la sesión abra el debate con una pregunta con la que pueda unir dos o tres textos distintos y vincularlos con los temas del programa.
  - Para finalizar, pida que elaboren un producto artístico a partir de las lecturas.

## *Bibliografía recomendada*

Beyebech, Mark, *24 ideas para una psicoterapia breve* (libro electrónico), Herder, Barcelona, 2012.

González Nuñez, José de Jesús, *Dinámica de grupos: técnicas y tácticas*, Pax, México, 2000.

Martín, Elena, *Orientación educativa: Modelos y estrategias*, Grao, Barcelona, 2011.

Onrubia, Javier, *Orientación educativa: Procesos de innovación y mejora en la enseñanza*, Grao, Barcelona, 2011.

Pintor, Manuel e Isiddro Pecharroman, *Adolescentes de hoy buscando sus valores* (libro electrónico), CCS, 2010.

Rubio, Noemí, *Acción cultural y desarrollo comunitario*, Grao, Barcelona, 2011.

Satir, Virginia, *Autoestima*, Pax, México, 2002.

Shaw, Marvin, *Dinámica de grupo: Psicología de la conducta de los pequeños grupos*, Herder, Barcelona, 2004.

Tobón, Sergio, Julio Pimienta y Juan Antonio García Fraíle, *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*, Pearson Educación, México, 2010.

Valdés, Verónica, *Orientación para orientadores*, Pearson Educación, México, 2011.